



In occasione delle celebrazioni del  
**CENTENARIO DELLA NASCITA DI BRUNO ZEVI**

***Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi***

mostra a cura di Francesco Ceccarelli, Matteo Cassani Simonetti, Adachiara Zevi

**Preview stampa:** mercoledì 14 novembre 2018, ore 12.00

**Inaugurazione:** mercoledì 14 novembre 2018, ore 17.00

**Apertura al pubblico:** 15 novembre 2018 – 11 febbraio 2019

Fondazione Bruno Zevi  
via Nomentana 150 – Roma

**COMUNICATO STAMPA**

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita di Bruno Zevi, **mercoledì 14 novembre 2018** la Fondazione Bruno Zevi inaugura nella sua sede di via Nomentana 150 a Roma la mostra ***Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi***, a cura di Francesco Ceccarelli, Matteo Cassani Simonetti, Adachiara Zevi e realizzata in collaborazione con il Comitato tecnico scientifico per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Biagio Rossetti.

La mostra, aperta al pubblico fino all'11 febbraio 2019, rivisita l'esposizione *Identità di Biagio Rossetti* tenutasi nel Teatro Comunale di Ferrara nel 1956, dedicata al grande architetto rinascimentale e realizzata sotto la direzione di Bruno Zevi, che di Rossetti ne esaltò il valore e il ruolo, celebrandolo come "primo urbanista moderno europeo" e rivalutandone il ruolo, fino ad allora sottostimato, nella storia della architettura occidentale.

Si trattava di un **esperimento nuovo**, una vera e propria sfida culturale: allestire nell'Italia del dopoguerra la prima mostra dedicata a un architetto del passato, secondo una visione moderna e "spregiudicata" che privilegiava il "saper leggere l'architettura e l'urbanistica" attraverso fotografie, rilievi e *schizzi critici*, uniti a una lettura filologica dell'opera dell'autore ferrarese.

**L'evento fu un successo.**

L'allestimento, curato da Valeriano Pastor – coadiuvato da Luciano Perret e Vittorio Clauser – mescolava i rilievi metrici degli edifici alle fotografie di Gianni Berengo Gardin e ai plastici di Costantino Dardi, fondendo i materiali secondo un linguaggio inedito e dal forte impatto espressivo, che fornì nuove chiavi di lettura per l'interpretazione della città storica.

Alla mostra seguì presto la pubblicazione della monumentale monografia pubblicata da Einaudi: *Biagio Rossetti architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo*.

La Fondazione Bruno Zevi e il Comitato tecnico scientifico per le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Biagio Rossetti vogliono proporre una riflessione storica e critica su quell'esperienza della cultura architettonica postbellica, raccontando lo straordinario progetto critico, espositivo ed editoriale, con materiali inediti quali i disegni e gli schizzi di Pastor raccolti nel suo prezioso taccuino, le lettere, i provini originali delle foto della mostra scattate di Gianni Berengo Gardin, oltre a un ricco apparato fotografico.

Inedite sono anche le **due interviste a Gianni Berengo Gardin e a Valeriano Pastor**, realizzate in occasione della mostra romana. In due sale è documentato l'iter del libro su Biagio Rossetti con documenti provenienti dall'archivio Einaudi, mentre una sala è dedicata alla Ferrara dei tempi della mostra, con una rassegna di documenti inediti dell'archivio comunale e dell'archivio Carlo Savonuzzi, grande ingegnere ferrarese.

A conclusione della mostra sarà indetta una giornata di studio, e sarà pubblicato un catalogo con la documentazione della mostra e gli atti del convegno.

Roma, ottobre 2018

**UFFICIO STAMPA MARIA BONMASSAR:**

064825370 | 335490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

**INFORMAZIONI:**

**Mostra:** *Biagio Rossetti secondo Bruno Zevi*

**Curatori:** Francesco Ceccarelli , Matteo Cassani Simonetti , Adachiara Zevi

**Sede:** Fondazione Bruno Zevi, via Nomentana 150, Roma

**Progetto di allestimento:** Silvia La Pergola, Giulia Turano

**Progetto grafico:** Etaoin Shrdlu Studio (Stefano Cremisini, Edda Bracci)

**Preview stampa:** mercoledì 14 novembre 2018, ore 12,00

**Inaugurazione:** mercoledì 14 novembre 2018, ore 17,00

**Apertura al pubblico:** 15 novembre 2018 – 11 febbraio 2019

**Orario:** lunedì – mercoledì – venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 16.00

oppure su appuntamento (Tel. 06-8601369 / [centenario@fondazionebrunozevi.it](mailto:centenario@fondazionebrunozevi.it))

**Ingresso gratuito**

**Informazioni:** Tel. 06-8601369 | 338-4670761 | [www.fondazionebrunozevi.it](http://www.fondazionebrunozevi.it) | [centenario@fondazionebrunozevi.it](mailto:centenario@fondazionebrunozevi.it)