

ANAGRAFICA

FORMAZIONE

Diploma, Liceo Scientifico J. F. Kennedy, Roma  
Laurea triennale, Design, La Sapienza Facoltà di Architettura, Roma  
Laurea specialistica, Design della comunicazione,  
Politecnico di Milano

SOFTWARE

Adobe creative Suite (Id, Ai, Ps, Xd), Fontlab, Glyphs, Office

LINGUE

Madrelingua italiana, buona conoscenza inglese (scritto e parlato)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Studio Azzurro, Milano, 2007–2008  
Milestone production, Milano, 2008  
Lovebrand, Milano, 2008  
Studio xycomm, Milano, 2008–2010  
Etaoin Shrdlu Studio con Edda Bracchi dal 2014–

MOSTRE DAL 2009 AL 2014

Stop Rare Diseases, Stanz, Svizzera, SkiPast, La grande guerra sul grande schermo,  
Le gallerie, Trento, Miroglio × ADI Compasso d'Oro, Milano, Genes–, Basilea, Svizzera

SELEZIONE MOSTRE DAL 2014

Nico Vascellari. Revenge, Gli architetti di Zevi, When Sound Becomes Form, Luigi  
Ghirri. Atlante, Gravity. Imaging the Universe after Einstein, Corpo Movimento  
Struttura, L'Italia di Zaha Hadid, The Place to Be, Nature Forever. Piero Gilardi, The  
Japanese House, Letizia Battaglia. Per pura passione, Extraordinary Visions. L'Italia ci  
guarda, Superstudio 50, Pier Luigi Nervi. Architetture per lo sport, Roma 20–25, AAA  
Italia. Conference, Maurizio Sacripanti. Expo Osaka '70, Sue Proprie Mani. Adrian  
Paci and Roland Sejko, Gli angeli degli eroi. Flavio Favelli, Giovanni Michelucci, Lina  
Bo Bardi in Italia, Unedited History. Iran 1960–2014, MAXXI, Roma

PREMI

Type Directors Club, #TDC64, New York, 2017

Roma, 26 settembre 2018

