

Convegno Internazionale di Studi

Lo IUAV di Giuseppe Samonà e l'insegnamento dell'architettura



Complesso monumentale San Michele a Ripa Grande
ex Carcere Minorile - via San Michele 25 – Roma

13 - 14 dicembre 2004

- | | |
|--------------------------|---|
| Donatella Calabi | <i>La nascita dello IUAV e l'impronta di Giuseppe Samonà</i> |
| Jean-Louis Cohen | <i>Crisi e rifondazione all'Ecole des Beaux-Arts di Parigi (1945-1968)</i> |
| Francesco Tentori | <i>L'esperienza didattica dello IUAV: una sintesi problematica</i> |
| Luciana Miotto | <i>Mario Deluigi e Carlo Scarpa nella Scuola di Architettura</i> |
| Roberto Dulio | <i>I docenti chiamati a Venezia</i> |
| Paolo Ceccarelli | <i>La scuola come confronto-scontro di idee</i> |
| Bruno Dolcetta | <i>Lo IUAV e Venezia: l'impegno storico-critico e professionale dei protagonisti</i> |
| Antonio Foscari | <i>1964: la mostra per il centenario di Michelangelo a Roma</i> |
| Franco Berlanda | <i>La Scuola Estiva del CIAM</i> |
| Orietta Lanzarini | <i>Lo IUAV e la scena internazionale: F.L.I. Wright, R. Neutra, Le Corbusier, L. Kahn a Venezia</i> |
| Franco Mancuso | <i>La separazione fra architettura e urbanistica e l'isolamento della storia: i primi segni della disgregazione</i> |

Testimonianze

Giacomo Leone, Mario Manieri Elia, Alessandra Muntoni, Sara Rossi