

Convegno Internazionale di Studi

# Lo IUAV di Giuseppe Samonà e l'insegnamento dell'architettura



Complesso monumentale San Michele a Ripa Grande  
ex Carcere Minorile - via San Michele 25 – Roma

13 - 14 dicembre 2004

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Donatella Calabi</b>  | <i>La nascita dello IUAV e l'impronta di Giuseppe Samonà</i>  |
| <b>Jean-Louis Cohen</b>  | <i>Crisi e rifondazione all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi (1945-1968)</i>  |
| <b>Francesco Tentori</b> | <i>L'esperienza didattica dello IUAV: una sintesi problematica</i>  |
| <b>Luciana Miotto</b>    | <i>Mario Deluigi e Carlo Scarpa nella Scuola di Architettura</i>  |
| <b>Roberto Dulio</b>     | <i>I docenti chiamati a Venezia</i>   |
| <b>Paolo Ceccarelli</b>  | <i>La scuola come confronto-scontro di idee</i>   |
| <b>Bruno Dolcetta</b>    | <i>Lo IUAV e Venezia: l'impegno storico-critico e professionale dei protagonisti</i>                                |
| <b>Antonio Foscari</b>   | <i>1964: la mostra per il centenario di Michelangelo a Roma</i>   |
| <b>Franco Berlanda</b>   | <i>La Scuola Estiva del CIAM</i>  |
| <b>Orietta Lanzarini</b> | <i>Lo IUAV e la scena internazionale: F.L.I. Wright, R. Neutra, Le Corbusier, L. Kahn a Venezia</i>                 |
| <b>Franco Mancuso</b>    | <i>La separazione fra architettura e urbanistica e l'isolamento della storia: i primi segni della disgregazione</i> |

## Testimonianze

**Giacomo Leone, Mario Manieri Elia, Alessandra Muntoni, Sara Rossi**