

Forum **Roma come stai?** 01 | 02 | 03 luglio 2019
COMUNICATO STAMPA

Roma 26/06/2019

**Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Architettura e Progetto
Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita
di Bruno Zevi 1918 – 2018**

La seconda serata dell'edizione 2019 di **Roma come stai?**, l'iniziativa per i cittadini programmata dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza nelle sere dei giorni 1, 2, e 3 luglio, nella splendida cornice all'aperto di Piazza Borghese, si apre con il concerto "**Musica per Bruno Zevi**", che si inserisce nella serie di eventi organizzati dal **Comitato Nazionale per le celebrazioni del Centenario della nascita di Bruno Zevi** e propone opere di compositori a lui cari.

Gaia Mattiuzzi, soprano e performer tra le più apprezzate del panorama nazionale nell'ambito della musica jazz, classica e contemporanea, con **Denis Zardi**, pianista e compositore, eseguiranno brani di Maurice Ravel, Luciano Berio, Arnold Schönberg, Karlheinz Stockhausen, Claude Debussy e John Cage: frammenti dal Novecento musicale che negli scritti di Zevi si legano agli avvenimenti della storia dell'architettura, tessendo un'avvincente rete di consonanze e analogie.

Segue la lectio di **Roberto Favaro** intitolata "**Musica e architettura. Analogie, riflessi, complicità**". Favaro, filosofo e studioso di musicologia, insegna attualmente presso l'Accademia di Brera. Negli anni passati è stato invitato per chiara fama a svolgere corsi presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio e la Facoltà di Design e Arti dello IUAV, e ha avuto modo di sviluppare una ricerca originale sulle relazioni fra musica e altre discipline artistiche, quali letteratura, architettura, arti visive e plastiche, cinema. Temi quali la sonorità dello spazio, la spazialità del suono, le attinenze spaziali del linguaggio musicale, sono cruciali nella sua analisi che si concentra su diversi contesti, dalla casa alla città, dal territorio al paesaggio.

a cura di **Orazio Carpenzano | Stefano Catucci | Fabrizio Toppetti | Massimo Zammerini**
con la collaborazione di **Federico Di Cosmo | Ettore Guerriero**
con il contributo del **Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita
di Bruno Zevi 1918 - 2018**
si ringrazia **Rosario Pavia**

Programma della serata

02 luglio ore 19.00

Musica per Bruno Zevi

Gaia Mattiuzzi Soprano

Denis Zardi Pianoforte

introduce

Maria Clara Ghia DSDRA Sapienza Università di Roma

Maurice Ravel, *Cinque melodie popolari greche* (1904-06)

Luciano Berio, *Quattro canzoni popolari per voce e pianoforte* (1946-47)

Arnold Schönberg, *Quattro lieder, op. 2* (1899)

Karlheinz Stockhausen, *alcuni brani da "Tierkreis"* (1974-75)

Claude Debussy, *Alcuni brani dalla Suite Bergamasque* (1890-1905)

John Cage, *Aria* (1958)

APERITIVO

Musica e architettura. Analogie, riflessi, complicità

Roberto Favaro Accademia di Brera

introduce

Alessandra Capanna DiAP Sapienza Università di Roma