

## ROMA

### ACCADEMIA DI FRANCIA

Villa Medici  
Viale Trinità dei Monti 1 – tel 06 67611  
www.villamedici.it

#### Le Violon d'Ingres

a cura di Chiara Parisi  
fino al 3 febbraio  
Installazioni, dipinti, disegni, arazzi, sculture, immagini in movimento delineano un percorso che ha come protagonisti personalità che hanno segnato per sempre la nostra visione del mondo, delle quali viene presentato il lato nascosto, meno noto, meno esposto ma non meno intenso, a volte segreto ma mai secondario.



Louise Michel, *Le Coq rouge*, 1888. Courtesy Galerie 1900-2000, Parigi / Accademia di Francia - Villa Medici



Etel Adnan, *Sans titre*, 2014. © Etel Adnan. Courtesy Galerie Lelong & Co. Paris / Accademia di Francia - Villa Medici

### ACCADEMIA DI SAN LUCA

Piazza dell'Accademia di San Luca 77  
tel 06 6798850 – www.accademiasanluca.eu  
Roma-Londra Scambi, modelli e temi tra

l'Accademia di San Luca e la cultura artistica britannica tra XVIII e XIX secolo  
dal 6 dicembre

**Collecting Matta-Clark** La raccolta Berg opere, documenti, ephimera  
dal 14 dicembre

### ACCADEMIA TEDESCA

Villa Massimo – Largo di Villa Massimo 1-2  
tel 06 4425931  
www.villamassimo.de

#### Stefan Moses / Bernd & Hilla Becher

Fotografia 5  
fino al 5 dicembre

#### Nezaket Ekici

Presentazione del libro d'artista *Present and Absent* (ed. Kerber Art)  
15 gennaio ore 19.30

c/o Libreria Giufà - Via degli Aurunci, 38  
prefazione di Joachim Blüher, Direttore di Villa Massimo

Nezaket Ekici, allieva di Marina Abramović e borsista di Villa Massimo 2016/17, si è mostrata per tutta la durata della sua permanenza a Villa Massimo ogni giorno con abiti diversi, documentando ogni abito e giorno con una fotografia, tematizzando da un canto i numerosi banchi che vendono vestiti nelle strade di Roma, di solito gestiti da bengalesi, e documentando altresì la sua presenza e assenza. Le 296 fotografie, nonché i giorni trascorsi a Roma, sono diventati un libro d'artista e il suo "manifesto romano". Contiene inoltre un testo critico di Mark Gisbourne e brevi riflessioni da parte dei fotografi.

### THE BRITISH SCHOOL AT ROME

Via Antonio Gramsci 61 – tel 06 3264939  
www.bsr.ac.uk/it

#### The Roman Art World in the Eighteenth Century and the Birth of the Art

#### Academy in Britain

lunedì 10 dicembre

#### December Mostra

14-22 dicembre  
mostra collettiva dei borsisti Fine Arts della BSR

### BIBLIOTECA VALLICELLIANA

Via della Chiesa Nuova 18 – tel 06 68802671  
www.vallicelliana.it

**Le ali della farfalla** Diari, disegni e omaggi  
Marilù Eustachio / Monica Ferrando / Andrea Fogli  
fino al 14 dicembre



Joseph Beuys durante l'incontro a Palazzo Taverna del 21 aprile 1972. Foto Massimo Piersanti / Casa di Goethe

### CASA DI GOETHE

Via del Corso 18 – tel 06 32650412  
www.casadigoethe.it

#### Costellazione 2. Beuys Viaggi in Italia

Recuperi di storie tedesche girando per Roma a cura di Giuseppe Garrera e Maria Gazzetti  
fino al 28 aprile

Mostra dedicata interamente ai ritrovamenti di Giuseppe Garrera, in gran parte avvenuti nei mercatini romani, legati alla figura e all'opera di Joseph Beuys, che documentano i lavori e la presenza dell'artista tedesco in Italia: oggetti, manifesti, cartoline, inviti, ricordi e segni di affetto dell'artista tedesco, edizioni e fotografie. Al centro dell'esposizione il suo legame straordinario con l'Italia e la sua visione politica.

### NOMAS FOUNDATION

Viale Somalia 33 – tel 06 86398381  
www.nomasfoundation.com

#### Jaanus Samma Outhouse by the church

a cura di Eugenio Viola  
fino al 14 dicembre

### FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE

Via degli Ausoni 7 – tel 06 45422960  
www.pastificiocerere.com

#### Libri per bambini con il culto dell'immagine

dalla collezione privata di Giuseppe Garrera e dalla biblioteca della Fondazione Malaspina a cura di Alessandro Dandini de Sylva e Cartastraccia  
6 dicembre - 16 febbraio

### FONDAZIONE BRUNO ZEVI

Via Nomentana 150 – tel 06 8601369  
www.fondazionebrunozevi.it

#### Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi

a cura di Francesco Ceccarelli, Matteo Cassani Simonetti, Adachiana Zevi  
fino all'11 febbraio



Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi, 2018, veduta dell'allestimento / Fondazione Bruno Zevi

Rivisitazione dell'esposizione del '56 *Identità di Biagio Rossetti* presso il Teatro Comunale di Ferrara dedicata al grande architetto rinascimentale e realizzata sotto la direzione di Bruno Zevi, che di Rossetti esaltò il valore e il ruolo, celebrandolo come "primo urbanista moderno europeo".

### ISTITUTO SLOVACCO A ROMA

Via dei Colli della Farnesina 144  
tel 06 36715220 – [www.mzv.sk/sirim](http://www.mzv.sk/sirim)

#### Kristína Schreiberová

Personalità della Slovacchia  
fino al 15 gennaio

Le fotografie esposte, in gran parte di personaggi famosi, intrecciano la fotografia con altre forme di espressione artistica, ad esempio l'interior design e il fashion design.

#### Renáta Rehorovská

a cura di Lucia Ramljaková  
17 gennaio - 15 marzo

Dipinti che dialogano con il pubblico tramite il simbolismo dei colori e delle forme.



Renáta Rehorovská, *Il Tempo/Time*, 2015 / Istituto Slovacco a Roma

### ISTITUTO SVIZZERO DI ROMA

Via Ludovisi 48 – tel 06 420421  
[www.istitutოსvizzero.it](http://www.istitutოსvizzero.it)

#### Ich, ich sehe dich

Emil Michael Klein / Renée Levi / Julie Monot / Yoan Mudry / Rannaya Tegegne / Niels Trannois / Hannah Villiger / Rémy Zaugg  
a cura di Samuel Gross  
fino al 27 gennaio



Mimmo Rotella *Manifesto*, 2018, veduta della mostra. Foto Giorgio Benni / La Galleria Nazionale

### LA GALLERIA NAZIONALE

Viale delle Belle Arti 131 – tel 06 322981  
[lagallerianazionale.com](http://lagallerianazionale.com)

#### Giulia Napoleone Realtà in equilibrio

a cura di Giuseppe Appella  
fino al 6 gennaio

Nascita e sviluppi di un preciso linguaggio formale, dei paesaggi interiori, dei paesaggi "di puntini", di quella ricerca sulla complessità semantica che domina la scena intellettuale e artistica degli anni Sessanta, in cui l'artista opera con la sua personalissima lettura del reale mediata dalla poesia.

#### Mimmo Rotella Manifesto

a cura di Germano Celant con Antonella Soldaini  
fino al 10 febbraio

160 opere interpretano lo spazio espositivo come una vasta piazza interna circondata da pareti o facciate di edifici e vanno a comporre sei grandi insiemi-manifesto, ognuno incentrato su una delle tecniche principali che Mimmo Rotella ha sperimentato e il cui punto di partenza è sempre la rielaborazione del poster pubblicitario.

### MACRO

Via Nizza 138 – tel 06 696271  
[www.museomacro.it](http://www.museomacro.it)

#### Macro Asilo

a cura di Giorgio de Finis  
fino al 31 dicembre 2019

Per la durata di 15 mesi l'intero museo è trasformato in un vero e proprio organismo vivente, "ospitale" e relazionale, che invita all'incontro e alla collaborazione persone, saperi e discipline in una logica di costante apertura e partecipazione della città e del pubblico.

### MATTATOIO

Piazza Orazio Giustiniani 4 – tel 06 48941205  
[www.mattatoioroma.it](http://www.mattatoioroma.it)

#### Lu Song Interni Romani

a cura di Ludovico Pratesi  
fino al 6 gennaio

Festival di fotografia emergente

#### Emerging Talents

7 dicembre - 6 gennaio

### MAXXI

Via Guido Reni 4/a – tel 06 3201954  
[www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

#### The Independent. Nesxt

a cura di Elena Motisi e NESXT, Torino  
fino al 17 febbraio

**Low Form** Immaginari e visioni nell'era dell'intelligenza artificiale

a cura di Bartolomeo Pietromarchi

fino al 24 febbraio

20 lavori di 16 artisti internazionali. Un viaggio nell'immaginario tecnologico e surreale degli artisti di oggi tra sogni generati da computer, algoritmi creativi e avatar che si interrogano sul senso dell'esistenza. Non solo una mostra ma un laboratorio di studio e confronto su temi legati al nostro rapporto con la tecnologia e gli incredibili scenari aperti dalla sua evoluzione.

#### Michele De Lucchi L'anello mancante

a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra  
fino al 3 marzo

#### Paolo Pellegrin Un'antologia

a cura di Germano Celant  
fino al 10 marzo

Pellegrin non cerca la rappresentazione oggettiva di persone, contrasti, oggetti, ma l'*anima* del momento.

#### Zerocalcare Scavare fossati- Nutrire cocodrilli

a cura di Giulia Ferracci  
fino al 10 marzo