



sono presi in esame in una sala della Pinacoteca. Più che un'esposizione, si tratta di un percorso che si snoda tra le raccolte di quelle antichità greche e romane, ma anche egizie ed etrusche, che furono materia di ispirazione per la formulazione dei suoi pensieri e teorie estetiche.

MUSEI VATICANI, viale Vaticano. Orario: 9-18; chiuso domenica ad eccezione dell'ultima di ogni mese, con orario 9-14; **fino al 9 marzo**.

Joseph Beuys

L'intensa trama di relazioni intessuta dall'artista col nostro paese è oggetto di questa mostra con un'ampia serie di documenti (manifesti, cartoline, inviti, fotografie, multipli, edizioni...) frutto di giri per Roma tra mercatini e bancarelle ad opera di Giuseppe Garrera, collezionista e curatore della mostra assieme a Maria Gazzetti, direttrice del Museo Casa di Goethe.

MUSEO CASA DI GOETHE, via del Corso 1, tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 20 gennaio**.

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi

Nel quadro delle celebrazioni per il centenario della nascita di Bruno Zevi (1918-2000), la mostra lo ricorda rivisitando l'esposizione, realizzata nel 1956 sotto la sua direzione, dedicata a Biagio Rossetti (1447-1516), architetto alla corte estense responsabile della "Addizione Erculeo" e di numerosi eccelsi monumenti ferraresi.

FONDAZIONE BRUNO ZEVI, via Nomentana 150; tel. 06-8601369. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-16; **fino all'11 febbraio**.

Paolo Pellegrin

Centocinquanta immagini, tra cui numerosi inediti, e alcuni contributi video ripercorrono dal 1998 al 2017 vent'anni dell'attività di Paolo Pellegrin, internazionalmente tra i più stimati - e pluripremiati - fotoreporter.

MAXXI, via Guido Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 10 marzo**.

Antonio Fraddosio

"Le Tute d'Acciaio". In esposizione dieci grandi opere in lamiera metallica, ciclo concepito come "monumento antiretorico" dedicato dall'autore, Antonio Fraddosio (Barletta 1951),

alla vicenda degli operai dell'Ilva di Taranto.

GALLERIA D'ARTE MODERNA, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Mimmo Rotella

Voluta dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per il centesimo anniversario di Mimmo Rotella, l'esposizione, posta sotto la cura di Germano Celant, abbraccia l'intero arco della produzione del celebre artista con oltre centosessanta opere.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 10 febbraio**.

Pietro Varroni

Il percorso della mostra muove tra lavori su carta ed opere-libro datati dal 1996 al 2018: testimonianza molto chiara di un lavoro di grande qualità frutto dell'impegno profuso da Piero Varroni in una ricerca sperimentale tesa a verificare i legami, i nodi e le relazioni che corrono tra arte e letteratura.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN, via P.S. Mancini 20; tel.

06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.

Lisetta Carmi

L'esposizione espone circa centocinquanta immagini. Oltre a scatti tra i più noti dell'artista, il percorso si sofferma su tre nuclei operativi tematicamente molto diversi: oltre a "I Travestiti", quello sulla metropolitana di Parigi, e "Acque di Sicilia" dedicato al paesaggio e abitanti dell'isola.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, piazza di S. Egidio 18; tel. 060808. Orario 10-20; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Low form

Un viaggio nell'immaginario tecnologico attraverso le visioni dell'era dell'intelligenza artificiale così come concepite da 16 artisti italiani e stranieri in 20 grandi installazioni immersive: Carola Bonfili, Luca Trevisani, Emilio Vavarella, Lorenzo Senni, Ian Cheng, Zach Blas & Jemima Wyman... A cura di Bartolomeo Pietromarchi.

MAXXI, via G. Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.



Nicolas Schöffer (1912-1992), vero pioniere ed assoluto apripista dell'arte cinetico-cibernetica.

ACCADEMIA D'UNGHERIA, Palazzo Falconieri, Via Giulia 1; tel. 06-6889671. Orario: 8,30-19,30; sabato e domenica 10-13; 14-18; **fino al 26 gennaio**.

Guido Reni, i Barberini e i Corsini. Storia e fortuna di un capolavoro

L'esposizione ruota intorno a un dipinto di Guido Reni (1575-1642), la "Visione di Sant'Andrea Corsini", opera somma emblematica della storia della collezione delle Gallerie Nazionali, che viene messo a confronto con altri lavori del pittore.

GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - GALLERIA CORSINI, via della Lungara 10; tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19; chiuso martedì; **fino al 17 febbraio**.

Ennio Calabria

Presentata con il titolo di "Verso il Tempo dell'Essere", l'esposizione illustra le fasi del processo artistico di Ennio Calabria con un insieme ricco di molte decine di dipinti e di pastelli.

MUSEO DI PALAZZO CIPOLLA, via del Corso 320; tel. 06-22761260. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 27 gennaio**.

Johann Joachim Winckelmann

Il ruolo dello studioso nella sua epoca, la sua personalità, il clima culturale della Roma della metà del secolo sono presi in esame in una sala della Pinacoteca. Un percorso che si snoda tra le raccolte di quelle antichità greche e romane, ma anche egizie ed etrusche, che furono materia di ispirazione per la formulazione dei suoi pensiero e teorie estetiche.

MUSEI VATICANI, viale Vaticano. Orario: 9 - 18. Chiuso domenica ad eccezione dell'ultima di ogni mese, con orario 9 - 14; **fino al 9 marzo**.

Joseph Beuys

L'intensa trama di relazioni intessuta dall'artista col nostro paese è oggetto di questa mostra con un'ampia serie di documenti (manifesti, cartoline, inviti, fotografie, multipli, edizioni...) frutto di giri per Roma tra mercatini e bancarelle ad opera di Giuseppe Garrera, collezionista e curatore della mostra assieme a Maria Gazzetti, direttrice del Museo Casa di Goethe.

MUSEO CASA DI GOETHE, via del Corso 1, tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 20 gennaio**.

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi

Nel quadro delle celebrazioni per il centenario della nascita di Bruno Zevi (1918-2000), la mostra lo ricorda rivisitando l'esposizione, realizzata nel 1956

sotto la sua direzione, dedicata a Biagio Rossetti (1447-1516), architetto alla corte estense responsabile della "Addizione Erculeale" e di numerosi eccelsi monumenti ferraresi.

FONDAZIONE BRUNO ZEVI, via Nomentana 150; tel. 06-8601369. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-16; **fino all'11 febbraio**.

Paolo Pellegrin

Centocinquanta immagini, tra cui numerosi inediti, e alcuni contributi video ripercorrono dal 1998 al 2017 vent'anni dell'attività dello stimato - e pluripremiato - fotoreporter.

MAXXI, via Guido Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 10 marzo**.

Antonio Fraddosio

"Le Tute d'Acciaio". In esposizione dieci grandi opere in lamiera metallica, ciclo concepito come "monumento antiretorico" dedicato dall'autore, Antonio Fraddosio (Barletta 1951), alla vicenda degli operai dell'Ilva di Taranto.

GALLERIA D'ARTE MODERNA, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Mimmo Rotella

Voluta dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per il centesimo anniversario di Mimmo Rotella, l'esposizione, posta sotto la cura di Germano Celant, abbraccia l'intero arco della produzione del celebre artista con oltre centosessanta opere.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 10 febbraio**.

Pietro Varroni

Il percorso della mostra muove tra lavori su carta ed opere-libro datati dal 1996 al 2018: testimonianza molto chiara di un lavoro di grande qualità frutto dell'impegno profuso da Piero Varroni in una ricerca sperimentale tesa a verificare i legami, i nodi e le relazioni che corrono tra arte e letteratura.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN, Via P.S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.

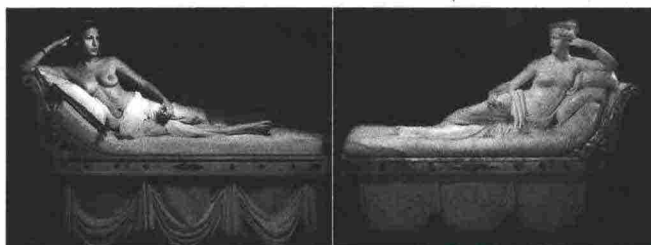
Lisetta Carmi

L'esposizione espone circa centocinquanta immagini. Oltre a scatti tra i più noti dell'artista, il percorso si sofferma su tre nuclei operativi tematicamente molto diversi: oltre a "I Travestiti", quello sulla metropolitana di Parigi, e "Acque di Sicilia" dedicato al paesaggio e abitanti dell'isola.

in mostra

DA CANOVA A MAPPLETHORPE FINO A VEZZOLI

IL CLASSICO SI FA POP



Divisa in due delle sedi del Museo Nazionale Romano, la Crypta Balbi e il Palazzo Massimo, la mostra "Il classico si fa pop - di scavi, copie e altri pasticci" nasce dalla scoperta, avvenuta nel 2010, dell'atelier di Giovanni Trevisan (1735-1803), detto il Volpato, artista ceramista, imprenditore, antiquario e mediatore di antichità della fine Settecento a Roma. La mostra, partendo dalla Crypta Balbi fa perno sull'attività della fabbrica di ceramiche di Volpato, realizzatore di squisite statuine in bisquit, repliche di originali di età romana dedicate al raffinato pubblico del Grand Tour, per raccontare le mode dell'antico, dall'età classica ai nostri giorni. A Palazzo Massimo si evidenzia il tema della serialità artistica dimostrata per l'antichità dalle molteplici riproduzioni da originali greci e per i tempi moderni da opere ispirate all'antico: in esposizione i cinque esemplari del Discobolo in contrappunto con opere di Antonio Canova, Robert Mapplethorpe e Francesco Vezzoli ispirate alle lezioni dell'antichità. La mostra è a cura di Mirella Serlorenzi, Marcello Barbanera e Antonio Pinelli. *M.d.C.*

COSÌ LA MOSTRA

Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi, via delle Botteghe Oscure 31; **Palazzo Massimo**, largo di Villa Peretti 2; tel. 06-684851. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; dal 14 e fino al 7 aprile

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060808. Orario: 10-20; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Low form

Un viaggio nell'immaginario tecnologico attraverso le visioni dell'era dell'intelligenza artificiale così come concepite da 16 artisti italiani e stranieri in 20 grandi installazioni immersive: Carola Bonfili, Luca Trevisani, Emilio Vavarella, Lorenzo Senni, Zach Blas & Jemima Wyman... A cura di Bartolomeo Pietromarchi.

MAXXI, via G. Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.

Ovidio. Amori, miti e altre storie

La mostra presenta 200 tra affreschi, sculture antiche, codici medievali, dipinti d'età moderna quale accompagnamento al racconto della vita del grande poeta.

SCUDERIE DEL QUIRINALE, via XXIV Maggio 16; tel. 06-81100256. Orario: 10-20; venerdì e sabato 10-22,30; **fino al 20 gennaio**.

Fredrik Verslev

L'artista norvegese espone opere da due cicli ("Sail Paintings"; dipinti di enormi dimensioni, e "Garden Paintings", opere con legno) raccolti sotto il titolo di "Tan Lines" (lett.: segni d'abbronzatura).

FONDAZIONE GIULIANI, via G. Bianchi 1; tel. 06-57301091. Orario: 15-19,30; chiuso lunedì e festivi; **fino al 22 dicembre**.

Giulia Napoleone

La personale di Giulia Napoleone conclude il trittico "Realtà in equilibrio". La proficua attività dell'artista viene raccontata da una selezione di oltre cento opere; dipinti, sculture, disegni, incisioni, libri d'artista.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 6 gennaio**.

Beverly Barkat

L'artista israeliana esordisce a Roma con la grande installazione "After the Tribes" concepita a misura della sala ospite. ►



36 TROVAROMA

LE INAUGURAZIONI

L'accademia in guerra

A cura di Francesca Longo e Barbara de Lucibus, docenti presso l'Accademia di Belle Arti, la mostra documentaria celebra il centenario della fine della Grande Guerra riportando alla memoria le figure di quei docenti e studenti della stessa istituzione romana che parteciparono al conflitto.

ACCADÉMIA DI BELLE ARTI, Aula Collezioni, piazza Ferro di Cavallo 3; tel. 06-3227025. Orario: 10-18; chiuso festivi; dal 22, alle ore 18, e fino al 6 dicembre.

Benedetta Montini

"Ritagli di Donne": installazione realizzata da Benedetta Montini (1975) per la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne quale momento di riflessione sulle problematiche e tematiche femminili.

GALLERIA D'ARTE MODERNA DI ROMA, via Francesco Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; dal 24 e fino al 25 novembre.

Cristiano Carotti

"Stessa Spiaggia, Stesso Mare". Nonostante il titolo "vacanziero", la personale di Cristiano Carotti (1981) propone un'atmosfera "marina" tutt'altro che spensierata: sculture, ceramiche e un grande dipinto evocano il senso e sostanza attuali del Mediterraneo, quale luogo in cui si consumano drammi e tragedie umanitari.

WHITE NOISE GALLERY, via della Seggiola 9; tel. 06-6832833. Orario: 12-20; sabato 16-20; chiuso lunedì e festivi; fino al 22 dicembre.

Sarah Sze

Contemporaneamente alla personale in corso presso la Gagosian Gallery, ora ospite degli spazi antichi e suggestivi della Crypta Balbi, l'artista statunitense presenta la scultura "Split Stone (7:34)": un masso di granito spaccato le cui facce di frattura fanno da supporto all'immagine digitale di un tramonto.

MUSEO NAZIONALE ROMANO, CRYPTA BALBI, via delle Botteghe Oscure 31; tel. 06-684581. Orario: 9-19,45; chiuso lunedì; fino al 27 gennaio.

Marina Bindella

Un'ampia selezione di incisioni, contrappuntata da alcuni acquerelli, dipinti e disegni, segue l'operato grafico di Marina Bindella (Perugia 1957) per i tre decenni dal 1988 ad oggi. Curata da Claudio Zambianchi e Antonella Renzetti, la mostra divide le carte in tre famiglie tipologiche i cui titoli (biomorfe, filigrane,

incroci) sono di rimando ai risultati di una ricerca intensa e di regime aniconico. L'esposizione è completata da un nucleo di libri d'artista e altre stampe entrate a far parte delle collezioni dell'Istituto per diretta donazione dell'artista.

ISTITUTO CENTRALE PER LA GRAFICA, via della Stamperia 6; tel. 06-699801. Orario: 9-19; sabato e domenica 9-14; dal 27, alle ore 17,30, e fino al 31 gennaio.

Shepard Fairey

"Make Art not War": mostra costituita da oltre cinquanta serigrafie firmate dall'artista statunitense Shepard Fairey (Charleston 1970), nome tra i più conosciuti della street-art, noto con lo pseudonimo di Obey. A cura di Tiziana Cino.

ROSSO20SETTE ARTE CONTEMPORANEA, via de Sudario 39; tel. 06-64761113. Orario: 11-19,30; chiuso lunedì; dal 24, alle ore 18, e fino al 22 dicembre.

Paola De Pietri

Esordio romano, nonostante la lunga e apprezzata carriera, di Paola De Pietri (Reggio Emilia 1960) che con il titolo di "Aperto" espone una ampia serie di fotografie in bianco/nero e a colori, che testimoniano della sua ricerca nel corso di questi ultimi due decenni.

GALLERIA 1/9UNOSUNOVE, via degli Specchi 20; tel. 06-97613696. Orario: 11-19; sabato 15-19; chiuso domenica e lunedì. dal 28, alle ore 19, e fino al 3 febbraio.

Benedikt Hipp

"Abisso Calipso". Mostra dell'artista tedesco Benedikt Hipp (Monaco di Baviera 1977) con due serie di lavori sia pittorici sia scultorei; questi ultimi realizzati in collaborazione con l'artista tedesca Lisa Reitmeyer.

GALLERIA MONITOR, via Sforza Cesarini 43a; tel. 06-39378024. Orario: 13-19; chiuso lunedì e festivi; dal 22, alle ore 19, e fino al 15 gennaio.

Nicolas Schoffer

Quaranta tra sculture, installazioni e collage ricordano la figura eccelsa di Nicolas Schöffer (1912-1992), vero pioniere ed assoluto apripista dell'arte cinetico-cibernetica. Frutto della sua acuta ricerca indirizzata a mettere in sintesi arte e scienza, già nel 1956, la prima scultura cibernetica della storia dell'arte che combinava in una costante mutazione movimento, luce, suono. A cura di Éva Iván Mácsainé e Németh Pál.

ACCADÉMIA D'UNGHERIA, Palazzo Falconieri, Via Giulia 1; tel. 06-6889671. Orario: 8,30-19,30; sabato e domenica 10-13; 14-18; fino al 26 gennaio.

LE GRANDI MOSTRE

Zerocalcare

Dagli originali delle strisce apparse sul blog a quelle che possiamo chiamare "radici": manifesti di concerti, locandine per i centri sociali, storie realizzate per fanzine. La prima personale di Zerocalcare espone il lato meno conosciuto del disegnatore de "La profezia dell'armadillo", svelando la vena più "punk" del suo stile.

MAXXI, via Guido Reni 4, tel. 06-3201954. Orario: 10-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 10 marzo.

New Perspective

Fotografie, video, installazioni ad opera di ventuno artisti (Liliana Moro, Luca Pancrazzi, Eva Marisaldi, Olivo Barbieri, Carola Bonfili, Silvia Camporesi, Francesco Jodice, ...) per una collettiva a fini benefici a sostegno dell'Ail (Associazione Italiana contro le Leucemie, Linfomi e Mieloma). A cura di Denis Curti.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-322981. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; fino al 2 dicembre.

Guido Reni, i Barberini e i Corsini. Storia e fortuna di un capolavoro

L'esposizione ruota intorno a un dipinto di Guido Reni (1575-1642), la "Visione di Sant'Andrea Corsini", opera somma emblematica della storia della collezione delle Gallerie Nazionali, che viene messo a confronto con altri lavori del pittore.

GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA - GALLERIA CORSINI, via della Lungara 10; tel. 06-68802323. Orario: 8,30-19; chiuso martedì; fino al 17 febbraio.

Ennio Calabria

Presentata con il titolo di "Verso il Tempo dell'Essere", l'esposizione illustra le fasi del processo artistico di Ennio Calabria con un insieme ricco di molte decine di dipinti e di pastelli.

MUSEO DI PALAZZO CIPOLLA, via del Corso 320; tel. 06-22761260. Orario: 10-20; chiuso lunedì; fino al 27 gennaio.

Johann Joachim Winckelmann

Il ruolo dello studioso nella sua epoca, la sua personalità, il clima culturale della Roma della metà del secolo sono presi in esame in una sala della Pinacoteca. Più che un'esposizione, si tratta di un percorso che si snoda tra le raccolte di quelle antichità greche e romane, ma anche egizie ed etrusche, che furono materia di ispirazione per la formulazione dei suoi pensieri e teorie estetiche.

MUSEI VATICANI, viale Vaticano. Orario: 9-18. Chiuso domenica ad eccezione

dell'ultima di ogni mese, con orario 9 - 14; fino al 9 marzo.

Joseph Beuys

L'intensa trama di relazioni intessuta dall'artista col nostro paese è oggetto di questa mostra con un'ampia serie di documenti (manifesti, cartoline, inviti, fotografie, multipli, edizioni...) frutto di giri per Roma tra mercatini e bancarelle ad opera di Giuseppe Garrera, collezionista e curatore della mostra assieme a Maria Gazzetti, direttrice del Museo Casa di Goethe.

MUSEO CASA DI GOETHE, via del Corso 1, tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; fino al 20 gennaio.

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi

Nel quadro delle celebrazioni per il centenario della nascita di Bruno Zevi (1918-2000), la mostra lo ricorda rivisitando l'esposizione, realizzata nel 1956 sotto la sua direzione, dedicata a Biagio Rossetti (1447-1516), architetto alla corte estense responsabile della "Addizione Erculeae" e di numerosi eccelsi monumenti ferraresi.

FONDAZIONE BRUNO Zevi, via Nomentana 150; tel. 06-8601369. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-16; fino all'11 febbraio.

Julien Friedler

"Behind the World". Julien Friedler (Bruxelles 1950), scrittore e operatore visivo espone una ventina di pitture recenti di grande formato che fanno da corona all'installazione "La Forêt des Âmes - La foresta delle Anime".

COMPLESSO DEL VITTORIANO, Ala Brasini; tel. 06-8715111. Orario: 9,30-19,30; venerdì e sabato ore 9,30-22, domenica 9,30-20,30; fino al 5 dicembre.

Paolo Pellegrin

Centocinquanta immagini, tra cui numerosi inediti, e alcuni contributi video ripercorrono dal 1998 al 2017 vent'anni dell'attività di Paolo Pellegrin, internazionalmente tra i più stimati e pluripremiati - fotoreporter.

MAXXI, via Guido Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; fino al 10 marzo.

Antonio Fraddosio

"Le Tute d'Acciaio". In esposizione dieci grandi opere in lamiera metallica, ciclo concepito come "monumento antiretorico" dedicato dall'autore, Antonio Fraddosio (Barletta 1951), alla vicenda degli operai dell'Ilva di Taranto.

GALLERIA D'ARTE MODERNA, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; fino al 3 marzo.

ti, fotografie, multipli, edizioni...) frutto di giri per Roma tra mercatini e bancarelle ad opera di Giuseppe Garrera, collezionista e curatore della mostra assieme a Maria Gazzetti, direttrice del Museo Casa di Goethe.

MUSEO CASA DI GOETHE, via del Corso 1, tel. 06-32650412. Orario: 10-18; chiuso lunedì; **fino al 20 gennaio**.

Paolo Pellegrin

Centocinquanta immagini, tra cui numerosi inediti, e alcuni contributi video ripercorrono dal 1998 al 2017 vent'anni dell'attività di Paolo Pellegrin, internazionalmente tra i più stimati - e pluripremiati - fotoreporter.

MAXXI, via Guido Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 10 marzo**.

Antonio Fraddosio

"Le Tute d'Acciaio". In esposizione dieci grandi opere in lamiera metallica, ciclo concepito come "monumento antiretorico" dedicato dall'autore, Antonio Fraddosio (Bari 1951), alla vicenda degli operai dell'Ilva di Taranto.

GALLERIA D'ARTE MODERNA, via F. Crispi 24; tel. 060608. Orario: 10-18,30; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Andrea Fogli

"Doppio Passo. Incontri di Arte e Letteratura", programma curato da Maria Ida Gaeta, direttrice della Casa delle Letterature, accoglie "Diari d'Opera": completa antologia dei libri ed edizioni d'arte pubblicati da Andrea Fogli a partire dal 1984, inizi della sua carriera artistica, fino ad oggi.

CASA DELLE LETTERATURE, piazza dell'Orologio 3; tel. 06-68134697. Orario: 9.30-18.30; chiuso sabato e festivi; **fino al 7 dicembre**.

Mimmo Rotella

Voluta dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea per il centesimo anniversario di Mimmo Rotella, l'esposizione, posta sotto la cura di Germano Celant, abbraccia l'intero arco della produzione del celebre artista con oltre centosessanta opere.

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA, viale delle Belle Arti 131; tel. 06-32298221. Orario: 8,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 10 febbraio**.

Pietro Varroni

Il percorso della mostra muove tra lavori su carta ed opere-libro datati dal 1996 al 2018: testimonianza molto chiara di

un lavoro di grande qualità frutto dell'impegno profuso da Piero Varroni in una ricerca sperimentale tesa a verificare i legami, i nodi e le relazioni che corrono tra arte e letteratura.

MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN, Via P.S. Mancini 20; tel. 06-3219089. Orario: 9,30-19,30; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.

Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi

Nel quadro delle celebrazioni per il centenario della nascita di Bruno Zevi (1918-2000), la mostra lo ricorda rivisitando l'esposizione, realizzata nel 1956 sotto la sua direzione, dedicata a Biagio Rossetti (1447-1516), architetto alla corte estense responsabile della "Addizione Erculeale" e di numerosi eccelsi monumenti ferraresi.

FONDAZIONE BRUNO Zevi, via Nomentana 150; tel. 06-8601369. Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 10-16; **fino all'11 febbraio**.

Lisetta Carmi

l'esposizione espone circa centocinquanta immagini. Oltre a scatti tra i più noti dell'artista, il percorso si sofferma su tre nuclei operativi tematicamente

molto diversi: oltre a "I Travestiti", quello sulla metropolitana di Parigi, e "Acque di Sicilia" dedicato al paesaggio e abitanti dell'isola.

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE, piazza di S. Egidio 1B; tel. 060808. Orario 10-20; chiuso lunedì; **fino al 3 marzo**.

Low form

Un viaggio nell'immaginario tecnologico attraverso le visioni dell'era dell'intelligenza artificiale così come concepite da 16 artisti italiani e stranieri in 20 grandi installazioni immersive: Carola Bonfili, Luca Trevisani, Emilio Vavarella, Lorenzo Senni, Ian Cheng, Jon Rafman, Avery Singer, Zach Blas & Jemima Wyman.... A cura di Bartolomeo Pietromarchi.

MAXXI, via G. Reni 4a; tel. 06-324861. Orario: 11-19; sabato 11-22; chiuso lunedì; **fino al 24 febbraio**.

Ovidio. Amori, miti e altre storie

La mostra mette in scena 200 tra affreschi, sculture antiche, codici medievali, dipinti d'età moderna quale accompagnamento al racconto della vita del grande poeta.

SCUDERIE DEL QUIRINALE, via XXIV Maggio 16; tel. 06-81100256. Orario: ▶