

INVENTARIO DELL'ARCHIVIO BRUNO ZEVI

a cura di Vincenzo De Meo coordinamento scientifico Elisabetta Reale



Fondazione Bruno Zevi - Roma 2006

Indice

Introduzione	p.	2
Profilo biografico di Bruno Zevi	p.	5
Inventario		
Scheda Fondo 01. Formazione (1936 - 1954) 02. Onorificenze (1951 - 1997) 03. Attività didattica e carriera universitaria (1946 -1985) 04. Attività professionale (1939 - 1999) 01. Consulenze e incarichi (1939 - 1995) 02. Progetti (1940 - 1999) 05. Associazioni, istituti e comitati (1945 - 1999) 06. Attività editoriale (1945 - 1999) 07. Riviste e collane (1945 - 1999) 08. Attività editoriale (1945 - 1999) 09. Saggi, articoli, discorsi e interviste (1943 - 1999) 09. Rapporti con gli editori (1948 - 1998) 07. Convegni, conferenz e altri eventi (1935 - 1999) 08. Attività Politica (1933 - 1999) 09. Rassegna stampa su Zevi (1948 - 2000) 10. Corrispondenza (1943 - 2000) 11. Vita privata (1938 - 2000) 12. Iconografia (s.d.) 03. Iconografia (s.d.) 03. Iconografia varia (s.d.) 13. Rotoli di elaborati grafici e manifesti (1940 - 1990) 14. Album di documenti e fotografie (1938 - 1964) 01. Documenti saggi e articoli (1938 - 1964) 02. Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (1948-1962) 03. Fotografie a soggetto (s.d) 04. Storia dell'architettura americana (1935 - 1944)	p. p	9 11 15 21 26 32 37 37 40 55 66 71 90 97 108 117 121 123 124 127 130 130
Indici		
Indice generale degli antroponimi dei toponimi	p.	148

INTRODUZIONE

L'archivio di Bruno Zevi è conservato presso la fondazione a lui intitolata, che è stata costituita nel 2002 e che ha tra i suoi obiettivi la conservazione del patrimonio documentario e librario dello storico e critico dell'architettura; nell'edificio sito in via Nomentana a Roma, già sede dell'abitazione e dello studio dell'architetto, infatti insieme all'archivio è conservata anche una ricca biblioteca di oltre 4000 volumi e riviste specialistiche di grande interesse.

Il complesso documentario contiene materiale estremamente vario ed eterogeneo quanto a contenuto e tipologie di documenti, rispecchiando, come è naturale, i diversi e molteplici settori che nel succedersi degli anni avevano caratterizzato gli interessi e l'impegno di Zevi sia nella vita accademica, professionale e politica che in quella privata.

La documentazione, pervenuta fino a noi in ottimo stato di conservazione, condizionata in fascicoli album e rotoli (spesso con indicazioni originali), è stata oggetto di un primo ordinamento sommario curato nel 2000 da Roberto Dulio ricercatore presso il Politecnico di Milano e autore della tesi di dottorato in storia dell'architettura "Bruno Zevi le radici di un progetto storico" ¹; in quella occasione l'arch. Dulio, oltre a realizzare il catalogo della biblioteca, ha provveduto a stendere un primo elenco di consistenza del fondo che, pur individuando una parziale struttura dell'archivio, si limita ad una sommaria descrizione in ordine cronologico delle tre sezioni (fascicoli, album, rotoli) indicando la denominazione delle singole buste (con una generica indicazione dei fascicoli contenuti), degli album e dei rotoli, senza arrivare ad una più puntuale descrizione delle carte.

Al termine di questo primo intervento l'archivio è risultato composto di 93 buste contenenti fascicoli, 56 album con fotografie e documenti, 12 rotoli di disegni e manifesti (1935 - 2001).

La Soprintendenza Archivistica per il Lazio, in seguito a sopralluoghi effettuati, con provvedimento del 27 giugno 2002 ha dichiarato l'archivio di notevole interesse storico; subito, anche in considerazione delle numerose richieste di consultazione, è emersa l'opportunità di realizzare un più approfondito ordinamento del fondo, che consentisse di disporre di uno strumento descrittivo più analitico. A tal fine è stato destinato un apposito finanziamento, grazie al quale è stato realizzato il presente inventario. Tale intervento si inquadra nello specifico progetto della Soprintendenza archivistica dedicato agli archivi di architettura, nell'ambito del quale sono stati realizzati il censimento ed interventi di valorizzazione di diversi archivi di architetti.²

L'archivio è consultabile presso la sede della fondazione in Via Nomentana n. 150 dove è stata predisposta un'apposita sala studio.

¹ Lo studio di R. Dulio ha ottenuto una particolare menzione nell'ambito del premio nazionale promosso nel 2003 dall'Associazione Nazionale Archivi di Architettura AAA/Italia nela sezione "Analisi storico critica a partire da un archivio di architettura"; v. Quaderno 1 allegato al Bollettino 4/2004 AAA/Italia

² Per maggiori informazioni sul progetto si rimanda al sito dell'Istituto www.archivi.beniculturali/SARM/attivita/html..

Metodologia di lavoro

Il riordinamento è partito dallo studio accurato della struttura del primo elenco, che è stato base di partenza per il lavoro di riorganizzazione della documentazione.

Nella prima fase del lavoro si è proceduto all'identificazione di ogni singola componente documentaria, iniziando dalle unità più facilmente individuabili, costituite da fascicoli, album, rotoli o i insiemi di documenti omogenei.

Un attento lavoro filologico, basato sull'analisi sia di elementi strettamente formali (autore, datazione, oggetto) che di determinati caratteri estrinseci (il tipo di grafia, note) ha permesso di individuare le unità archivistiche originariamente create dallo stesso Zevi e per le quali è stata conservata la stessa struttura e la disposizione dei documenti (per la loro identificazione è stato usato il titolo virgolettato). Allo stesso tempo, si è proceduto ad un lavoro di aggregazione della documentazione per contenuto creandone i relativi fascicoli.

Per la descrizione delle unità archivistiche e della documentazione in esse contenuta, è stata predisposta un'analitica scheda di descrizione rilevando, dove è stato possibile, almeno quattro elementi essenziali alla loro identificazione: la tipologia, l'oggetto, l'autore e la datazione. Per gli elaborati grafici relativi ai progetti (conservati nella serie "04. Attività professionale" sottoserie "04.02. Progetti" e nella serie "13. Rotoli di elaborati grafici e manifesti") sono rilevati specifici elementi descrittivi.

All'interno delle unità archivistiche i singoli documenti sono stati ordinati cronologicamente o secondo specifici criteri logici indicati (es. ordine alfabetico).

Le difficoltà principali incontrate in questa fase sono state essenzialmente tre: la complessità e la varietà degli argomenti trattati; la notevole diversità delle tipologie documentarie; la cospicua presenza di documenti redatti in lingue diverse (Francese, inglese, spagnolo, tedesco, greco, ecc.) che ha richiesto un attento e faticoso lavoro di interpretazione.

Al termine di questo lavoro la documentazione, che copre un arco cronologico di circa un settantennio (1933 - 2001), è risultata composta da unità archivistiche di tre diverse tipologie e della seguente consistenza:

- fascicoli (375 unità, condizionate in 88 buste) che rappresentano la parte più consistente dell'archivio (circa l'85 %) e compongono le prime 12 serie dalla "1. Formazione" alla "12. Iconografia;
- rotoli (11 unità) che compongono la serie "13. Rotoli di elaborati grafici e manifesti";
- album (55 unità) che compongono la serie "14. Album di documenti e fotografie".

La seconda fase, partendo dall'identificazione e dalla descrizione delle unità archivistiche, è consistita nella strutturazione logica dell'archivio con la individuazione delle serie e delle sottoserie che lo compongono.

Rispetto alla precedente situazione, basata essenzialmente su un criterio cronologico e sulle caratteristiche fisiche della documentazione, si è ritenuto opportuno procedere ad una riconfigurazione della struttura logica dell'archivio, che, in modo razionale e coerente, mettesse in evidenza i settori di attività e le tappe

principali dell'esperienza personale di Zevi durante l'intero arco della sua vita professionale e privata.

Tutta la documentazione è stata, quindi, aggregata e ordinata facendo perno sulle vicende biografiche e sull' attività professionale di Zevi, caratterizzate dai suoi molteplici e diversificati interessi nel campo della professione, della didattica, della cultura e della politica.

Questo criterio ci ha permesso di evidenziare la complessità dell'archivio e la varietà della documentazione creando serie documentarie corrispondenti agli ambiti di attività svolte da Zevi negli specifici settori.

Il risultato è una struttura composta dalle seguenti serie e sottoserie:

- 01 Formazione:
- 02 Onorificenze:
- 03 Attività didattica e carriera universitaria;
- 04 Attività professionale strutturata in due sottoserie 01. Consulenze e incarichi, 02. Progetti;
- 05 Associazioni, istituti e comitati;
- 06 Attività editoriale strutturata in quattro sottoserie 01. Riviste e collane, 02. Saggi, articoli, discorsi e interviste, 03. Monografie, 04. Rapporti con gli editori;
- 07 Partecipazione a eventi;
- 08 Attività Politica;
- 09 Rassegna stampa su Zevi;
- 10 Corrispondenza;
- 11 Vita privata;
- 12 Iconografia strutturata in tre sottoserie 01. Architetti, 02. Città Italiane, 03. Iconografia varia;
- 13 Rotoli di elaborati grafici e manifesti;
- 14 Album di documenti e fotografie strutturata in quattro sottoserie 01. Documenti saggi e articoli, 02. Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti, 03. Fotografie a soggetto, 04. Storia dell'architettura americana.

La struttura dell' archivio, per tanto, si articola in quattro livelli gerarchici : i primi due corrispondono a livelli di aggregazione documentaria (serie e sottoserie); gli altri due alle unità archivistiche (fascicoli con eventuali sottofascicoli, rotoli, volumi). La segnatura archivistica presenta, quindi, due sezioni separate da una barra: nella prima compaiono i codici della serie ed eventuale sottoserie, separati dal punto; nella seconda i codici dell'unità archivistica e dell'eventuale sottounità, separati dal punto.

Ognuna delle unità archivistica è identificata da una segnatura che richiama anche i livelli gerarchici della struttura a cui è direttamente collegata (per es. 06.03/19.01 indica il sottofascicolo 01 del fascicolo 19 della sottoserie 03 della serie 06).

Per ognuna delle serie e sottoserie è stata redatta una scheda descrittiva in cui sono indicati la denominazione, gli estremi cronologici, la consistenza e la collocazione delle unità archivistiche oltre ad informazioni relative al contenuto, alla tipologia dei documenti e ai criteri di ordinamento delle unità. All'interno della serie le unità archivistiche sono ordinate secondo un ordine cronologico.

Nei casi in cui è stata rilevata una correlazione tra le unità archivistiche contenute in serie diverse si è provveduto a segnalare gli opportuni collegamenti; in particolare il rimando è stato inserito puntualmente per la sottoserie "04.02 Progetti" e la serie "13. Elaborati grafici" data la strestttisssima attinenza del materiale documentario.

PROFILO BIOGRAFICO DI BRUNO ZEVI

Bruno Zevi nasce a Roma nel 1918. Frequenta il liceo «Tasso» e diventa amico fraterno di Mario Alicata e Paolo Alatri. Dopo la maturità si iscrive alla facoltà di architettura.

A seguito delle leggi razziali, lascia l'Italia nel 1939 per recarsi prima a Londra e poi negli Stati Uniti. Qui si laurea presso la Graduate School of Design della Harvard University, diretta da Walter Gropius, e scopre Frank Lloyd Wright, della cui predicazione a favore di un'architettura organica rimarrà acceso sostenitore per tutta la vita. A New York, affiancato da Aldo Garosci, Enzo Tagliacozzo, Renato Poggioli e Mario Salvadori, dirige i «Quaderni Italiani» del movimento Giustizia e Libertà. Segue l'apostolato dei fratelli Carlo e Nello Rosselli, assassinati a Parigi nel 1937.

Nel 1943 riesce a tornare in Europa a bordo di una nave militare che approda a Glasgow. In attesa dei permessi necessari per il rientro in patria, vive da rifugiato a Londra dove, su incarico dell'esercito degli Stati Uniti, progetta accampamenti militari «prefabbricati» in vista dello sbarco di truppe in Normandia e, su richiesta dell'Intelligence, gestisce la radio clandestina Giustizia e Libertà. Frequenta intanto la biblioteca del RIBA (Royal Institute of British Architects) raccogliendo i materiali necessari alla stesura del suo primo libro.

Nel 1944 rientra finalmente a Roma: partecipa alla lotta antifascista nelle file del Partito d'Azione, promuove l'APAO (Associazione per l'Architettura Organica) e, l'anno successivo, fonda la rivista «Metron». È il 1945. Mentre il Senato accademico dell'Università di Roma convalida la sua laurea di Harvard, dà alle stampe *Verso un'architettura organica*, pensato e scritto durante l'ultima parentesi londinese.

A guerra finita lavora per le elezioni amministrative romane, nella campagna a sostegno del Partito d'Azione, e apre lo studio professionale con Luigi Piccinato, Enrico Tedeschi, Cino Calcaprina e Silvio Radiconcini. Il 1948 è decisivo: pubblica *Saper vedere l'architettura* e, presa la libera docenza, inizia l'attività universitaria. È professore di storia dell'architettura prima allo IUAV di Venezia poi, dal 1963, alla facoltà di architettura di Roma. *Storia dell'architettura moderna* è invece del 1950; sino all'ultima del 2001, ne usciranno ben dieci edizioni regolarmente aggiornate.

Dal 1951, per diciotto anni consecutivi, è segretario generale dell'INU (Istituto Nazionale di Urbanistica) alla cui presidenza designa prima Adriano Olivetti e poi Camillo Ripamonti. Il passaggio da «Metron» a «L'architettura – cronache e storia» avviene nel 1955. Nello stesso anno inizia la collaborazione con «L'Espresso» come titolare della fortunata rubrica di architettura che curerà sino alla morte.

Nel 1959 fonda l'In/arch (Istituto Nazionale di Architettura) per il quale auspica la funzione trainante di forum per tutte le forze che producono architettura. Dal 1960, nonostante l'intenso lavoro per la redazione di monografie, saggi e importanti voci dell'Enciclopedia Universale dell'Arte, rinsalda il legame con il mondo della progettazione. Nel 1961 apre infatti lo Studio A/Z con Errico Ascione e Vittorio Gigliotti – gli stessi con cui, nel 1964, realizza la biblioteca Luigi Einaudi a Dogliani – e, sei anni più tardi, con Vincio Delleani, Mario Fiorentino, Riccardo Morandi, Vincenzo Fausto e Lucio Passarelli e Ludovico Quaroni, fonda lo Studio Asse per le ricerche sull'Asse Attrezzato e il nuovo Sistema Direzionale Orientale della capitale. Nel 1964, pochi mesi dopo il suo ingresso alla facoltà di architettura di Valle Giulia,

organizza al Palazzo delle Esposizioni di Roma una memorabile mostra sulle opere architettoniche di Michelangelo.

Attività didattica, impegno civile, ricerca storica e militanza politica convivono sempre organicamente all'interno di un personale programma creativo: nel 1966, mentre inizia un decennio di presidenza della Consulta della Comunità ebraica di Roma, entra a far parte del comitato centrale del partito unificato Psi-Psdi, da cui si ritirerà due anni dopo a seguito della scissione tra Psi e Psdi; fra il 1970 e il 1973 fonda l'Istituto di Critica Operativa e scrive *Il linguaggio moderno dell'architettura*; nel 1977 redige la Carta del Machu Picchu, della corbusierana Carta di Atene stesa nel 1933; nel 1987 è eletto alla Camera dei Deputati nella lista del Partito Radicale di cui, fra il 1988 e il 1991, sarà anche presidente. Inaspettatamente, a novembre del 1979, si dimette dall'insegnamento.

Con gli anni ottanta inaugura un'altra stagione feconda: riceve onorificenze e riconoscimenti in ogni parte del mondo; coordina le due basilari collane «Universale di Architettura» e «Comunicare l'architettura»; conduce l'acerrima battaglia contro l'imbroglio storico-critico-ideologico del *post-modern*. Gli anni novanta sono intensissimi. Mentre organizza le file del Partito d'Azione, rifondandolo, dedica quasi un quinquennio alla stesura di *Storia e controstoria dell'architettura in Italia*, pubblicato nel 1997, la cui versione ampliata *Storia e controstoria dell'architettura* esce nel 1998. In quelle pagine, come lui dice, è la conclusione del «suo» programma di lavoro. A Modena, nel 1997, al convegno «Paesaggistica e *grado zero* della scrittura architettonica» sferra l'ultimo attacco e celebra la vittoria definitiva del decostruttivismo.

Muore a Roma il 9 gennaio 2000. Il 28 settembre 2002, in via Nomentana 150, si inaugura la Fondazione Bruno Zevi.

Ringraziamenti

Un sentito ringraziamento al personale della Fondazione per l'attenta collaborazione e in particolare ad Adachiara Zevi per i preziosi suggerimenti e l'attenzione rivolta a questo lavoro.

SCHEDA FONDO

Denominazione: Archivio Bruno Zevi (1933-2001)

Soggetto produttore: Bruno Zevi (1918 - 2000), architetto, storico e critico dell'architettura (vedi profilo biografico).

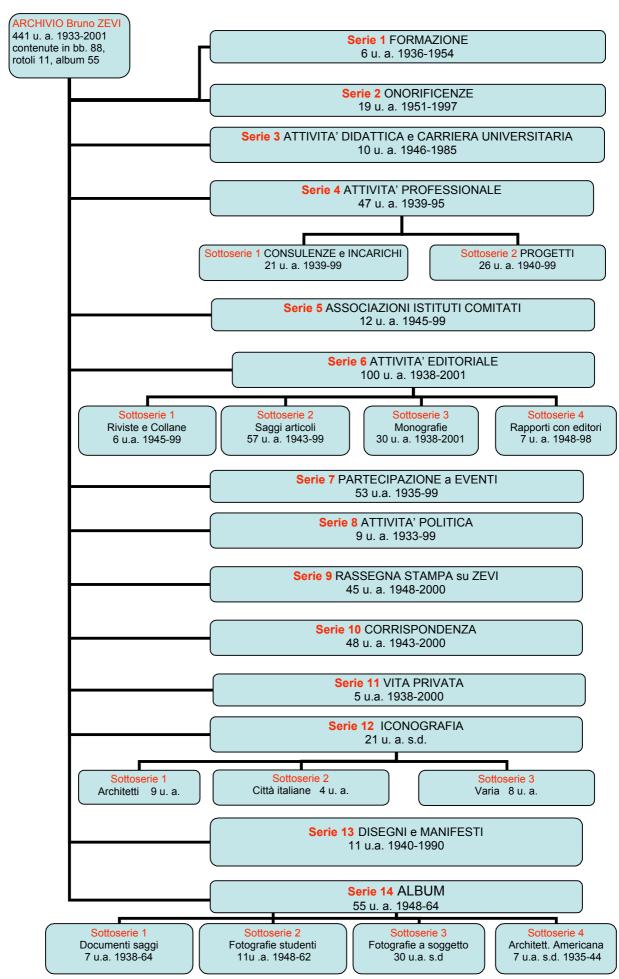
Complesso documentario: l'archivio conserva la documentazione prodotta da Bruno Zevi durante un settantennio di attività (1933 - 2001); è composto da 441 unità archivistiche per una consistenza complessiva di:

- Fascicoli 375, condizionati in 88 buste
- Rotoli 11
- Album 55

La struttura logica dell'archivio prevede i seguenti livelli logici (serie e sottoserie):

- 01. Formazione (1936 1954)
- 02. Onorificenze (1951 1997)
- 03. Attività didattica e carriera universitaria (1946 -1985)
- 04. Attività professionale (1939 1999)
 - 01. Consulenze e incarichi (1939 1995)
 - 02. Progetti (1940 1999)
- 05. Associazioni, istituti e comitati (1945 1999)
- 06. Attività editoriale (1945 1999)
 - 01. Riviste e collane (1945 1999)
 - 02. Saggi, articoli, discorsi e interviste (1943 1999)
 - 03. Monografie (1944 2001)
- 04 . Rapporti con gli editori (1948 1998)
- 07. Partecipazione a eventi (1935 1999)
- 08. Attività Politica (1933 1999)
- 09. Rassegna stampa su Zevi (1948 2000)
- 10. Corrispondenza (1943 2000)
- 11. Vita privata (1938 2000)
- 12. Iconografia (s.d.)
 - 01. Architetti (s.d.)
 - 02. Città Italiane (s.d.)
 - 03. Iconografia varia (s.d.)
- 13. Rotoli di elaborati grafici e manifesti (1940 1990)
- 14. Album di documenti e fotografie (1938 1964)
 - 01. Documenti saggi e articoli (1938 1964)
 - 02. Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (1948 1962)
 - 03. Fotografie a soggetto (s.d)
 - 04. Storia dell'architettura americana (1935 1944)

Soggetto conservatore:l'archivio è conservato presso la sede della Fondazione a lui dedicata in Via Nomentana n. 150 in Roma. Telefono 068601369, sito www.fondazionebrunozevi.it, e-mail info@fondazionebrunozevi.it



Serie 01. Formazione

1936 - 1954 (Con documentazione fino al 1975)

6 unità archivistiche (busta 1)

La serie comprende materiale documentario relativo al percorso formativo di Zevi, dal diploma di maturità classica conseguito al Liceo Torquato Tasso a Roma fino alla laurea in Architettura presso la Graduate School of Design dell'Università di Harvard a Cambridge, MA (USA). L'ultimo fascicolo contiene inoltre documentazione concernente il conseguimento dell'idoneità alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e in Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura. I singoli fascicoli, ognuno dei quali corrispondente ad una specifica tappa della formazione di Zevi, contengono documentazione di diversa natura e tipologia: certificati, attestati, bollettini, lettere, quaderni di appunti, fotografie, articoli.

busta 1

01/01 "Liceo Ginnasio Statale "Torquato Tasso" *12 maggio 1951*

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Certificato di conseguimento del diploma di Maturità nell'anno scolastico 1935 -1936 (maggio 1951).

01/02 Regia Università degli Studi di Roma

1936 (con documentazione fino al 1945)

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: tessera di riconoscimento di Zevi (1936) e certificato di frequenza del secondo anno del Corso di laurea in Architettura per l'anno accademico 1937-38 (gennaio 1940); copia del certificato di equiparazione del diploma di Architetto conseguito da Zevi presso la Harvard University con quello della laurea in Architettura conferita nelle università italiane (luglio 1945).

01/03 The Architectural Association School of Architecture di Londra 23 ottobre 1939 - 5 gennaio 1940

Il fascicolo contiene documentazione la seguente documentazione riguardante il terzo anno di corso: certificato di frequenza (ottobre 1939); attestato di valutazione (1939) e certificato di ammissione di Zevi all'unità n° 9 del terzo anno di corso (gennaio 1940).

01/04 Columbia University of New York

[Febbraio 1940] - 10 ottobre 1942

Il fascicolo contiene documentazione relativa ai corsi seguiti presso la School of Architecture: copia dello statino [1940] e bollettino di pagamento delle tasse (ottobre 1942).

01/05 Harvard University Cambridge (U.S.A.)

2 luglio 1940 - 3 gennaio 1945 (Con documentazione fino al 1975)

Il fascicolo conserva documentazione relativa agli anni di corso presso la Graduate School of Design dell'Università di Harvard a Cambridge, MA (USA): corrispondenza con Walter F. Bogner, Walter Gropius e Joseph Hadnut direttore della Graduate School of Design (gennaio 1940 - gennaio 1945); attestazione di crediti per la Summer School of Arts and Sciences and Education (agosto 1940); ricevute di pagamento (novembre 1940 - aprile 1941); quaderno di appunti (sulla copertina: "May - june 1941. Costruction problem 4 D Bruno Zevi. Graduate School of Architecture-Harvard Un."); copia del Diploma di laurea in Architettura (marzo 1942); certificato dell' Università degli Studi di Roma attestante la conformità del diploma di architetto conseguito presso l'Harvard University con quello della Laurea in Architettura conseguita in Italia (ottobre 1958).

A stampa: volume dell'*Alumni Directory* della Harvard Graduate School of Design, Cambridge, 1975.

01/06 Ministero della pubblica Istruzione. Idoneità alla libera docenza 20 dicembre 1948 - 20 giugno 1954

Il fascicolo contiene la seguente documentazione relativa al conseguimento dell' idoneità alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura: dichiarazione della Commissione giudicatrice (dicembre 1948) e decreto ministeriale (gennaio 1949 e giugno 1954) per l' idoneità alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti; dichiarazione della Commissione giudicatrice (dicembre 1948) e decreto ministeriale (giugno 1954) per l' idoneità alla libera docenza in Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura.

Serie 02 Onorificenze

1951 - 1997

19 unità archivistiche (busta 2)

La serie comprende materiale documentario relativo alle innumerevoli onorificenze conferite a Zevi da università, istituti, accademie e varie istituzioni italiane e straniere per la sua attività didattica, scientifica e professionale durante l'intero arco della sua vita: lauree *Honoris Causa*, diplomi di Accademico, Hononary Fellow, cittadinanze onorarie, medaglie d'oro onorarie. Per ognuna delle onorificenze ricevute è stato predisposto uno specifico fascicolo intestato all'istituzione conferente e all'onorificenza conseguita. La documentazione contenuta nei fascicoli comprende: atti di nomina, diplomi, risoluzioni, discorsi, lettere, inviti, articoli, fotografie.

busta 2

02/01 Sociedad Central de Arquitectos. Conferimento del titolo di socio onorario

26 giugno - 21 agosto 1951

Il fascicolo contiene documentazione concernene il conferimento a Zevi del titolo di socio onorario della Sociedad Central de Arquitectos di Buenos Aires: lettera di comunicazione (giugno 1951) e atto di nomina (agosto 1951).

02/02 Università di Buenos Aires. Conferimento Laurea Honoris Causa 27 agosto 1951 - 1 settembre 1951

Il fascicolo contiene documentazione riguardante il conferimento a Zevi della Laurea *Honoris causa* in Architettura da parte dell' Università di Buenos Aires, Buenos Aires, 31 agosto 1951: invito (a stampa); menù della cena di gala; copia della risoluzione per l'assegnazione (agosto 1951); fotografia del Diploma; testo del discorso di Zevi in occasione del conferimento dal titolo *L'estetica moderna e la storiografia architettonica* (cinque copie datt.); cronaca dell'evento (datt.).

02/03 Accademia di Belle Arti di Venezia. Conferimento Diploma di Accademico residente

16 Marzo 1956

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi dall'Accademia di belle arti di Venezia del diploma di nomina ad accademico residente per la classe degli architetti, Venezia, marzo 1956: lettera che comunica a Zevi la sua elezione ad accademico residente del Collegio (marzo 1956) e copia del diploma di nomina (marzo 1956).

02/04 Accademia di Belle Arti di Venezia. Collegio degli accademici classe di Architettura

4 aprile - 7 maggio 1958

Il fascicolo contiene le lettere indirizzate a Zevi in qualità di rettore della classe Architettura nel Collegio dell'accademia in risposta alla nomina ad accademico da parte di Walter Gropius (aprile 1958), Richard J. Neutra (Aprile 1958), Jacobus Johannes Pieter Oud (aprile 1958), Willem Marinus Dudok (aprile 1958), Ludwig Mies Van Der Rohe (aprile 1958), Pepi Weixlgärtner - Neutra (maggio 1958).

02/05 Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova. Nomina nel Corpo degli accademici di merito

10 agosto 1959

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla nomina di Zevi a membro del Corpo degli accademici di merito nella classe studiosi d'arte dell' Accademia Linguistica di Belle Arti di Genova: lettera di nomina (agosto 1959).

02/06 Accademia Nazionale di S. Luca. Nomina ad Accademico cultore *30 maggio 1960*

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla nomina di Zevi ad accademico cultore dell' Accademia nazionale di S. Luca: lettera di nomina (maggio 1960).

02/07 Accademia delle Arti del Disegno di Firenze. Nomina ad Accademico onorario

2 ottobe 1962

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla nomina di Zevi ad accademico onorario dell'Accademia delle arti del disegno di Firenze: lettera di nomina (ottobre 1962).

02/08 Royal Institute of British Architects. Nomina a Honorary Corrisponding Membership

19 marzo - 13 agosto 1963

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla nomina di Zevi a Honorary Corrisponding Membership del Royal Institute of British Architects: lettere di richiesta e di nomina (due lettere del marzo e dell'agosto 1963).

02/09Comune di Ferrara.Conferimento della medaglia d'oro 24 settembre 1963

Il fascicolo contiene documentazione concernente il conferimento a Zevi dal Comune di Ferrara della medaglia d'oro, Ferrara, 30 settembre 1963: invito (a stampa).

02/10 The American Institute of Architects. Conferimento dell'Institute Honor per il 1968

17 marzo 1968

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'elezione di Zevi a Hononary Fellow dell'American Institute of Architects (A.I.A.): annuncio dell'elezione (marzo 1968).

02/11 Accademia Fiorentina delle Arti del Disegno. Nomina ad Accademico *20 novembre 1978*

Il fascicolo contiene documentazione riguardante la nomina di Zevi a membro dell'Accademia Fiorentina delle Arti del Disegno per la classe Architettura: lettera di nomina (novembre 1978).

02/12 Académie d'architecture Paris. Conferimento della Medaglia dell'Accademia

5 aprile - luglio 1982

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi della Médaille de l'Académie d'Architecture Paris, Parigi, 1982: *Palmarés 1982* con elenco dei premiati (a stampa); testo di Claude Parent di presentazione di Zevi (aprile 1982) (datt.); ritaglio di articolo da "Architecture", n. 37, luglio 1982.

02/13 The american Institute of Architects. Conferimento dell'Institute Honor per il 1984

27 dicembre 1983 - 5 febbraio 1984

Il fascicolo contiene documentazione riguardante il conferimento a Zevi dell'*Institute Honor* da parte de The American Institute of Architects, Phoenix, 6-10 maggio1984: lettera di comunicazione del conferimento dell'onorificenza di Gorge M. Notter presidente dell'Istituto (dicembre 1983); comunicato stampa con le motivazione e breve presentazione della figura professionale di Zevi (febbraio 1984).

02/14 Università del Michigan. Conferimento Laurea Honoris Causa 24 giugno - 14 dicembre 1986

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi dall'Università del Michigan della Laurea *Honoris* in Human Letters, Ann Arbor, 14 dicembe 1986: lettera del preside Harold T. Shapiro a Zevi di conferimento dell'onorificenza e di invito alla cerimonia (dicembre 1986); didploma originale dell'Honorary degree (dicembre 1986); testo delle motivazioni per la sua assegnazione; articolo da "The University Record for Faculty and Staff of the University of Michigan", vol. 42, n. 14, 8 dicembre 1986.

02/15 Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem. Conferimento del titolo di Accademico di Merito

21 marzo 1990

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi del titolo di Accademico di Merito della Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem, Gerusalemme, 21 marzo 1990: invito (a stampa); testo del discorso tenuto da Yacov Rechter in onore di Zevi (datt.); ritagli di articoli.

02/16 The Royal Architectural Institute of Canada. Honorary Fellow *15 maggio 1990*

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'elezione di Zevi a Hononary Fellow del The Royal Architectural Institute of Canada, Montréal, 31 maggio 1990: lettera del direttore dell'Istituto con le informazioni relative all'organizzazione della manifestazione (maggio 1990); brochure dell'evento (a stampa).

02/17 Technion di Haifa. Conferimento Laurea *Honoris Causa* 18 giugno 1990

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi dal Technion (Israel Institue of Technology) di Haifa della Laurea *Honoris Causa* in Scienze, Haifa, 18 giugno 1990: invito (a stampa); due fotografie a colori della cerimonia; ritagli di pagine con fotografie da "Technion Family", estate 1990.

02/18 The Royal Incorporation of Architects in Scotland. Honorary Fellow *30 gennaio - 11 maggio 1991*

Il fascicolo contiene documentazione concernente l'elezione di Zevi a *Fellow Honoris Causae* del The Royal Incorporation of Architects in Scotland, Edimburgo, 9-11 maggio 1991: testo del discorso di Zevi dal titolo *The architectural risks of this century's last decade*; diploma originale dell'onorificenza (gennaio 1991).

02/19 Comune di Ferrara. Conferimento cittadinanza onoraria *17 febbraio 1990 - 23 luglio 1997*

Il fascicolo contiene documentazione relativa al conferimento a Zevi della Cittadinanza onoraria del comune di Ferrara, Ferrara 22 luglio 1997: lettera del Sindaco Roberto Soffritti di offerta della cittadinanza (febbraio 1990); testo di ringraziamento di Zevi dal titolo *Una ciocca fuori posto* (datt.); fotografia di Zevi mentre riceve l'onoreficenza; ritagli di articoli da "Il Resto del Carlino" del 2 e 11 agosto 1991, "Il Resto del Carlino" e "la Nuova Ferrara" del 23 luglio 1997.

Serie 03 Attività didattica e carriera universitaria

1946 - 1985

10 unità archivistiche (buste 3-4)

La serie comprende materiale documentario relativo all'attività didattica e universitaria svolta da Zevi presso università, centri di formazione professionale, fondazioni e centri studi italiani e stranieri dal 1946 fino alle sue dimissioni dall'Università degli studi di Roma nell'agosto del 1979. I fascicoli, relativi a corsi di laurea, corsi di formazione e seminari, sono stati ordinati cronologicamente e intestati alle singole istituzioni presso cui Zevi ha svolto la sua attività didattica. La documentazione di carattere essenzialmente scientifico e amministrativo comprende: calendari dei corsi, programmi didattici, saggi, prolusioni e discorsi, relazioni, testi di lezioni, note e osservazioni, inviti, certificati, bollettini, documentazione amministrativa, normativa, lettere, articoli, fotografie.

busta 3

03/01 Università italiana per stranieri di Perugia 1946

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle *Lezioni di alta cultura* tenute da Zevi presso l'Università italiana per stranieri di Perugia nell'estate del 1946: calendario dei corsi nei mesi di luglio, agosto e settembre per l'anno accademico 1946.

03/02 Centro di Educazione Professionale per assistenti sociali di Roma *Febbraio - marzo 1947*

Il fascicolo contiene documentazione relativa al *Corso sull'ambiente fisico e le sue conseguenze sociali* tenuto da Zevi presso il Centro di Educazione Professionale per assistenti sociali di Roma nel 1947: programma del Corso in "Educazione Sociale" anno I, n. 2, febbraio 1947; schema delle lezioni di Zevi su *Urbanistica e architettura per assistenti sociali*; articolo in "Educazione Sociale" anno I, n. 3, marzo 1947.

03/03 Università degli studi di Roma. Facoltà di Lettere, Scuola di perfezionamento in storia dell'arte

28 dicembre 1948 - 30 gennaio 1952

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività accademica svolta da Zevi nella cattedra di Storia dell'architettura moderna presso la Scuola di perfezionamento in Storia dell'arte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma: lettera di Lionello Venturi che comunica l'affidamento a Zevi dell'incarico di insegnamento in Storia dell'architettura moderna per l'anno accademico 1948-1949 (dicembre 1948); testo della prolusione al Corso, Roma 20 gennaio 1949 (a stampa, in "Metron", n. 30); testo della lezione inaugurale di Zevi del secondo corso di Storia dell'architettura moderna dal titolo 1850-1950: un secolo di architettura e il rinnovamento storiografico, Roma, 1 marzo 1950; invito alla lezione inaugurale di Zevi del terzo corso di Storia dell'arte moderna sul tema L'insegnamento critico di Theo Van Doesburg (1883-1931), Roma, 17 marzo 1951; lettera di Zevi a Lionello Venturi in qualità di direttore della Scuola (luglio 1951); lettera del preside della Scuola che

conferisce a Zevi l'incarico di insegnamento per l'anno accademico 1951-1952 (gennaio 1952).

03/04 Istituto Universitario di Architettura di Venezia (I.U.A.V.) 16 dicembre 1948 - 30 maggio 1963

Il fascicolo contiene la documentazione relativa all'attività didattica e accademica di Zevi nella cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura presso l'Istituto fino al suo trasferimento all'Università degli Studi di Roma nell'ottobre del 1963: lettera di Zevi al preside dell'Istituto per esporre il programma del corso di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura per l'anno accademico1948/49 (dicembre 1948); lettera di Zevi al preside dell'Istituto per esporre il programma del corso di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura per l'anno accademico 1949/50 (ottobre 1949); dichiarazione di deposito presso la Segreteria dei decreti per la libera docenza per le discipline Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura (maggio 1949); invito a stampa all' inaugurazione dell'anno accademico 1949-1950, Venezia, 15 novembre 1949 e ritaglio di articolo da "Il Gazzettino " del 16 novembre 1949; certificato di prestazione di servizio (maggio 1951); certificato di equiparazione del diploma di Architetto conseguito da Zevi presso la Harvard University con quello della laurea in Architettura conferita dalle università italiane (maggio 1951); lettera del preside, Giuseppe Samonà, che comunica a Zevi il conferimento del titolo di dottore Honoris Causa da parte dell'Università di Buenos Ayres (ottobre 1951); due Decreti del ministro della pubblica istruzione del 25 giugno 1954 che abilitano Zevi alla libera docenza in Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti e in Storia dell'arte e storia e stili in architettura (allegato curriculum accademico-scientifico di Zevi, ottobre 1961); lettere di incarico di insegnamento per gli anni accademici 1954/55, 1955/56. 1956/57, 1958/59, 1959/60 (dicembre 1954-novembre 1959); lettera di presentazione di Zevi da parte del direttore dell'Istituto Giuseppe Samonà, sul retro note sulla vita di Zevi (datt.); certificato di insegnamento delle materie di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura e di Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti (luglio 1960); Ministero della pubblica istruzione, concorso a cattedra per l'insegnamento di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura presso Università di Palermo: lettera di richiesta di documenti, lettera di nomina di Zevi a professore straordinario, telegramma di comunicazione della nomina (gennaio 1961); relazione del direttore Giuseppe Samonà per l'inaugurazione dell'anno accademico 1960/1961 letta il 30 gennaio 1961 in "Annuario per gli anni accademici 1960/1961 e 1961/1962", Tipografia Emiliana, Venezia e ritaglio di articolo da "Il Gazzettino" dell' 11 marzo 1962; programma di insegnamento della cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura 2° per l'anno accademico 1960-1961; organigramma del Consiglio di Facoltà; fotografia della nuova sede dell'Istituto di Storia dell'architettura e breve curriculum accademico di Zevi; lettera di Zevi in qualità di direttore dell'Istituto di storia dell'architettura ai rappresentanti dell'Organismo rappresentativo studenti architetti di Venezia (O.R.S.A.V.) (maggio 1963).

Vedi anche serie "14. Album di documenti e fotografie" sottoserie "02. Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti".

A stampa: Lezione inaugurale tenuta da Zevi per l'anno accademico 1949-1950 dal titolo *Franz Wickhoff. Nel quarantesimo della sua morte*, Venezia, Tipografia Emiliana.

03/05 Università di Buenos Aires, Facoltà di architettura e urbanistica. Corso di Storia dell'architettura moderna

27 aprile 1951 - 9 ottobre 1952

Il fascicolo contiene la documentazione relativa al Corso di Storia dell'architettura moderna svoltosi presso l'Università di Buenos Aires, Facoltà di architettura e urbanistica, dal 3 al 29 agosto del 1951: lettera del decano Francisco N. Montagna riguardante l'organizzazione del corso di lezioni di Zevi dal titolo *Historia de la Arquitectura Moderna* presso l'Università (aprile 1951); programma del corso (datt.); invito alla prima lezione di Zevi (luglio 1951); prolusione di Zevi all'inaugurazione del corso il 3 agosto 1951 dal titolo *La storia come strumento di sintesi dell'insegnamento dell'architettura* (datt.); programma e materiali didattici (elenco delle diapositive, appunti manoscritti, lucidi di presentazione).

A stampa: L'estetica moderna e la storiografia architettonica e La storia come strumento di sintesi dell'insegnamento dell'architettura, testi dei discorsi di Zevi tenuti in occasione del conferimento della Laurea Honoris causa presso l'Università di Buenos Aires (31 agosto 1951) e dell' inaugurazione del Corso di Storia dell'architettura moderna presso la Facoltà di Urbanistica (3 - 29 agosto 1951), pubblicati su una rivista, s.t., Buenos Aires, 9 ottobre 1952; due articoli da un quotidiano del 29 luglio 1951 e dal "Corriere degli Italiani" del 20 agosto 1951.

03/06 Seminari annuali per architetti americani, borsisti Fulbright 8 gennaio 1951 - 14 settembre 1967

Il fascicolo contiene documentazione relativa ai Seminari annuali per architetti americani, borsisti Fulbright organizzati dalla Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia sotto il patrocinio dell'Istituto nazionale di urbanistica (1951-1967): relazioni di Zevi sull'attività svolta durante i seminari per gli anni 1955-56, 1956-57, 1957-58, 1958-1959, 1959-60, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1966-67; corrispondenza tra i responsabili dei seminari per conto della Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia, D.A. Bullar e Cipriana Scelba e Zevi su problemi di carattere procedurale e organizzativo (gennaio 1951 - settembre 1967).

03/07 Università degli Studi di Pisa. Seminario di Storia dell'arte 15 marzo 1953 - 1954

Il fascicolo contiene documentazione relativa al Seminario di storia dell'arte sotto la direzione dell'Istituto di Storia dell'arte medievale e moderna dell'Università degli studi di Pisa (Pisa - Viareggio, 1-15 luglio 1953): programma del corso (a stampa) e ritaglio di articolo da "Vita Italiana. Buenos Aires" del maggio 1953.

A stampa: Bruno Zevi, *Il rinnovamento della storiografia architettonica*, estratto dagli Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Serie II, Vol. XXII (1954).

03/08 Fondazione Giorgio Cini Venezia. IV Corso internazionale d'alta cultura 18 dicembre 1961 - 5 luglio 1962

Il fascicolo contiene documentazione relativa al Corso sul tema *Arte e cultura* contemporanee, Venezia, 8-30 settembre 1962: lettere del segretario generale Vittore Branca sulla partecipazione di Zevi in qualità di docente (dicembre 1961 e

luglio 1962); programma del corso (a stampa); testo della lezione di Zevi dal titolo *L'architettura nell'età dell'informale* estratto da "Arte e cultura contemporanea" a cura di Piero Nardi, Sansoni, Firenze, 1962.

03/09 Centro internazionale di architettura "Andrea Palladio" Vicenza. Corso internazionale di Storia dell'architettura

9 settembre 1964 - 28 settembre 1973

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'organizzazione del Corso e alle lezioni di Zevi per gli anni 1964, 1970 e 1973. Sesto Corso internazionale di storia dell'architettura, *Palladio e il palladianesimo. L'architettura del primo Rinascimento nel Veneto*, Vicenza, 9-15 settembre 1964: invito alla cerimonia inaugurale del 9 settembre 1964 (a stampa); programma del corso (a stampa); saggio di Zevi *Michelangelo e Palladio* (a stampa); ritaglio di articolo da "Il Giornale di Vicenza" del 10 settembre 1964. Dodicesimo corso internazionale di storia dell'architettura sul tema *La fortuna del Palladio*, Vicenza, 10-26 settembre 1970: programma del corso (a stampa). Quindicesimo corso internazionale di storia dell'architettura dal tema *Palladio 1973*, Vicenza, 11-28 settembre 1973: programma del corso (a stampa); testo della lezione di Zevi (a stampa); ritaglio di articolo da "Il Giorno" del 30 maggio 1973.

busta 4

03/10 Università degli Studi di Roma. La cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura presso la Facoltà di Architettura

23 luglio 1963 - 3 settembre 1985

Il fascicolo si compone di tre sottofascicoli relativi all'attività didattica, alla documentazione amministrativa e alla rassegna stampa delle dimissioni di Zevi dall'Università.

03/10.01. Attività accademica e didattica

23 luglio 1963 - 30 settembre 1979

Il sottofascicolo contiene documentazione relativa all'attività accademica e didattica svolta da Zevi nella cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma a partire dal suo trasferimento da Venezia nell'ottobre del 1963 fino alle sue dimissioni dall'Università nell'agosto del 1979: corrispondenza tra Zevi e il preside della Facoltà di Architettura Plinio Marconi dal 23 luglio al 10 agosto 1963; lettera di richiesta di Zevi di trasferimento presso la facoltà di Architettura di Roma della sua cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura (allegata Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 246 del 18 settembre 1963); lettera del rettore Giuseppe Papi per il trasferimento dall'Università di Venezia a quella di Roma della cattedra di Zevi di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura (novembre 1963); lettera di comunicazione da parte dello I.U.A.V. di trasferimento presso l'Università degli Studi di Roma della cattedra di Zevi di Storia dell'arte e storia degli stili dell'architettura (novembre 1963); prolusione di Zevi sul tema La storia come metodologia del fare architettonico. Roma, Città universitaria, 18 dicembre 1963: invito (a stampa), testo della prolusione di Zevi (opuscolo a stampa), telegrammi di personalità a Zevi che comunicano la loro impossibilità a partecipare all'evento (cinque), lettera di ringraziamento di Giuseppe Samonà (dicembre 1963), lettera di congratulazioni di Ferruccio Pani (gennaio 1964); documentazione relativa alla nomina di Zevi a professore ordinario in Storia dell'arte e storia e stili in Architettura (febbraio - aprile 1964); Bollettini ufficiali n. 29 del 16 luglio 1964 e n. 37 del 10 settembre 1964 del Ministero della pubblica istruzione relativi al trasferimento di Zevi da Venezia a Roma e alla sua nomina a professore ordinario; dichiarazione di Zevi da proporre all'approvazione del Consiglio di facoltà del 13 maggio 1964 (datt.); appunti di Ludovico Quaroni sul triennio della facoltà di Architettura di Roma (maggio 1964) (datt.); nota di chiarimenti in merito alla seduta del Senato accademico del 12 ottobre 1964 (datt.); corrispondenza tra Zevi e il preside della Facoltà di Architettura Plinio Marconi dal 20 giugno 1964 al 22 maggio 1965; precisazioni di Zevi dopo la seduta del Consiglio di Facoltà del 22 aprile 1964 dal titolo Sull'impostazione culturale e i programmi didattici del Biennio per l'anno accademico 1964-65 (datt.); note di Zevi sul problema dei Rapporti fra la Facoltà di Roma e il mondo esterno (datt.); documenti diversi relativi ai corsi di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura. Storia dell'architettura e Elementi di architettura e rilievo dei monumenti per l'anno accademico 1964/65; lettera di Zevi alla Segreteria del Consiglio superiore della pubblica istruzione con le osservazioni e proposte per la riforma del piano di studi della Facoltà di Architettura (marzo 1965); programma didattico del secondo anno del corso di Storia dell'architettura per l'anno accademico 1966-1967 (dattiloscritto in bozza); Commemorazione di Paolo Rossi, Aula Magna dell'Università, Roma, 28 aprile 1967: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.), ritagli di articoli da "Paese Sera", "Il Secolo d'Italia", "I'Unità", "Il Messaggero", "Momento sera", "Il Tempo"; inchiesta sulla morte di Paolo Rossi: testo dell'appello di Zevi dal titolo Ai colleghi del corpo accademico, ai docenti e agli studenti dell'Ateneo di Roma, [agosto1964]: Lettera aperta al presidente della Repubblica e alla Nazione [1967] sulla violenza nelle università, sottoscritta dai seguenti professori ordinari di ruolo e direttori di Istituti dell'Università di Roma: Edoardo Amaldi, Marcello Conversi, Giorgio Careri, Marcello Cini, Gianfranco Chiaretti, Giuseppe Vaccaro, Lucio Lombardo Radice, Bruno de Finetti, Ettore Biocca, Guido Calogero, Walter Binni, Tullio Gregory, Sullo Greco, Riccardo Picchio, Giovanni Pugliese, Nora Federici, Aldo Visalberghi, Ludovico Quaroni, Bruno Zevi, Luigi Piccinato; lettera di nomina di Zevi a direttore dell'Istituto di disegno e rilievo dei monumenti per il triennio accademico 1967 - 1970 (novembre 1967); lettera di nomina di Zevi a direttore dell'Istituto di ricerca urbanologica e tecnica della pianificazione (gennaio 1969); lettera di nomina di Zevi a direttore dell'Istituto di critica operativa dell'architettura (novembre 1971); appunti di Zevi per una proposta di pubblicazione permanente dal titolo *Parlare architettura* o La Lingua Architettonica o Saper fare l'architettura o Comunicare in architettura o Lingua architettonica e critica operativa, presso la Facoltà di Architettura di Roma; tre biglietti manoscritti con frasi satiriche e lettere di stima a Zevi in occasione delle sue dimissioni dall'Università nell'agosto del 1979, tra i corrispondenti: Giulio Carlo Argan. Maria Angela Bellati, Alessandro Giacomo Bagini, Giacomo Leone, Cristiana Tessari, Pasquale Schiano, Pietro [...], Carmine Benincasa, Piero Maria Lugli, Carlo Celli, Luciano Celli, Dario Tognon, Sergio [...], Luciana Miotto Muret, Ambra Gatti De Sanctis, Arnaldo Bruschi, Antonio Barassi, Francesco Senese, Giuseppina Anguillara, Filippo Laganà (8 agosto-30 settembre 1979).

A stampa: Relazione del rettore Ugo Papi per l'inaugurazione dell'anno accademico 1963-64, Roma, 15 novembre 1963; Riccardo della Rocca, Ricordiamo Paolo Rossi, Roma 28 aprile 1967; Iniziative per il coordinamento didattico a cura della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma, Roma, 1975.

03/10.02 Documentazione amministrativa per la progressione della carriera universitaria

24 settembre 1963 -3 settembre 1985

Il sottofascicolo contiene documentazione amministrativa riguardante gli aspetti economici, contributivi, assistenziali e pensionistici relativi alla progressione della carriera universitaria di Zevi dalla sua permanenza presso l'Università degli Studi di Roma (1963) al periodo successivo al suo pensionamento (1979).

03/10.03 Rassegna stampa delle dimissioni di Zevi dall'Università 8 agosto 1979 - 1980

Il sottofascicolo contiene 69 ritagli a stampa di articoli tratti da quotidiani e periodici relativi alle polemiche sulle premature dimissioni di Zevi dall'Università. Si segnalano le seguenti testate: "Avanti!", "Corriere della Sera", "Gazzetta del Popolo", "Gente", "Il Messaggero", "Il Resto del Carlino", "Il Resto", "Il Settimanale", "Il Tempo", "L'Espresso", "La Nazione", "la Repubblica", "La Stampa", "l'Unità", "Mensile d'Informazione degli Architetti Lombardi", "Paese Sera"; *Bruno Zevi, cronaca di un maestro e delle sue dimissioni*, testo dattiloscritto di Nicholas Th. Cholevas, pubblicato su "A", 1980.

Serie 04 Attività professionale

1939 - 1999

47 unità archivistiche (buste 5-10)

La serie comprende documentazione collegabile all'attività professionale di Zevi svolta nell'intero arco della sua vita e si articola in due sottoserie: "Consulenze e incarichi", concernente materiale relativo a incarichi, collaborazioni e consulenze curati da Zevi per conto di amministrazioni, organizzazioni, istituti e studi privati; "Progetti", che raccoglie materiale documentario relativo ai veri e propri progetti di Zevi e commissionati da soggetti privati o da amministrazioni pubbliche. Le due sottoserie, pur nello specifico delle rispettive competenze, offrono una visione globale dell'attività professionale svolta da Zevi, dagli anni del suo apprendistato presso lo studio Cyril Sjostrom di Londra fino ai progetti più recenti come la redazione del Piano particolareggiato dell'area Fiat di Novoli per il comune di Firenze o il Piano territoriale paesistico per la Regione Lazio.

Sottoserie 01 Consulenze e incarichi

1939 - 1995

21 unità archivistiche (buste 5 - 6)

La sottoserie, ordinata cronologicamente, raccoglie materiale documentario riguardante incarichi e attività di consulenza, siano essi di carattere istituzionale e amministrativo o scientifico e culturale, svolti da Zevi presso studi privati e commissioni, collegi, comitati e consigli di istituti e amministrazioni pubbliche e private. I fascicoli sono intitolati ai singoli committenti presso cui Zevi ha svolto la sua attività con l'indicazione dell'incarico ricevuto; comprendono documentazione di natura diversa direttamente collegabile alla funzione svolta: atti di nomina, bandi di concorso, relazioni, interventi, verbali, lettere e telegrammi (di refenze, di incarico, di comunicazioni, i convocazione, di ringraziamento), normativa, riviste e articoli, fotografie.

busta 5

04.01/01 Studio Cyril Sjostrom di Londra

4 dicembre 1939

Il fascicolo contiene copia fotografica in positivo e negativo della lettera di referenze di Cyril Sjostrom per il lavoro svolto da Zevi presso il proprio studio in Londra nell'estate del 1939.

04.01/02 United States Information Service (USIS)

29 giugno 1944 - 1 agosto 1947 (con documentazione dal 1937)

Il fascicolo contiene documentazione relativa al periodo di servizio di Zevi presso lo United States Information Service (USIS), all'indomani della liberazione: attestato dell'Headquarters European Theater of operations United States Army che attesta l'impiego di Zevi presso la Design and Engineering Section fino al 22 febbraio 1944;

certificato che attesta che Zevi è un rappresentante autorizzato dell'Office of War Information di Roma (maggio 1945); certificati di autorizzazione al viaggio negli Stati Uniti rilasciati dallo stesso United States Information Service (USIS) (novembre 1945) e dal Ministero dei lavori pubblici (novembre 1945); lettera di presentazione di Zevi presso l' Office of International Information and Cultural Affaire di Roma (marzo 1946); il Manuale dell'architetto (a cura del Centro nazionale delle ricerche, pubblicato dall'USIS), articolo di Mario Ridolfi, in "Nuovo Mondo", [1945], pp. 35-42 (sul retro copertine dei nn. 2 e 4 della rivista "Quaderni Italiani"), fotografia del Comitato organizzativo per la redazione del Manuale nelle persone di Bruno Buongiovanni, Mario Ridolfi, Pier Luigi Nervi e Zevi; lettera di accreditamento presso l'ambasciata degli Stati Uniti in Italia di Zevi in qualità di corrispondente in Italia per "The Architectural Forum", Rockefeller Center, New York, (settembre 1946); copertine dei primi tre numeri di "Ricostruzione Urbanistica", Bollettino Tecnico dell'Ufficio Informazione Stati Uniti (USIS), [1946]; lettera di presentazione del sottosegretario Carlo Ludovico Ragghianti che accredita Zevi presso le agenzie governative americane durante il suo viaggio negli Stati Uniti nel novembre 1947; dichiarazione di Carlo Ludovico Ragghianti in merito all'attività svolta da Zevi presso l'Ufficio Bollettini Tecnici dell' USIS nel periodo in cui egli era sottosegretario al Ministero dell'educazione nazionale (agosto 1947); 11 positivi di fotografie in b/n di diverso formato relative alla pianificazione e costruzione di siti produttivi negli Stati Uniti (1937-1941).

A stampa: Saper discutere, opuscolo a cura dell' Offoce of War Infirmation (OWI), [1944].

04.01/03 Comune di Sabaudia. Commissione edilizia 16 novembre 1948

Il fascicolo contiene la lettera di comunicazione a Zevi della nomina a membro della Commissione edilizia del Comune (novembre 1948).

04.01/04 Comune di Verona. Commissione giudicatrice del concorso per un progetto di ricostruzione della Civica Biblioteca 1 settembre 1951

Il fascicolo contiene la lettera di comunicazione a Zevi della nomina a membro della Commissione (settembre 1951).

04.01/05 Commissione giudicatrice del Concorso per il progetto di massima di un club dei ragazzi al Q.T. 8 di Milano 1951

Il fascicolo contiene il bando di concorso con i membri della Commissione giudicante pubblicato in "Il Cemento", n. 9, 1951.

04.01/06 Provincia di Roma. Commissione per l'urbanistica e il piano regolatore provinciale

6 settembre - 15 dicembre 1952

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività della Commissione: lettera di nomina di Zevi a membro effettivo della Commissione; ritaglio di articolo da "Il Paese-Roma" del 15 dicembre 1952.

04.01/07 Consiglio superiore dei lavori pubblici. Sesta sezione 16 dicembre 1952 - 15 agosto 1956

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività della Sesta sezione del Consiglio: lettera a Zevi di invito a far parte dei membri della Sezione (dicembre 1952); lettera di Zevi all' ing. Cesare Valle sul funzionamento della VI Sezione del Consiglio (agosto 1956); testo dell' intervento di Zevi ad una riunione della Sezione, s.d., (datt.).

04.01/08 Istituto autonomo per le case popolari (I.A.C.P.) della Provincia di Venezia

10 settembre 1953

Il fascicolo contiene la lettera di nomina di Zevi a presidente della Commissione per l'aggiudicazione del concorso-appalto per i lavori in località San Giuliano di Mestre (settembre 1953).

04.01/09 Regione Sicilia. Commissione regionale urbanistica 20 ottobre 1953 - 21 luglio 1961

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla costituzione della Commissione regionale urbanistica della Regione Sicilia: copia del Decreto presidenziale del 20 ottobre 1953 n. 265/A; copia delle Gazzette Ufficiali della Regione Sicilia, parte prima, anno IX - n. 70 e parte seconda e terza, anno IX - n.54, del 31 dicembre 1955; ritaglio di articolo da "Giornale di Sicilia" del 13 marzo 1956; lettera di convocazione del Comitato esecutivo per il giorno 21 luglio 1961.

04.01/10 Camera dei Deputati. Commissione parlamentare per la tutela del paesaggio e per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale 17 dicembre 1956 - 4 marzo 1957

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle attività della Commissione: lettera a Zevi di nomina a membro della Giunta esecutiva della Commissione (dicembre 1956); lettera di convocazione della Prima sottocommissione Materie giuridico-finanziarie e affari generali per il giorno 12 marzo 1957.

04.01/11 Ministero dei lavori pubblici. Commissione centro studi *18 novembre 1959*

Il fascicolo contiene la lettera di richiesta di adesione di Zevi alla costituenda Commissione (novembre 1959).

04.01/12 Comune di Venezia. Commissione consultiva per il nuovo padiglione della Biennale

23 dicembre 1961

Il fascicolo contiene la lettera di nomina di Zevi a membro della Commissione (dicembre 1961).

04.01/13 Comune di Cuneo. Commissione giudicatrice del concorso per il monumento alla resistenza

14 marzo 1962

Il fascicolo contiene la lettera di nomina di Zevi a membro della Commissione (marzo 1962).

04.01/14 Ministero del Bilancio. Commissione nazionale per la programmazione economica

3 agosto 1962 - 27 giugno 1964

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività della Commissione nazionale per la programmazione economica nel periodo in cui Zevi è stato membro della stessa: verbali delle sedute della Commissione dal 7 agosto 1962 al 27 giugno 1964; bozza della relazione di Zevi alla Commissione dal titolo *La programmazione economica e l'opinione pubblica*; corrispondenza di Zevi su questioni relative all'attività della Commisione, tra i corrispondenti: Antonio Giolitti (ministro del Bilancio), Ugo La Malfa (ministro del Bilancio), Giuseppe Medici (ministro del Bilancio), Pasquale Saraceno (presidente della Sezione esperti della Commissione).

busta 6

04.01/15 Comitato centrale per la predisposizione del programma decennale di costruzione di case per lavoratori

14 marzo 1963 - 11 giugno 1964

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla costituzione del Comitato centrale per la predisposizione del programma decennale di costruzione di case per lavoratori: telegramma del presidente del consiglio di comunicazione a Zevi della nomina a membro del Comitato (marzo 1963); Decreto del presidente del Consiglio dei ministri 14 marzo 1963 in Gazzetta ufficiale n. 79 del 23 marzo 1963; ritagli di articoli sulle dimissioni di Zevi da "l'Unità" del 29 e 30 maggio 1964, "Paese Sera" del 29 maggio e dell'11 giugno 1964.

04.01/16 Accademia di Francia Roma. Commissione di selezione per l'ammissione all'Accademia

12 febbraio 1975 - 10 giugno 1976

Il fascicolo contiene documentazione relativa al Concorso di ammissione all'Accademia di Francia a Roma per l'anno 1975: brochure di presentazione del corso; lettera del direttore Balthus Klossowski de Rola di nomina di Zevi a membro della Commissione (febbraio 1975); copia della Gazzetta ufficiale della Repubblica Francese con il decreto di nomina di Zevi; lettere del sottodirettore del personale con il calendario dei lavori della commissione (maggio 1975, giugno 1976).

04.01/17 Bezalel Academy of Arts and Design Gerusalemme.

14 luglio 1980 - 1 agosto 1983

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla collaborazione di Zevi nelle attività dell'Accademia: corrispondenza intercorsa tra Zevi e i dirigenti dell'Accademia nel periodo maggio-luglio 1980; lettera a Zevi di Len Warshaw direttore del Department of Enviromental and Industrial Design del Bezalel per un supporto nel progetto di apertura di un nuovo corso di cinque anni in Enviromental Design (agosto 1983).

04.01/18 Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma. Consiglio di amministrazione

2 dicembre 1983 - 27 magio 1992

Il fascicolo conserva documentazione relativa all'attività di Zevi in qualità di membro del Consiglio di amministrazione della Quadriennale: stralcio del verbale della seduta del 13 gennaio 1984 e verbali delle sedute del Consiglio di amministrazione dei giorni 15 dicembre 1984 e 2 maggio 1985; dattiloscritti con proposte di attività per la Quadriennale 1984 – 1985; proposta di Fabio Mauri per la Quadriennale 1984 – 1985 dal titolo *Identità (poetica) d'Europa nell'arte*; dati e appunti sulla Quadriennale d'arte di Zevi (s.d.); rapporto di Zevi Sul progetto di ristrutturazione del Palazzo delle Esposizioni (febbraio 1984); programma di una mostra organizzata dalla Quadriennale dal titolo II cantiere di Roma. Immagini della capitale italiana nel 2000 (s.d.); tre proposte di Zevi per la Quadriennale: Mostra dei venti progetti per il riciclaggio della FIAT – Lingotto, mostra Resistenza e sviluppo del movimento moderno. Mostra sulle Biennali romane 1921 – 25) (aprile 1984); proposta di Zevi al Consiglio di amministrazione nella seduta del 20 marzo 1984 sul tema Un laboratorio permanente sul cantiere romano; convegno Nuove idee per la Quadriennale, Roma, 28 febbraio 1984: intervento di Zevi (datt.); corrispondenza (dicembre 1983 settembre 1984), principali corrispondenti: Salvino Bufalino, [...] Malerba (allegato dattiloscritto dei punti programmatici proposti da Zevi nella riunione del Consiglio d'amministrazione del 15 dicembre 1983), Giuseppe Rossini (Presidente della Quadriennale), Pierluigi Severi (Sindaco di Roma); Giuseppe Simonetta; lettera di dimissioni (maggio 1992) (allegato il decreto di nomina della Presidenza del Consiglio dei ministri del 1983); ritagli di articolo da "Corriere" del 29 aprile 1983.

04.01/19 Comune di Roma. Comitato internazionale auditorium [1984]

Il fascicolo contiene copia del telegramma di dimissioni di Zevi dal Comitato indirizzato ad Antonio Pala dell'Assessorato al Piano regolatore del Comune di Roma [1984].

04.01/20 The Berlage Institute Amsterdam. International advisor board della Postgraduate School of Architecture Amsterdam

29 giugno 1990 - settembre 1994

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti tra il Berlage Institute di Amsterdam e Zevi con riferimento particolare alla sua attività di membro dell' International advisor board della Postgraduate School of Architecture: due brochure di presentazione del Berlage Institue (a stampa); corrispondenza di Zevi con i rappresentanti del Berlage Institute nelle persone di Aldo Van Eyck, Herman Hertzbergher e Mirjam Ljsseling (giugno 1990 – settembre 1994); Report advisory board meeting del 14 settembre e del 13 dicembre 1990.

04.01/21 Comune di Roma, Commissione Consultiva edilizia

20 - 28 aprile 1995

Il fascicolo contiene la proposta di manifesto di presentazione della Commissione (due copie datt.), la proposta per l'esame dei progetti giacenti e le osservazioni di Zevi sul disciplinare (aprile 1995).

Sottoserie 02 Progetti

[1940] - 1999

26 unità archivistiche (buste 7 - 10)

La sottoserie comprende materiale documentario riguardante progetti architettonici urbanistiche redatti da Zevi o in collaborazione con altri professionisti per conto di amministrazioni pubbliche o soggetti privati: edifici di natura diversa (abitazioni civili, scuole, biblioteche, centri culturali, padiglioni fieristici, tribunali), complessi edilizi, ponti, stazioni, monumenti, Piani regolatori generali, Piani Particolareggiati, Piani per l'edilizia economica e popolare. I singoli fascicoli, che riguardano progetti realizzati o rimasti alla sola fase progettuale, sono stati intitolati al singolo progetto indicandone il titolo e in alcuni casi, quando riferibili a soggetti pubblici, anche il committente. I primi due fascicoli ("Brown & Nichols School Cambridge" e "Cutler Community Center Maine") si riferiscono a progetti realizzati durante il periodo di studi presso la Harvard University, il secondo dei quali per il conseguimento della tesi di laurea. Il fascicolo 25 raccoglie materiale documentario relativo a progetti non identificati per i quali è richiesta un'ulteriore fase di ricerca e approfondimento. L'ultimo fascicolo, che non riguarda un progetto di Zevi, contiene la documentazione relativa al progetto per la costruzione del ponte sullo stretto di Messina di Sergio Musmeci presentato al Concorso internazionale di idee bandito dall'ANAS e dalle FS. Ordinati cronologicamente i fascicoli contengono copie di elaborati grafici (planimetrie, prospetti, profili, piante, sezioni, interni), disegni, relazioni, lettere, normativa, opuscoli, articoli, ritagli di immagini da riviste, fotografie.

busta 7

04.02/01 "Brown & Nichols School Cambridge" [1940 - 1941]

Il fascicolo contiene 2 positivi di fotografie in b/n rappresentanti il plastico del progetto della Brown & Nichols School, realizzato da Zevi nel periodo di studi alla Graduate School of Design presso la Harvard University.

Vedi anche il rotolo n. 01 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/02 "Cutler Community Center Maine" [1941 - 1942]

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto del Cutler Community Center, realizzato quale tesi per la laurea in Architettura all Havard University: 12 positivi di fotografie in b/n rappresentanti disegni progettuali e il plastico dell'edificio Vedi anche il rotolo n. 02 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/03 "Restauro della Villa Aurelia sul Gianicolo a Roma" [1948]

Il fascicolo contiene 11 positivi di fotografie in b/n relative alla panoramica e agli esterni di Villa Aurelia sul Gianicolo a Roma, sede dell'American Accademy di Roma. Vedi anche il rotolo n. 03 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/04 "Palazzina in Via Monti Parioli 15 a Roma"

Novembre 1947 - gennaio 1949

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto della palazzina di Via Monti Parioli a Roma: 17 tavole con i disegni del progetto; 2 lucidi con disegni per l'arredamento degli interni; 17 positivi di fotografie in b/n relative alla panoramica e agli interni dell'edificio.

04.02/05 "Palazzina in Via Pisanelli 1 a Roma"

16 dicembre 1949 - 14 settembre 1951

Il fascicolo contiene la documentazione relativa al progetto della Palazzina d Via Pisanelli a Roma redatto dallo Studio Architetti Urbanisti di Roma (AUR): 38 cianografie dei disegni del progetto della Palazzina; 41 positivi di fotografie in b/n relative alla panoramica, agli esterni e alla pianta dell'edificio.

busta 8

04.02/06 Comune di Perugia. Piano regolatore generale [1950] - 6 aprile 1956

Il fascicolo contiene la documentazione relativa all'incarico dato a Zevi e ad altri progettisti (arch. Mario Coppa, ing. Giuseppe Grossi, arch. Francesco Grossi) per la redazione del Piano Regolatore Generale (PRG) di Perugia: lettera di convocazione della Commissione consultiva per l'esame dei ricorsi al piano regolatore [1950]; ritagli di articoli da "Giornale del Mattino" del 6 aprile 1956, "Il Messaggero" del 6 aprile 1956, "La Nazione Italiana cronaca di Perugia" del 6 aprile 1956, "Urbanistica" n. 30 del marzo 1960.

04.02/07 Concorso nazionale per il Piano regolatore di Montagnana (Padova) 1955

Il fascicolo contiene un ritaglio di articolo da "Urbanistica", n. 17, 1955.

04.02/08 Concorso nazionale per la nuova stazione di Napoli 25 gennaio 1955 - gosto 1960

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto della nuova stazione di Napoli: tavola con il disegno della planimetria generale; 8 positivi di fotografie in b/n del modellino e della panoramica del progetto; ritaglio di articolo da "Il Tempo" di Roma del 25 gennaio 1955; opuscolo illustrativo *La nuova stazione di Napoli centrale*, Centro relazioni aziendali delle F.S. (a cura di), Roma, agosto 1960. Vedi anche il rotolo n. 04 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/09 INA Casa. Nuovo quartiere San Donato a Bologna *4 settembre 1956*

Il fascicolo contiene 3 cianografie relative ai disegni del progetto redatto dalla Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia: profili regolatori, sezioni dei fabbricati e recinzione; quote e sezioni stradali, fognature e attrezzature pubbliche; dimensione dei fabbricati, distribuzione alloggi, norme per la progettazione.

04.02/10 Progetto per il Ponte A. a Ivrea 1958

Il fascicolo contiene un ritaglio da rivista non identificata con immagini dei disegni progettuali e del plastico del Ponte Adriano Olivetti a Ivrea progettato da Zevi in collaborazione con Adolfo De Carlo e Sergio Musmeci.

04.02/11 INA Casa. Stazione appaltante I.A.C.P. di Salerno, quartiere Pastena *10 aprile - 19 luglio 1958*

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto redatto da Zevi in qualità di capogruppo in collaborazione con gli architetti I. Balletti, M. Calandra, Antonio Di Carlo, L. Ronchi e l'ingegnere Luciano Rubino: 33 cianografie relative ai disegni del progetto; 8 positivi di fotografie in b/n relative agli esterni del cantiere e al plastico del progetto; ritagli di immagini da riviste con panoramica del sito.

busta 9

04.02/12 Concorso nazionale per l'allargamento di Ponte Garibaldi a Roma [1959]

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto presentato in occasione dell'Appalto concorso per l'allargamento di Ponte Garibaldi sul Tevere in Roma, con sostituzione delle arcate esistenti, del luglio 1955: bozza e originale della relazione di progetto; 2 tavole di disegni progettuali (allegate numerose copie); 4 positivi di fotografie in b/n delle sezioni e 11 positivi di fotografie in b/n e a colori del modellino del progetto e della panoramica del ponte.

Vedi anche il rotolo n. 05 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/13 Biblioteca civica Luigi Einaudi a Dogliani (Cuneo)

30 maggio 1963 - 3 febbraio 1965 (con documenti fino al 1971)

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: brochure di presentazione del progetto alla mostra - convegno *Edilizia e arredamento della biblioteca*, Genova, 30-31 maggio 1963; testo di presentazione della biblioteca (datt. in inglese); lettera di ringraziamento di Giulio Einaudi (dicembre 1963); testo di Zevi, *L'architettura delle piccole biblioteche civiche*, [1964] (datt.); ritagli di articoli per il periodo dal 27 settembre 1963 al 3 febbraio 1965 dalle seguenti testate: "Gazzetta del Popolo", "La Stampa", "l'a", "The Architect & Building News"; due cartoline rappresentanti la Biblioteca inviate a Zevi (21 agosto 1971); 93 positivi di fotografie in b/n, 36 negativi e 3 diapositive a colori di interni ed esterni dell'edificio.

04.02/14 "Padiglione italiano per l'Esposizione Universale a Montréal nel 1967" 28 gennaio - 30 marzo 1966

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto del Padiglione italiano commissionato dal Commissariato Generale per l'Esposizione Universale a Montréal nel 1967 per il quale Zevi è stato membro del Comitato consultivo insieme a Giulio Carlo Argan, Michele Guido Franci, Vincenzo Passarelli, Fausto Passarelli e Lucio Passarelli: documentazione riguardante la formazione del Comitato consultivo e la sua attività (gennaio-febbraio 1966); 21 cianografie con i disegni del progetto; 25 positivi di fotografie in b/n di esterni e panoramiche dell' edificio.

busta 10

04.02/15 Comune di Benevento. Piano Particolareggiato di Esecuzione (P.P.E.) 28 febbraio 1978

Il fascicolo contiene la lettera di affidamento al gruppo di progettazione Zevi-Rossi della redazione del P.P.E. per il Centro storico, il Rione Libertà e il Rione Ferrovia (febbraio 1978).

04.02/16 Comune di Roma. Piano per l'edilizia economica e popolare 21 dicembre 1983 - 17 febbraio 1984

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla redazione del Piano per l'edilizia economica e popolare (legge 167 del 18 aprile 1962) per la zona denominata Casal Monastero di Roma: Delibera n. 16320/83 della Giunta del Comune di Roma di affidamento dell'incarico; lettera di Zevi di ringraziamento all'assessore Vincenzo Pietrini per l'inserimento tra i novanta progettisti (gennaio 1984); lettera dell'assessore Vincenzo Pietrini a Zevi di comunicazione ufficiale dell'incarico (febbraio 1984); ritaglio di articolo da quotidiano, s. d..

04.02/17 Comune di Firenze. Piano particolareggiato dell'area Fiat di Novoli 20 dicembre 1984 - 15 aprile 1989

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'affidamento dell'incarico per la redazione del Piano: lettera dell'assessore all'urbanistica Giovanni Conti di affidamento dell' incarico a Zevi (dicembre 1984); telegrammi del sindaco Lando Conti (marzo 1985); lettera di Zevi al Consiglio direttivo del Comitato di Novoli (dicembre 1988); testo di Zevi dal titolo *Criteri generali della variante e del Piano particolareggiato di Novoli* (datt.); due lettere manoscritte e sottoscritte di Ralph Erskine a Zevi sulle problematiche relative al progetto dell'area Novoli di Firenze (aprile 1988); telegramma del sindaco Massimo Bogianckino (aprile 1989); due fotografie a colori dell'area; ritagli di articoli per il periodo dal 29 giugno 1984 al 22 dicembre 1987 dalle seguenti testate: "Corriere della Sera", "Corriere di Firenze", "Il Giornale", "Il Sole 24 ore", "La Città", "La Gazzetta", "La Nazione", "la Repubblica","La Stampa", "l'Unità", "Paese Sera".

04.02/18 Regione Lazio. Piano Territoriale Paesistico n. 13

11 dicembre 1986 - 11 novembre 1999

Il fascicolo contiene documentazione amministrativa relativa alla redazione del Piano Territoriale Paesistico n. 13 della Regione Lazio redatto da Zevi in collaborazione con Piero Maria Lugli, Sara Rossi, Alessandra Montenero, Massimo Picciotto, Galeazzo Ruspoli: lettere dell'ufficiale rogante della Regione Lazio e bollettini di pagamento dell'imposta di bollo per il 2° e 3° stralcio funzionale del P.T.C. n. 13 Terracina-Ceprano_Fondi (novembre1986); lettera dello Studio Passarelli a Zevi relativa al pagamento delle fatture per il lavoro svolto nella redazione del Piano (novembre 1999).

04.02/19 "Palazzo di giustizia nell'abitato di Melfi" (Potenza) s. d.

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto del Palazzo di giustizia di Melfi: 4 cianografie con i disegni relativi al progetto redatto da Zevi in collaborazione con l'architetto B. Barinci: posizione dell'edificio nell'abitato di Melfi, visione panoramica dell'edificio, criteri informativi dell'edificio, pianta del primo piano, pianta al piano delle aule; 8 positivi di fotografie in b/n del modellino del progetto e della panoramica dei lavori.

Vedi anche il rotolo n. 06 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/20 "INA Casa. Complesso edilizio in Via Castelmerlo a Bologna" s.d.

Il fascicolo contiene una cianografia con i disegni relativi al progetto del complesso edilizio di Via Castelmerlo redatto da Zevi in collaborazione con l'architetto E. Censon.

04.02/21 "Concorso nazionale per l'albergo della gioventù" s.d.

Il fascicolo contiene documentazione relativa al progetto redatto da Zevi in collaborazione con gli architetti Cino Calcaprina, Luigi Piccinato, Silvio Radiconcini e Enrico Tedeschi per il Concorso nazionale per l'albergo della gioventù: un ritaglio da rivista con immagini dei disegni del progetto; 9 positivi di fotografie in b/n rappresentanti disegni del progetto e interni dell'edificio.

04.02/22 "Di Veroli. Palazzina in Via Bolzano [a Roma]" s.d.

Il fascicolo contiene 3 positivi di fotografie in b/n e un disegno acquerellato del progetto e dello scheletro in costruzione dell'edificio.

04.02/23 "Monumento all'emigrato verso Israele. Genova o Savona" s.d.

Il fascicolo contiene 7 positivi di fotografie in b/n rappresentanti il modellino del monumento.

Vedi anche il rotolo n. 07 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

04.02/24 "International Dwelling Complex "Interbau Moscow" s.d.

Il fascicolo conserva copia delle tavole del progetto presentato da Zevi, in collaborazione con gli architetti Spartak Bagliamaia, Giorgio Dimitriu, Giuseppe Marinelli e Luca Zevi, all'International Academy of Architectur per l' International Dwelling Complex "Interbau Moscow".

04.02/25 Progetti non identificati s.d.

Il fascicolo contiene 28 positivi di fotografie in b/n relativi a disegni, panoramiche, esterni e modellini di progetti di edifici non identificati.

04.02/26 "Ponte sullo stretto di Messina. Progetto di Sergio Musmeci" 31 dicembre 1970 - 5 luglio 1994

Il fascicolo contiene la documentazione relativa al progetto per la costruzione del ponte sullo stretto di Messina di Sergio Musmeci presentato al internazionale di idee per la realizzazione d un collegamento viario fra Messina e Reggio Calabria sullo Stretto di Messina bandito dall'ANAS e dalle FS: lettera di Zenaide Musmeci relativa allo studio di fattibilità del progetto di Sergio Musmeci. s.d.; testo dell'ingegnere Sano relativamente alle indagini sismiche sul ponte (datt.); appunti riguardanti il progetto del ponte inviati da Zenaide Musmeci a Zevi, s.d. (datt.); Camera dei Deputati, copia del Disegno di Legge n. 3737 Collegamento viario e ferroviario fra la Sicilia e il continente (1971); Consiglio nazionale degli architetti: lettera del presidente del Consiglio a Giuseppe Caronia di richiesta di una dettagliata relazione sui lavori della Commissione aggiudicatrice del premio con allegata la relazione (dicembre 1970), lettera di sollecitazione a Sergio Musmeci per l'invio di documentazione fotografica sul progetto (settembre 1971); dichiarazione rilasciata all'agenzia ANSA da parte di Sergio Musmeci sulla questione del ponte sullo stretto di Messina (luglio1978); Stretto di Messina Spa: relazione e grafici del progetto di massima definitivo del ponte sospeso sullo stretto e brochure di presentazione (1992); Accademia nazionale dei Lincei, convegno sul tema L'attraversamento dello stretto di Messina e la sua fattibilità, Roma, 4-6 luglio 1978: estratto degli atti del convegno pp. 248-249; articoli dalle seguenti testate: "Domus", "Epoca", "L'industria delle costruzioni".

Serie 05 Associazioni, istituti e comitati

1945 - 1999

11 unità archivistiche (buste 11-12)

La serie raccoglie documentazione relativa all'attività svolta da Zevi presso associazioni comitati e istituti professionali, accademici e culturali italiani e internazionali dei quali è stato membro ricoprendo, negli organismi dirigenti, cariche istituzionali (presidente e consigliere). I singoli fascicoli, ordinati cronologicamente, sono stati intitolati alle specifiche istituzioni (APAO, INU, IN/ARCH, Consulta comunità israelitiche, Comitato amici di Palazzo Grassi, ecc.) e comprendono documentazione di carattere sia amministrativo e organizzativo sia scientifico: atti istitutivi, statuti, tessere, relazioni, rapporti, interventi, programmi, inviti, brochure, lettere, opuscoli, articoli, fotografie, atti relativi a congressi e convegni.

Materiale documentario relativo alle singole istituzioni è presente anche nella documentazione conservata nei fascicoli della "Serie. 07 Partecipazione ad eventi".

busta 11

05/01 Associazione per l'Architettura Organica (A.P.A.O.) *15 luglio 1945 - 15 gennaio 1954*

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'Associazione per l'Architettura Organica (A.P.A.O.) fondata a Roma dallo stesso Zevi nel luglio del 1945: ritagli con intestazioni delle sezioni piemontese, siciliana, napoletana e romana dell'Associazione; testo di Zevi di indirizzo per la fondazione dell'associazione e la definizione delle sue linee programmatiche (s.d.); rapporto della Commissione per il programma dei lavori (luglio 1945); atto costitutivo della Scuola di architettura organica (28 marzo 1946); presentazione e programmi della Scuola di architettura organica per gli anni accademici 1945, 1946, 1947 (a stampa e datt.); lettera del Comitato direttivo alla neo costituita sezione ligure (agosto 1946); ritagli di articoli dai quotidiani "Il Giorno" del 18 luglio 1946 e "L'Italia Socialista" del 7 dicembre 1947; statuto sociale della sezione piemontese "Giuseppe Pagano" (febbraio 1947); bollettino n°1 dell' Associazione per l'Architettura Organica del luglio 1947 (datt.); Congresso nazionale per l'Architettura Organica, Roma, 6-8 dicembre 1947: resoconto delle attività congressuali (a stampa), tessera di partecipazione al congresso; Secondo Congresso nazionale di architettura moderna, Palermo, Taormina, 5-7 gennaio 1949: invito, resoconto degli interventi (a stampa), articolo da "Giornale di Sicilia" del 5 gennaio 1948; lettera di convocazione dell'Assemblea generale dell'Associazione del 29 gennaio 1950; testo di Zevi della Dichiarazione sull'attualità del movimento organico in architettura presentata all' assemblea dell'associazione (novembre 1952) (datt.); rapporto sulle attività dell'Associazione per l'anno 1954; inviti a convegni e conferenze (a stampa); dichiarazione di adesione all'associazione (datt.) e organigramma delle sezioni regionali e della sede centrale dell'A.P.A.O.

05/02 Istituto Nazionale di Urbanistica (I.N.U.)

12 maggio 1947 - 14 novembre 1968

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle attività dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (I.N.U.) nel quale Zevi ricoprì la carica di segretario generale per circa

diciotto anni: copia della lettera di nomina di Zevi a membro effettivo del Consiglio direttivo dell'Istituto (maggio 1947); IV Congresso nazionale di urbanistica, Venezia, 18-21 ottobre 1952: testi dattiloscritti della radiotrasmissione di Zevi sul Congresso trasmessa sul Terzo programma radio (ottobre 1952), copertina degli atti del convegno, articolo da "Il Giornale di Venezia-Vicenza" del 24 ottobre 1952; V Congresso nazionale di urbanistica, Genova, ottobre 1954: testo dell'intervento di Zevi, Rapporto sull'organizzazione del V Congresso nazionale di urbanistica (datt.); VI Congresso Nazionale di urbanistica, Torino, 18-21 ottobre 1956: copertina degli Atti del congresso, articolo dal quotidiano "Gazzetta del Popolo" del 19 ottobre 1956; VII Congresso nazionale di urbanistica, Bologna, 23-28 ottobre 1958: programma (a stampa), Rapporto sull'organizzazione del VII Congresso nazionale di urbanistica di Zevi in qualità di segretario generale dell' I.N.U. (a stampa), copertina del volume degli atti del congresso; VIII Congresso nazionale di urbanistica, Roma 16 dicembre 1960: relazione di Zevi sull'organizzazione (datt.); IX Congresso nazionale di urbanistica, Milano, 23-25 novembre 1962: programma (a stampa), relazione di Zevi sull'organizzazione (datt.), ritaglio di articolo da "Il Messaggero" del 24 novembre 1962; X Congresso nazionale di urbanistica, Firenze, 1964: rapporto di Zevi sull'organizzazione (datt.); XI Congresso nazionale di urbanistica, Palermo, novembre 1966: ritagli di articoli da "Il Tempo", del 22 novembre 1966 e da "La Voce Repubblicana dell'8 novembre 1966; XII Congresso nazionale di urbanistica, Napoli, 14-16 novembre 1968: programma (a stampa), relazione di Zevi sull'organizzazione (datt.); testo del bando di concorso, indetto dall'INU, per una monografia su L'idea della città giardino: sua attualità e suoi sviluppi, [1952]; testo dell'intervento di Zevi ad un Consiglio direttivo nazionale dell'INU, s.d., (datt. incompleto).

05/03 Associazione Nazionale Ingegneri ed Architetti Italiani (A.N.I.A.I.) 13 settembre 1948 - 20 dicembre 1950

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla partecipazione di Zevi all'Associazione nazionale ingegneri ed architetti italiani (A.N.I.A.I.): lettera di convocazione del Consiglio nazionale del 18 settembre 1948; lettera di convocazione della Giunta esecutiva del 6 novembre 1948; lettera di comunicazione della nomina di Zevi a membro del Consiglio nazionale sindacale architetti (20 dicembre 1950).

05/04 Unione Internazionale degli Architetti (U.I.A.) 28 marzo 1951 (unica data)

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività dell'associazione: nomina a membro effettivo del Consiglio direttivo della sezione italiana (marzo 1951); Comitato esecutivo e Consiglio di direzione della sezione italiana: pamphlet illustrativo (a stampa), elenco dei partecipanti (a stampa); Società europea di cultura: elenco dei membri presenti all'assemblea (datt.).

05/05 Ente autonomo la Biennale di Venezia. Comitato di Consulenza 1 dicembre 1957 - 19 luglio 1960

Il fascicolo contiene documentazione relativa all'attività del Comitato di consulenza: lettere a Zevi del sen. Giovanni Ponti in qualità di commissario straordinario della Biennale per la sua nomina a membro del Comitato (dicembre 1957) e alla redazione dello statuto della Biennale (dicembre 1957-luglio 1960); ritaglio di articolo [1957].

05/06 Istituto Nazionale di Architettura (IN/ARCH)

26 ottobre 1959 - 11 novembre 1999

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle attività dell'Istituto Nazionale di Architettura costituito nell'ottobre del 1959; secondo convegno nazionale di architettura, Roma, 26 ottobre 1959: testo della relazione svolta da Zevi (a stampa in due copie), articolo di Francesco Tentori (s.n.t.); Assemblea generale dell'Istituto, Palazzo Taverna (Roma), 28 maggio 1960: testo dell'intervento di Mario Ingrami, Relazione generale sulle attività dell'Istituto Nazionale di Architettura nel periodo 26-10-1950 al 28-5-1960 (a stampa); inaugurazione della mostra sul palazzo della Filarmonica di Berlino, Palazzo Taverna (Roma), 6 novembre 1965: testo dell'intervento di presentazione della mostra di Zevi dal titolo Introduzione alla Philarmoniche di Berlino (datt.); assemblea generale dell'Istituto, Roma,11 dicembre 1972: testo del discorso di Zevi, La Fondazione dell'IN/ARCH (datt.); conferenze di Zevi sul tema Leggere, scrivere, parlare architettura: invito alla conferenza organizzata dall'Università di Napoli Facoltà di Architettura del 18 maggio 1974. programma dei Martedì letterari 1973-1974, articoli di conferenze da "Il Piccolo" dell'8 marzo 1974 e da "Gazzetta del Popolo" del 9 marzo 1974; secondo dibattito sul tema Un progetto culturale per Roma, Roma, 13 giugno 1977: verbale con estratti degli interventi di Zevi (datt.); I lunedì dell'architettura IN/ARCH, commemorazione di Pier Luigi Nervi, Roma, 22 gennaio 1979: invito (a stampa), testo del discorso tenuto da Zevi (2 copie datt.): I lunedì dell'architettura. In/Arch. conferenza di Zevi sul tema Il rinnovamento della Facoltà di architettura di Roma, Roma, 26 novembre 1979: invito (a stampa): Congresso nazionale di Architettura 1979, relazione della Giunta esecutiva dell' In/Arch: testo dell'intervento di Zevi (datt.); In/Arch, dibattito del 21 febbraio 1983: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Congresso nazionale di architettura, Roma, 1-3 marzo 1984: testo della relazione di Zevi nella seduta inaugurale del 1 marzo 1984 (2 copie datt.); Convegno internazionale di architettura, Maratea, 19-21 ottobre 1984: programma (a stampa), testo del saluto portato da Zevi in qualità di vicepresidente dell'In/Arch (datt.), ritagli di articoli da "Città e Campagna", s.d.; Convegno In/Arch sui problemi dello sviluppo di Roma, Palazzo Taverna, 8-10 dicembre 1984: ritagli di articoli da quotidiani, s.n.t.; I lunedì dell'architettura In/Arch, tavola rotonda su L'Architettura alla biennale di Venezia 1991, Roma, 18 novembre 1991: invito (a stampa), testo della relazione di Zevi (datt.); discorso di Zevi per i 32 anni dell'In/Arch, [1991], (datt.); testo della proposta di Zevi per un centro studi IN/Arch del 26 settembre 1994; assemblea In /arch all'Hotel Visconti, Roma, 21 marzo 1995: testo dell'intervento di Zevi (datt.); In/Arch, Appello per l'architettura. incontri dibattito a Roma, 12 maggio 1995 e a Napoli, 15 dicembre 1995: inviti (a stampa), testo dell' intervento di Zevi (datt.); IV Congresso nazionale In/Arch, Roma, 20-21 gennaio 2000: lettera a Zevi dalla segreteria IN/Arch per l'organizzazione del Congresso (novembre 1999), testo delle tesi congressuali, bozza del manifesto del congresso (ottobre 1999), bozza del programma dei lavori (novembre 1999), testo della prolusione di Zevi preparata in occasione del Congresso (datt.).

05/07 Consulta della comunità israelitica di Roma

8 dicembre 1966 - 2 novembre 1969

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle attività della Consulta della comunità israelitica di Roma nel periodo in cui Zevi ha svolto le funzioni di presidente: Programma di lavoro dell'Ufficio di presidenza della Commissione consultiva per

l'anno in corso, [1969] (datt.); calendario dei mercoledì culturali (dicembre 1969 - giugno 1970); corrispondenza (dicembre 1966 - novembre 1969).

05/08 International Technical Cooperation Centre (I.T.C.C.) Tel Aviv 23 dicembre 1967 - gennaio 1971

Il fascicolo conserva la documentazione relativa alle attività dell' International Technical Cooperation Centre (I.T.C.C.) fondato a Tel Aviv nel dicembre del 1967: verbale della riunione del Consiglio esecutivo, Gerusalemme, 23 dicembre 1967; testo delle note della riunione del Presidium, Tel Aviv, 24 dicembre 1967 (datt.); atti dei lavori del secondo incontro del Consiglio esecutivo, Roma, 17-19 giugno 1968 (opuscolo a stampa); lettera a Zevi di Elhanan Pelles con allegato il testo del Message of the I.T.C.C. (giugno 1968); atti dei lavori del terzo incontro del Consiglio esecutivo, Tel Aviv, 2-3 gennaio 1969 (opuscolo a stampa).

A stampa: "Tchnical Progress in Israel" (mensile dell'Associazione degli ingegneri e degli architetti in Israele), n. 55 del luglio 1968, n. 61 del gennaio 1969 (solo prima pagina); n. 80 dell'agosto 1970, n. 84-85 del gennaio 1971.

05/09 World Committee for Jerusalem

4 luglio 1969 - 18 dicembre 1975 (con documentazione fino al 1990)

Il fascicolo conserva la documentazione relativa al World Committee for Jerusalem istituito dal sindaco Teddy Kollek nel luglio 1969: documenti di presentazione del Comitato; membri; relazioni sulle sessioni di lavoro; corrispondenza (luglio 1969 - novembre 1975); dattiloscritto di Zevi s. t. e s.d. (due copie incomplete, il primo da pag. 109 a pag. 116 e il secondo da pag. 109 a pag. 119 e da pag. 140 a pag. 143); lettera di Tom Savicki ai membri del The Jerusalem Committee per l'organizzazione della Quinta sessione plenaria, Gerusalemme, 21-25 febbraio 1982; tesserino di presentazione (1990).

A stampa: ritagli di articoli da "The Jerusalem Post" dal 20 dicembre del 1967 al 18 dicembre del 1975.

busta 12

05/10 Comitato Internazionale dei Critici di Architettura (C.I.C.A.) 23 luglio 1979 - 12 luglio 1995

Il fascicolo contiene la documentazione relativa alla gestione e alle attività del Comitato Internazionale dei Critici di Architettura (C.I.C.A.) durante tutto il periodo in cui Zevi ricoprì la carica di presidente del Comitato (1979 – 1993);; Incontro internazionale dei critici di architettura, Barcellona, 17-19 luglio 1979: due comunicati stampa in merito alla nascita del C.I.C.A (datt. in inglese), elenco di partecipanti e ritagli di articoli delle testate "La Opinion Arquitectura y Urbanismo" e "Conviccion"; Il incontro internazionale dei critici di architettura, Buenos Aires, 13 – 20 aprile 1980: programma con allegato comunicato stampa (datt.), invito (a stampa), ritagli di articoli dalle testate "La opinion", "Conviccion", "Clarin", "La Nacion", "UIA Informations", "Arquitectura"; colloquio organizzato dalla International Bauausstellung di Berlino, Berlino 29-30 marzo – 1 aprile 1981: articolo da il quotidiano "La Opinion"dell' 8 marzo 1981; III Incontro internazionale dei critici di architettura, s.d.: comunicato

stampa (datt.), fotografia dei relatori; IV Incontro internazionale dei critici di architettura, Varsavia, giugno 1981: fotografia collettiva; incontro al Museum of Modern Art of New York, New York, s.d.: fotografia dei relatori; C.I.C.A. meeting di Berlino, 25-26 settembre 1984: programma (datt.); convegno C.I.C.A. sul tema Architectural criticism today, Londra, 24 ottobre 1988: programma (a stampa), ritaglio di articolo da"Build Design" dell' 11 novembre 1988; comunicazioni di Zevi, in qualità di presidente, a tutti i membri del C.I.C.A (luglio 1979 - maggio 1993); XVII Congresso dell' International union of architects, C.I.C.A. Session, Montréal, 27 maggio - 1 giugno 1990: testo dell'intervento di Zevi dal titolo Light as architectural form (datt.); comunicazioni di Jorge Glusberg, in qualità di direttore del C.I.C.A., a tutti i membri del (ottobre 1986 – dicembre 1992); corrispondenza tra Zevi, in qualità di presidente, e singoli membri del C.I.C.A. e altri corrispondenti: Jorge Glusberg. Kenneth Frampton, Liu Kaiji, Luo Xiaowei, Peter Davey, Pierre Vago, Dennis Sharp, Ienel Schein, Georgi Stoilov, Michel Lanthonie, Julius Posener, Josef Paul Kleihues, Egidio Mucci; dattiloscritti vari: elenco dei partecipanti "per il convegno sulla consultazione, FIAT - Lingotto" (s.d.); testo di Zevi su CICA in Cairo per Jorge Glusberg, CAYC, Buenos Aires (s.d.); testo, senza titolo, di Norris K. Smith della Washington University (s.d.).

05/11 Comitato amici di Palazzo Grassi

8 novembre 1984 - 2 dicembre 1988

Il fascicolo conserva documentazione relativa alla partecipazione di Zevi al Comitato: lettera di Giovanni Agnelli a Zevi per invitarlo a far parte del Comitato (ottobre 1994); lettera di Zevi a Pontus Hulten (direttore artistico di Palazzo Grassi) sulla mostra "Il futurismo – I futurismi" (dicembre 1984); elenco di membri del Comitato; verbali delle due riunioni del Comitato il 2 febbraio e il 19 ottobre 1985; proposta di Zevi al Comitato per l'organizzazione di una mostra su *Nuove tendenze dell'architettura mondiale* (dicembre 1988); proposta di Zevi al Comitato, nella riunione del 2 febbraio 1985, per la creazione di *Consultazioni internazionali per la qualità urbana*; testo di Zevi su Palazzo Grassi (datt.); due fotografie di Palazzo Grassi (panoramica dall'alto e facciata frontale principale).

Serie 06 Attività editoriale

1938 - 2001

100 unità archivistiche (buste 13-57)

Questa serie, in cui è stata raccolta la ricca documentazione relativa alla notevole attività redazionale di Zevi, si articola in quattro sottoserie corrispondenti le prime tre a rispettivi distinti settori di lavoro: pubblicazioni periodiche (riviste, collane), articoli e saggi ed infine le vere e proprie monografie, la quarta ai rapporti con gli editori.

Sottoserie 01. Riviste e collane

1945 - 1999

6 unità archivistiche (buste 13-15)

La sottoserie comprende materiale documentario relativo all'attività editoriale svolta da Zevi nell'intero arco della sua vita in qualità di fondatore, redattore e collaboratore di riviste e periodici ("Metron", "A cultura della vita", "L'architettura - Cronache e storia") e di collane editoriali ("Universale di architettura", "Comunicare l'architettura") edite da case editrici italiane. I fascicoli, che coprono un arco temporale di circa cinquanta anni, sono intitolati alle singole testate delle riviste e delle collane e comprendono in prevalenza documentazione di carattere amministrativo e editoriale: convenzioni, contratti, criteri redazionali, copertine e collophon, rubriche, lettere, saggi, articoli, ritagli di immagini, fotografie.

busta 13

06.01/01 "Metron"

9 giugno 1945 - 24 novembre 1953

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla rivista mensile "Metron" che inizia le proprie pubblicazioni nell'agosto del 1945: lettera dell' Editrice Sandron che nomina Zevi quale membro del Comitato direttivo della rivista (giugno 1945); ritagli di copertine e collophon della rivista per i nn. 2, 3, 10, 13, 14, 18, 22, 25, 39, 53-54 (1945-1949); "Metron", n. 31-32, 1949, abstract tradotto dell'articolo di Erik Byggman Cappella nel cimitero di Abo in Finlandia, p. 71; lettera di Ernesto Nathan Rogers per conto dell'Editoriale Domus su questioni relative alle testate "Casabella" e "Metron" (novembre 1953).

06.01/02 "A attualità architettura abitazione arte" poi "A cultura della vita" 6 luglio 1945 - 6 dicembre 1946

Il fascicolo contiene documenti relativi alla rivista "A attualità architettura abitazione arte" (pubblicata dal 15 febbraio al 1 maggio 1946) poi diventata "A cultura della vita" (pubblicata dal 25 maggio al giugno 1946): dattiloscritti di Zevi relativi a slogans di copertina, articoli di fondo, articoli delle rubriche di *Urbanistica* e *Psicologia* pubblicati e/o da pubblicarsi sulla rivista [febbraio – giugno 1946]; schema di accordo con l'editore Mazzocchi (ottobre 1945) e schema degli accordi raggiunti fra gli architetti Carlo Pagani e Lina Bo e l'architetto Zevi per la collaborazione nella rivista

"A", s.d.; lettera di nomina di Zevi come membro del Comitato direttivo (novembre 1945); corrispondenza relativa alla pubblicazione della rivista tra Zevi e l'editore e la direzione, corrispondenti principali: Carlo Pagani, Lina Bo, Gianni Mazzocchi (luglio 1945 – dicembre 1946).

A stampa: ritagli di articoli e frammenti sia dei primi sei numeri della rivista con la testata "A attualità architettura abitazione arte" che dei successivi tre numeri con la testata "A cultura della vita" [marzo-giugno1946].

06.01/03 "L'architettura - Cronache e storia"

16 febbraio 1955 - 11 dicembre 1999

Il fascicolo si riferisce alla rivista "L'architettura – cronaca e storia" che inizia la sua pubblicazione nel maggio-giugno del 1955; nel sottofascicolo 01 sono comprese carte relative a vicende editoriali, nel sottofascicolo 02 materiale relativo ad articoli pubblicati nella rubrica "attualità di Borromini".

06.01/03.01 Vicende editoriali

16 febbraio 1955 - 11 dicembre 1999

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle vicende editoriali della rivista "L'architettura – cronaca e storia" che inizia la sua pubblicazione nel maggio-giugno del 1955: convenzioni tra la casa editrice E.T.A.S. (poi Edizioni ET.A.S. KOMPASS per l'informazione S.p.A., poi E.T.L. - ET.A.S. KOMPASS Periodici del Tempo Libero S.p.A) e Zevi per la pubblicazione della rivista (anni 1955-1981) e relativa corrispondenza (marzo 1973); lettera della casa editrice The H. W. Wilson Company a Zevi per la pubblicazione su "Art Index" degli indici relativi alla rivista (aprile 1959); convenzioni tra il Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A. e Zevi per la pubblicazione della rivista (anni 1981 – 1983) e relativa corrispondenza (giugno 1981 – giugno 1991); convenzioni tra l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e Zevi per la pubblicazione della rivista (anni 1995 – 1998) e relativa corrispondenza (febbraio 1996 – gennaio 1998); convenzioni tra la Canal & Stamperia Editrice e Zevi per la pubblicazione della rivista (1998 – 2006) e relativa corrispondenza; corrispondenza con Antonino Saggio relativamente ai suoi rapporti con la rivista (febbraio - marzo 1998); convenzione con la casa editrice Mancosu Editore s.r.l.e relativa corrispondenza dal 18 febbraio 1999 all'11 dicembre 1999; contratti di locazione della casa sita in Via Nomentana 150 in Roma con le società ET.A.S. KOMPASS Periodici del Tempo Libero S.p.A (1974), Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A (1981 – 1983), E.T.A.S. s.r.l. (1992 – 1995), Mancosu Editore s.r.l. (s.d.); testo delle indicazioni per gli architetti che pubblicano le loro opere su "l'Architettura – cronache e storia", s.d. (otto copie dattiloscritte); elenco di edifici moderni a Roma, s.d. (2 copie dattiloscritte); testo dattiloscritto degli editoriali pubblicati sulla rivista dal n. 477 del luglio 1995 al n. 519 del gennaio 1999; testo dell'intervista a Giancarlo De Carlo fatta per la rivista, [1995]; testo di Zevi, "L'architettura - cronache e storia", its policy and its aims, (s.d.), (datt.); lettera dell'avvocato Carla Cartoni con allegata la bozza della denuncia di convenzione tra Zevi e la Canal & Stamperia Editrice di Venezi per la gestione della rivista [1999].

A stampa: ritagli di articoli da riviste e quotidiani relativi all'uscita della rivista e alla pubblicazione del primo numero, [1955].

busta 14

06.01/03.02 Rubrica Attualità di Borromini/ Borromini Today Gennaio-dicembre 1999

Materiale iconografico e testi dattiloscritti originali per la pubblicazione degli articoli relativi alla rubrica *Attualità di Borromini/ Borromini Today* pubblicata su "L'architettura cronache e storia": 1) *San Carlino alle quattro fontane*, anno XLV, n. 519, gennaio 1999, pp. 47-58; 2) Cesare Brandi, *Sant'Ivo alla Sapienza*, anno XLV, n. 520, febbraio 1999, pp.119-130; 3) Nino Carboneri, *Propaganda fide, Roma*, anno XLV, n. 521, marzo 1999, pp.183-194; 4) Giulio Carlo Argan, *Il ripristino di San Giovanni in Laterano*, anno XLV, n. 522, aprile 1999, pp. 251-262; 5) Renato Monelli, *Sant'Agnese in Agone, Roma*, anno XLV, n. 523, maggio 1999, pp.319-330; 6) Sergio Bettini, *Sant'Andrea delle Fratte, Roma*, anno XLV, n. 524, giugno 1999, pp.385-396; 7) Manfredo Tafuri, *I Filippini, Roma*, anno XLV, n. 525/526, luglio/agosto 1999; 8) Paolo Portoghesi, *La Facciata di San Carlino*, anno XLV, n. 529/530,novembre/dicembre 1999, pp. 659-670.

busta 15

06.01/04 Collana "Universale di architettura"

30 aprile 1974 - 7 ottobre 1999

Il fascicolo contiene documentazione relativa ai rapporti con le case editrici Edizioni Dedalo s.r.l. e Testo & Immagine per l'edizione della collana "Universale di architettura": proposte di progetto per la collana inviate alle case editrici UNEDI S.p.a (aprile 1974), E.T.A.S. (s.d.), Newton Compton Editori (febbraio 1977), Edizioni Dedalo s.r.l. (s.d.); accordi di collaborazione editoriale tra Zevi e la Edizioni Dedalo s.r.l per la pubblicazione della collana (settembre 1977) e criteri redazionali e gestionali della collana (s.d.); corrispondenza tra Zevi e Raimondo Coga, in qualità di direttore della Edizioni Dedalo s.r.l, dal 2 aprile 1990 al 2 dicembre 1992; testo della presentazione della nuova edizione della collana "Universale di architettura" edita dalla casa editrice Testo & Immagine e indicazioni per i compilatori delle antologie e delle monografie (s.d.); corrispondenza tra Zevi e alcuni autori dei volumi della collana (dal 20 ottobre 1995 al 12 febbraio 1996), tra i corrispondenti: Francesco Tentori, Orietta Rossi, Zaha Hadid, Gianfranco Spagnesi, Giacomino Rossi; lettera di Zevi a Peter Eisenman relativamente alla collaborazione con una nuova edizione della collana (ottobre 1995); corrispondenza e contratto di collaborazione con la casa editrice Testo & Immagine s.r.l. di Torino per la direzione della collana "Universale di Architettura" (gennaio 1997 – ottobre 1999).

06.01/05 Collana "Comunicare l'architettura"

21 maggio 1981 - 28 novembre 1986

Il fascicolo contiene la corrispondenza intrattenuta da Zevi e la casa editrice SEAT di Torino (in particolare l'amministratore delegato Francesco Silvano) per la pubblicazione della collana "Comunicare l'Architettura" di cui Zevi fu condirettore insieme a Carmine Benincasa (maggio 1981 - novembre 1986).

06.01/06 Collane "Architetti del movimento moderno", Guide turistiche delle città italiane

s.d.

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: testo di note sulla proposta alla casa editrice E.T.A.S. KOMPASS di riedizione della collana "Architetti del movimento moderno" già edita da Il Balcone di Milano (s.d.); testo della proposta di Zevi per una collana di guide turistiche delle città italiane (s.d.).

Sottoserie 02 Saggi, articoli, discorsi e interviste 1943 - 1999

57 unità archivistiche (buste 16-20)

La sottoserie comprende la raccolta di saggi, articoli, discorsi e interventi pubblicati e non di Zevi e delle interviste a lui fatte da quotidiani e riviste durante l'intero arco della sua vita. La raccolta è costituita da materiali documentari che si articolano in forme e tipologie testuali diverse di carattere accademico, letterario, scientifico, culturale e politico a testimonianza degli innumerevoli interessi di Zevi e della poliedricità intellettuale della sua persona. I materiali documentari sono stati raccolti in fascicoli annuali ordinati cronologicamente all'interno dei quali gli scritti di Zevi sono stati separati dalle interviste. L'ultimo fascicolo (unità n. 57) contiene materiale documentario al quale non è stato possibile attribuire alcuna datazione.

busta 16

06.02/01 1943

gennaio - dicembre 1943

Testo di Zevi indirizzato a The Socialist Party, febbraio 1943, (datt.); testo di Zevi, Antinazi League Talk, in qualità di editor di "Quaderni Italiani", [1943], (datt.); testo di Zevi, Fashism here and abroad, [1943], (datt.); testo di Zevi scritto in occasione di un meeting della American Friends of German Freedom, senza titolo, [1943], (datt.); intervista a Zevi della rivista ASI: lettera a Gorkin con risposte di Zevi alle domande (New York, gennaio 1943).

06.02/02 1944

Maggio - dicembre 1944

Un esemio di urbanistica organica: Il piano regolatore e la ricostruzione di Londra, in "Urbanistica", n. 3-6, Maggio-dicembre 1944, pp. 3-14.

06.02/03 1945

Settembre - dicembre 1945

Con lo pseudonimo Bruno Archi, *Il vostro dilemma. Risposta a rivoluzione socialista*, in "L'Italia Libera", n. 4, 29 gennaio 1945; con lo pseudonimo Bruno Archi, *Centralità della rivoluzione democratica. Risposta ai compagni socialisti*, in "L'Italia Libera", n. 6, 12 febbraio 1945; *La ricostruzione edilizia in Inghilterra*, in "Metron", n.

1, agosto 1945, pp. 33-40; *Per un'architettura organica in Italia*, in "Mercurio", n. 13, settembre 1945, pp. 152-156; *I sette miti delle case popolari americane*, in "Metron", n. 3, ottobre 1945, pp. 55-72; *L'insegnamento delle costruzioni di guerra americane*, in "Ricerca scientifica e ricostruzione", n. 6, dicembre 1945, pp.2-11; intervista di Fabrizio Brunetti a Zevi, [1945]: questionario e risposte (datt.); Tribunale degli autori: intervista a Zevi relativa al libro *Verso un'architettura organica*, Einaudi, Torino, 1945; *In Inghilterra il problema dell'abitazione ha deciso delle elezioni*, bozza di articolo, [1945], (datt. con titolo in corsivo a matita).

06.02/04 1946

Gennaio - marzo 1946

Per un centro di pianificazione urbanistica ed edilizia nella organizzazione delle Nazioni Unite, in "Metron", n. 6, gennaio 1946, pp. 2-11; Town Planning As An Instrument of American Foreign Policy, in "Journal of the American Institute of Planners", vol. XII, Gennaio-febbraio-marzo 1946, pp. 34-39; Edificare a scala umana, [1946], s.n.t., (articolo).

06.02/05 1947

30 gennaio - 10 ottobre 1947

Pianificazione strumento del socialismo moderno, in "L'Italia Libera", n. 25, 30 gennaio 1947, p. 1; Lavori a regia e coscienza operaia, in "L'Italia Libera", n. 27, 1 febbraio 1947; Socialismo moderno piano e chiacchiere, in "Italia Libera", n. 42, 29 febbraio 1947, p. 1; II tema religioso nell'urbanistica e nell'architettura contemporanea, in "La Cittadella", n. 4-5, 28 febbraio - 15 marzo 1947, p. 3; Necessità del Piano regionale, in "Il Solco", n. 13-14-15, 8 maggio 1947; Alla clinica ostetrica del Policlinico è vietato partorire di pomeriggio, in "L'Italia Socialista", 20 settembre 1947; Un Ministero dell'urbanistica, [1947], (a stampa); Lo stato degli studi e l'insegnamento universitario di storia dell'architettura, [1947], (a stampa); Perché abbiamo contrastato il Fascismo, [1947], (datt.); Il piano regolatore caposaldo della battaglia amministrativa, intervista a Zevi, in "L'Italia Socialista", 10 ottobre 1947; senza titolo (risposte a una intervista), [1947].

06.02/06 1948

Novembre 1948 (unica data)

L'architettura organica di fronte ai suoi critici, in "Metron", n. 23-24, 1948, pp. 3-15; Poetica di Neutra, in "Metron", n. 29, novembre 1948, pp. 10-22; recensione di Zevi ai due volumi di Carlo Ludovico Ragghianti Ponte a Santa Trinità, Vallecchi, Firenze, 1948 e Profilo della critica d'arte in Italia, Edizioni U., Firenze, 1948, in "Metron", n. 29, novembre 1948, pp. 43-44.

06./02/07 1949

Agosto - novembre 1949

Messaggio al Congrès Intenational d'Architecture Moderne. Della cultura architettonica, in "Metron", n. 31-32, 1949, pp. 46-49; Realismo o evasione, in "Il Cittadino", n. 15-16, 3 agosto 1949, pp. 4-6; La arquitectura organica frente a sus criticos, in "Boletin de Informacion de la Direccion General de Arquitectura", n. 12, settembre 1949, pp. 12-19; Bilancio urbanistico, in "Il Cittadino", n. 20-21, 14

settembre 1949, pp. 13,16; Siegfried Giedion, storico razionalista, in "Urbanistica, n. 2, settembre-ottobre 1949, pp. 2-4; Riconoscimento dell'architettura post-razionalista, in "Comunità", n. 5, settembre-ottobre 1949, pp. 28-29; Sobra la cultura arquitectonica, in "Nuestra Arquitectura", novembre 1949; Destino delle stazioni, in "Cronache Veneziane", n. 8, 6 novembre 1949; George Howe, in "Metron", n. 26-27, 1949; Realtà dell'architettura organica, in "Metron" n. 35-36, 1949, pp. 14-17; Il pensiero di Louis Henry Sullivan, 1949, (datt.); Presentazione di Louis Sullivan, 1949, (datt.); senza titolo per "La Settimana INCOM", 1949, (datt.); Urbanistica e architettura minore, [1949], (datt.); senza titolo per "Vie Nuove", [1949], datt.; senza titolo per "Epoca", [1949], (datt.).

06.02/08 1950

Dicembre 1949 - ottobre 1950

Sulle tradizioni moderne, di Sigfried Giedion, lettera critica contro le tesi del saggio di Zevi Riconoscimento dell'architettura post-razionalista pubblicato in "Metron" n. 31-32 (dicembre 1949) e relativa risposta di Zevi (gennaio 1950); Historia de la arquitectura e istoria para la arquitectura, in "Canon", n.1, 1950; Lo spazio interno della città ellenica, in "Urbanistica", n. 3, gennaio-marzo 1950; Un Ministero dell'urbanistica?, in "La Lotta Socialista", n. 1, febbraio 1950; Frank Lloyd Wright and the Conquest of Space, in "Magazine of Art", n. 5, maggio 1950, pp. 186-191; Lo spazio interno della civiltà ellenica in "Urbanistica", n. 3, gennaio-marzo 1950 (datt.); Los Valores Espirituales de la Arquitectura Moderna, in "Ver y Estimar", n. 18, luglio 1950, pp. 7-17; Architettura per il cinema e cinema per l'architettura, in "Bianco e Nero", n. 8-9, agosto-settembre 1950; *Un genio catalano: Antonio Gaudì*, in "Metron", n. 38, settembre-ottobre, 1950, pp.27-53; Storia dell'architettura e storia per l'architettura, in "Conon", [1950], (datt.); con lo pseudonimo Bruno Archi, Politica estera americana verso l'Italia, [1950], (datt.); senza titolo, [1950], (a stampa); Un Alto commissariato per l'urbanistica chiesto a chiusura del terzo congresso, in "Il Tempo del Lunedì", [1950]; Che farete nel 1950? Dichiarazioni e brevi interviste, in "L'Unità", 1 gennaio 1950, p. 3; Vd. Dirà Bruno Zevi intervista a cura di Del Arco, in "Diario de Barcelona" del 24 maggio 1950, p. 2; Dieci domande a Bruno Zevi, intervista a cura di Italo Zannier, [1950].

06.02/09 1951

Febbraio - ottobre 1951

L'architettura moderna, in "Il Giornale", 16 febbraio 1951; Charles Rennie Mackintosh, poeta di uno strumento perduto: la linea, in "Metron", n. 40, marzo-aprile 1951; De Architectonishe Cultuur van het Moderne Italie, in "De Gids", n. 9-10, settembre-ottobre 1951, pp. 228-234; L'arte e la critica, recensione al testo di Carlo Ludovico Ragghianti, Vallecchi, Firenze, 1951, in "Comunità, n. 12, ottobre 1951, pp. 74-75; La quarta dimensione e i problemi della proporzione, in "Domus", n. 264-265, dicembre 1951, pp. 48-50; L'eredità del pensiero ottocentesco e la nuova storia dell'architettura, [1951], (datt.); Una domanda sempre attuale: come costruire una casa nuova in un ambiente monumentale antico, in "Italia domanda", [1951]; Bruno Zevi nos dice..., intervista a Zevi, [1951], (datt. e a stampa).

06.02/10 1952

Febbraio - dicembre 1952

L'insegnamento critico di Theo van Doesburg, in "Metron", n. 44, febbraio 1952, pp. 21-37; Parte dalla campania il nuovo indirizzo urbanistico, in "Il Tempo", 26 aprile 1952, p. 3; Wright, il patriarca della nuova architettura, in "Epoca", n. 86, 31 maggio 1952; Is ERP Helping Italy's Building?, in "Journal of the American Institute of Architects", giugno 1952, pp. 257-260; Sistemazione delle cave ardeatine, in "Metron", n. 45, giugno 1952, pp. 17-23; Fine di un istituto di cultura, in "Metron", n. 46, ottobre 1952; Un testo: utopia e impegno della cultura urbanistica, in "Urbanistica", n. 9, 1952; La nuova avventura urbanistica, in "Corriere di Chieti e d'Intorni", n. 51, 20 dicembre 1952; Benedetto Croce e la riforma della storia architettonica, in "Metron", n. 47, dicembre 1952, pp. 7-14; Guido Costante Sullam. 1873-1949, in "IstitutoUniversitario di Architettura di Venezia. Annuario anni accademici 1950-51 e 1951-52", Venezia, 1952; L'insegnamento dell'architettura in Italia, 1952, (datt.); L'Italia pone un problema: eclettismo o nuovo linguaggio?, 1952, (datt.); L'architettura dell'INA –Casa, [1952], (datt.); Intervista a Zevi del settimanale "Epoca" per la rubrica Italia domanda, Milano, 7 maggio 1952, (datt.).

06.02/11 1953

27 - 29 ottobre 1953

L'architettura d'oggi, in "Ulisse", n. 19, autunno 1953; Vogliono rovinare Venezia, in "Il Tempo", 29 ottobre 1953 (allegato testo dattiloscritto Allarme a Venezia, 27 ottobre 1953); La consuete d'une tradition architectonique moderne, [1953], (datt.).

06.02/12 1954

17 gennaio - giugno 1954

Bruno Zevi, editoriale in "L'automobile", 17 gennaio 1954; Erich Mendelsohn 1887-1953, in "Metron", n. 49-50, gennaio-aprile 1954, pp. 66-84; Non è colpa degli architetti, in "Il Ponte", n. 2, febbraio 1954, pp. 242-246; Auguste Perret 1874-1954, in "Metron", n. 51, maggio-giugno 1954, pp. 4-12.

06.02/13 1955

Ottobre 1955

George Howe – an Aristocratic Architect, In "Journal of the American Institute of Architects", ottobre 1955, pp 176-179.

06.02/14 1956

Marzo 1956

The mistakes of great architects are always significant, in "The Architectural Forum", marzo 1956, pp. 157, 174; On Saarinen's MIT Group, [1956], (datt.).

busta 17

06.02/15 1957

Marzo - 7 dicembre 1957

Architecture as Space, in "The Architectural Forum", marzo 1957, pp. 141-143; Bruno Zevi risponde a "Il Punto", in "Il Punto", 7 dicembre 1957 (allegato l'articolo di Antonio Spinosa, 30 novembre 1957); The modern Italian architecture of Milan, in "Forum", n. 9-10, 1957; Dos Criticos Italianos Contestan a un Questionario de "a", intervista a Zevi di Juan Pedro Posani, in "a", luglio 1957, pp. 2-5.

06.02/16 1958

Gennaio - dicembre 1958

Polemica no, in "Tecnica e ricostruzione", n. 1-2, gennaio-febbraio 1958; Il Padiglione Bbpr ai giardini, in "La Biennale", n. 30, gennaio-marzo 1958, pp. 46-48; La polemica per la terza strada, in "Ciclope", n. 5, febbraio 1958, pp. 5-7; La città del futuro, in "Epoca", n. 404, giugno 1958 (solo copertina e indice della rivista); Grottesco Messicano, Una carta de Zevi a Cosco, in Criticas de ideas arquitectònicas, supplemento a "Arquitectura Mexico", n. 62, giugno 1958; Italian Architecture Today. Variations on The Modern Style, in Perspective of Italy, supplemento a "Atlantic Montley", dicembre 1958, pp. 157-161; L'architettura italiana nel dopoguerra per "The Atlantic", [1958], (datt.); Leon Battista Alberti, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol. 1, Istituto per la Collaborazione Culturale (Sansoni), pp. 191-209, 1958; Architettura, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol. 1, Istituto per la Collaborazione Culturale (Sansoni), pp. 615 - 682, 1958.

06.02/17 1959

1959

Problemi di interpretazione critica dell'architettura veneta, Attualità culturale di Michele Sanmicheli, in "Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio", n. 1, 1959, pp. 70-74; *Palladio 1508-1580*, in P. Francastel (a cura di), Les Architectes Célèbres, vol. 2, Editons d'Art Lucine Mazenot, Paris 1959, pp.78-79; Longhena 1598-1682, in P. Francastel (a cura di), Les Architectes Célèbres, vol. 2, Editons d'Art Lucine Mazenot, Paris 1959, pp. 90-91; Autonomo per le Case Popolari della provincia di Lecce. Vent'anni 1939-1959, Lecce. 1959 (presentazione del libro); Ivo Panneggi, un genio virtuale, [1959], (datt.); Enseignement de l'Architecture en italia per "L'architecture d'Aujourn d'Hui", [1959], (datt.); Palazzaccio: altre tre condanne. Demolire o conservare il Palazzo di Giustizia?, [1959], (a stampa); Il villaggio sociale dell'Eni. L'architettura di Corte di Cadore, [1959], (a stampa); _ (L'architettura ', [1959], (a stampa); Raimondo D'Aronco, nella rubrica oggi in Italia), in " "Eredità ottocentesca", [1959], (a stampa).

06.02/18 1960

Febbraio - settembre 1960

Milaan – de roem en de miskenning van de moderne italiaanse architectuur, in "Forum", n. 2, febbraio 1960; Ricordo di Adriano Olivetti, Edizioni di Comunità, Milano, marzo 1960, (datt.); In/Arch e studenti, in "Venezia Architettura", n. 6, agosto-

settembre 1960; Attualità dell'espressionismo architettonico, [1960], (datt.); L'architettura 1945-1960. Retrospettiva critica per "GA Document", [1960] (datt. in inglese e italiano); Processo alla Biennale. Bruno Zevi : uno statuto anacronistico, in "Avanti!", 18 ottobre 1960, p. 3.

06.02/19 1961

Gennaio - 17 novembre 1961

L'architettura moderna ad una svolta, in "Ingegneri Architetti Costruttori", n. 1, gennaio 1961; Frank Lloyd Wright, in "Jewish Exponent", 17 novembre 1961; Nostra intervista con Bruno Zevi architetto e filosofo, Virginia Elia (a cura di), in "Il Panorama Pozzi", n. 22, maggio 1961, pp. 8-10.

06.02/20 1962

[1962]

L'architecture dans le mond actuel, in "Revue d'Esthetique", [1962], (a stampa).

06.02/21 1963

Novembre 1963 (unica data)

Architettura e Società, in "De homine", n. 5/6, 1963, pp. 118-128; Gropius on Park Avenue, in "Atlas the Magazine of the World Press", novembre 1963; Palladio, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol. 10, Istituto per la collaborazione Culturale, VeneziaRoma, 1963; Sulla sistemazione del sepolcro di Dante a Ravenna, [1963], (datt.), con allegato il testo di Giuseppe Galassi, La contesa intorno alla tomba di Dante e un disegno a matita della pianta del sito dove è posta la tomba di Dante a Ravenna).

06.02/22 1964

11 marzo 1964 (unica data)

Michelangelo Buonarroti architetto ed urbanista, in "La Stampa", 11 marzo 1964; lettera a Walter Gropius sulla polemica del Pan Am Building nella rubrica Corispondence, in "Atlas the Magazine", n. 3, marzo 1964, p. 192; Michele Sanmicheli, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol. 12, Istituto per la collaborazione Culturale, Venezia-Roma1964; Informale e ritorno al grembo materno, [1964], (datt. incompleto); Give Us Back Our Chairman, in "World Ways", [1964], p. 27.

06.02/23 1965

maggio - settembre 1965

Artist lost in Space, in "Landscape", n. 3, primavera 1965, p. 5; A arte dos pobres apavoira os generais, in "Revista Civilização Brasileira, n. 2, maggio 1965, pp. 257-260; Ricordo di Le Corbusier, in "Ideal-Standard", luglio novembre 1965, pp. 34-42; Ipotesi di un nuovo professionista: il consulente linguistico di architettura, in "Settecolli", n. 9, settembre 1965, p. 28; Demoliamo il catafalco poi avremo il parco, in "Giorni del Lazio", [1965], p. 13; L'architettura moderna israeliana per "Il Ponte, [1965], (datt.); Il messaggio di Le Corbusier per "Avanti!", [1965], (datt.).

06.02/24 1966

Gennaio - maggio 1966

El colloquio de Le Corbusier con la istoria, in "La Torre", n. 52, gennaio-aprile 1966, pp.167-180; PRO: "This is the architecture of reportage, in "The Architectural Forum", maggio 1966, p. 65; Per un più intenso dialogo architettonico italo-danese, in Danmark Italia, Istituto italiano di cultura, Copenaghen, 1966, p. 138, (incompleto); Sulla ricerca estetica marxista e l'architettura, [1966], (datt.).

06.02/25 1967

22 dicembre 1967 (unica data)

Nove precisazioni di Bruno Zevi sull'intervista a Philip Johnson, per "Casabella", [1967], (datt.); La luce come strumento architettonico: da Santa Sofia a Ronchamp, testo del programma di massima per un film presentato alla Televisione della Svizzera Italiana, [1967], (datt. con allegata lettera del responsabile del Dipartimento della culura della Televisione della Svizzera Italiana, 22 dicembre 1967).

06.02/26 1968

1968

Problemes angoissants de l'architecture dans la Region Parisienne, in "Architecture mouvement continiuité", SADG, n. 169, 1968, pp. 18-19; *Mario De Renzi*, per l' "Annuario dell'Università di Roma", 1968, (datt.).

06.02/27 1969

[1969]

Urgenza di poesia architettonica nella città regione, estratto da "Quaderni del Centro culturale Merolla" (1972-1975), n. 2, pp. 243-249; Bruno Zevi, [1969], (a stampa); Vorrei che gli scantinati della Galleria fagocitassero la Galleria stessa, [1969], (a stampa); È necessaria la realizzazione del Piano regolatore provinciale, intervista a Zevi, [1969], (a stampa); Conversazione dotta con il prof Bruno Zevi, Il Bauhaus el'architettura neoplastica, intervista a Zevi, [1969], (a stampa); Gli urbanisti Holford, Mumford, Wright e Zevi rispondono alla nostra inchiesta sull'avvenire di Venezia, [1969], (a stampa); Finding to live in, in "Cities to live in", [1969], (a stampa), p. 27.

06.02/28 1970

1970

La sfortuna critica di Palladio nell'età dell'architettura moderna, in "Bollettino del Centro internazionale di studi d'architettura A. Palladio", n. 12, 1970, pp. 251-256; editoriale di Zevi, Aulico, ipocrita, classicista: Paul Valéry, [1970], (datt.).

busta 18

06.02/29 1971

1971-1972

The architectre of the Museum, in "Ariel. Review Arts and Letters in Israel", n. 29, 1971, (ripubblicato nei nn. 14, 23, e 25 del 1972, rispettivamente in lingua tedesca, spagnola e francese).

06.02/30 1972

1972

Storia illustrata della città italiana, in Tullio De Mauro, Parlare Italiano, Laterza, Bari, 1972; Youth's Challenge: from Vital Art to Aesthetic Life, Tel Aviv, 2 aprile 1972 (da Leoguido Sonnino, integrazione 30/09/2011.

06.02/31 1974

5 gennaio - 23 ottobre 1974 (unica data)

Langage Moderne del l'Architecture, in "Concepts", n. 1, 5-20 gennaio 1974; El judaismo y la concepciòn espacio-temporal en el arte, in "Dispersion y Unidad", n. 14, 1974, pp. 89-102 (ripubblicato in versione francese, n. 14, 1975, pp. 128-140); Organique (Architecture), in Enciclopedia Universalis, vol. 12, Parigi, 1974, (datt. in due versioni in italiano e francese e a stampa in francese); Razionaliste (Architecture), in Enciclopedia Universalis, vol. 13, Parigi, 1974, (datt.); Frank Lloyd Wright, in Enciclopedia Universalis, vol. 16, Parigi, 1974, (datt. e a stampa in francese con allegato il saggio di Paul M. Rudolph La casa sulla cascata di F. Ll. Wright, in Global Architecture – Kaufmann House di Yukio Futagawa, Tokio, 1970); Architecture et Urbaniste, in Enciclopedia Universalis, vol. 16, Parigi, 1974, (datt. e a stampa in francese); Un critico di fronte alle sue opere per "Nueva Forma", [1974], (datt.); La polemica sul nuovo Palazzo della Camera. Si può costruire ma occorre un nuovo concorso e l'edificio deve essere moderno, in "Il Messaggero", 23 ottobre 1974; Pier Luigi Nervi, [in Enciclopedia Universalis, 1974].

06.02/32 1975

1975

A language after Wright, 1975, (datt.).

06.02/33 1976

febbraio - 25 luglio 1976

L'Architecture muette à la recherche d'un langage, in "Architecture", n. 395, febbraio1976, pp. 9-11; Ricollegarsi al Partito d'Azione, per "Politica e Mezzogiorno", 25 luglio 1976, (datt.); Quel pasticciaccio brutto di Piazza Venezia, intervista a Zevi di L.M.B., 1976, (a stampa).

06.02/34 1977

4 gennaio - 9 luglio 1977

Commento all'omaggio ad Aalto di Alberto Burri, [1977], (datt. con allegata lettera del direttore dell'Istituto di cultura italiana in Finlandia Luciano Raimondi a Zevi per l'introduzione all'opera Omaggio Italiano a Alvar Aalto, 4 gennaio 1977); Lenguaje arquitectònico y critica operativa, "Premisa: hablar arquitectura", in "Espacios CEPA" serie La Arquitectura Alternativa, febbraio 1977, pp. 9-19; La istoria como metodologia operativa, in "Summarios", n. 5, marzo-aprile 1977, pp. 9-14; testo dell'introduzione di Zevi Intervento di BrunoZevi sul Centre Boeaubourgh di Pierre Vago per la rivista "Architecture", [1977], (datt.); Brunelleschi anticlassico, [1977], (datt. con allegata nota bibliografica); Frank Lloyd Wright. Dessins 1887-1956, articolo sulla mostra su Frank Lloyd Wright di Camillo Gubitosi e Alberto Izzo, [1977], (a stampa); intervista a Zevi della rivista "Il Sabato", [1977], (datt.); Entretien avec Zevi (suite), intervista a Zevi di Polly Lane, in "The Siattle Time", 6 febbraio 1977.

06.02/35 1978 *1978*

Urbatettura anno 1978 e seguenti, per l' "Almanacco Socialista", [1978], (datt.); *Architettura*, in "Enciclopedia italiana di Scienze Lettere ed Arti", appendice IV, vol. 1, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma, 1978, (datt.); *Pensare e provocare*, intervista a Zevi di Mario Sanfilippo, in "Il Messaggero", 13 ottobre 1978.

06.02/36 1979

20 marzo - 23 aprile 1979

Architectural theory and criticism since 1945, articolo da pubblicare per la "International Handboock", [1979], (datt. con allegata lettera di Warren Sanderson della Facoltà di Fine Arts della Concordia University di Montréal per definire gli aspetti relativi alla pubblicazione, 20 marzo 1979); Emissione di cinque francobolli ordinari appartenente alla serie "Uomini illustri", presentazione di Zevi, 23 aprile 1979; On Architectural Criticism and its Diseases, in "Dicotomy", n. 1, autunno 1979, pp.7-9; Ferrara spazi, orizzonti, Convegno sull'edilizia artistica ferrarese, documenti e testimonianze raccolte da Renato Buzzoni e Paolo Ravenna, Vicenza, 1979; Una "rivoluzione" per l'università italiana, in Quaderni Radicali", n. 7, ottobre-dicembre 1979; Tempo di risvegli, in "Costruire 97", [1979], (incompleto); Siamo Europei, 1979 (a stampa); Dentro e fuori le mura aureliane, intervista a Zevi di E.M., [1979], (a stampa).

06.02/37 1980

13 gennaio - 21 ottobre 1980

Un message sur létat de l'architecture, in "Le Monde", 13-14 gennaio 1980; Where is modern architecture going?, articolo per "GA Document", [1980], (datt. con allegata lettera di richiesta di collaborazione di Yukio Futagawa per la A.D.A. Edita, 9 giugno 1980); The struggle between creativity and the academy in italian architecture: Brunelleschi's heresy, Palladio's mannerism, Bernini's theatricality, presentato al Tel Aviv Museum il 21 ottobre 1990, (datt.); La costante riscoperta di Wryght, [1980], (datt.); intervento di Zevi Es la arquitectura un lenguaje, y en qué sentidos?, in "Antologia critica" a cura di Jorge Glusberg, Centro de Arte y Comunicaciòn, Buenos Aires, aprile 1980, pp. 91-96; Las invariantes de Bruno Zevi, in "a/ambiente", separati 1, marzo 1980.

busta 19

06.02/38 1981

Marzo - dicembre 1981

Critica de la arquitectura, in "La opinion", 5 marzo 1981, p. 12, (a stampa); Tendances actuelles de l'architecture contemporaine. Les cinq "imbrogli" d post-modernisme, in "Techniques & Architecture", dicembre 1981; Sul futuro dell'architettura francese scritto per Chantal Beret del Centre Gorges Pompidou di Parigi, [1981], (datt.); Il linguaggio moderno dell'architettura, prefazione all'edizione francese dell'omonimo libro di Zevi, [1981], (datt.); 23 anni dopo, intervista a Zevi in "Domus", n. 617, maggio 1981, pp. 33-34; Il rischio dell'impresa, intervista a Zevi, in "Spirali", n. 31, giugno 1981, p. 23; senza titolo, [1981], (datt.).

06.02/39 1982

1982

Hacia dònde va la Arquitectura Moderna?, in "Bollettino del Union Internacional de Arquitectos", n. 5, 1982; Benevento, [1982], (datt.); L'architettura, il design, l'urbanistica in Italia, intervista a Zevi di M. V. in "Città e Campagna", n. 5-6, 1982, pp. 7-11.

06.02/40 1983

9 -18 gennaio 1983

Lineas de la arquitectra actual: ideologia, estética y sociedad, in "Tempo Argentino", 18 gennaio 1983, p. 6; Museo della diaspora III tempo, 9 gennaio 1983, (a stampa); Architecture as language, "a Pidgeon audio visual", [1983], (datt.); L'antisemitismo cattolico, risposta di Zevi all'inchiesta della rivista "Shalom", [1983], (datt.); Le tre culture ebraiche, e la prospettiva di una quarta, per "Critica Sociale", [1983], (datt.); Quando la metropoli cresce "spontaneamente", ovvero il caos di Roma intervista a Zevi di Daniela Conti, in "Avanti", 30 dicembre 1983 p. 7.

06.02/41 1984

Febbraio - 30 dicembre 1984

Una capitale abbandonata a se stessa, in "Dossier/Processo al Campidoglio", febbraio 1984, pp. 34-36, (a stampa); Ricordo della vita e dell'opera di Mario Ridolfi (10 dicembre 1984), Carlo Scarpa e il progetto moderno, Leonardo Ravioli grafico e architetto (4 giugno 1984), Le attrezzature per la cultura e il tempo libero, Programma di politica amministrativa e progetto culturale per lo sviluppo di una città, in "Incontri in /arch", 1984, (editoriali); Per fare un architetto ci vogliono sei mesi, [1984], (a stampa); The Seven Myths of Architecture, in "Myth and the Arts", The Coper Union and The Graduate Faculty of the New School, [1984], pp. 30-36; "Una città rimasta al tempo dei Papi", intervista a Zevi in "Romanotte", 29 marzo 1984, p. 5; Contesto dunque sono, intervista a Zevi di Giuseppe Neri, in "Il Messaggero", 18 luglio 1984.

06.02/42 1985

Gennaio - 2 dicembre 1985

Urbanistica romana: urge una svolta radicale, in "RomaCapitale", n. 1, gennaio 1985; Edoardo Betti: l'urbanistica come lotta partigiana, [1985], (datt.); Giuseppe Samonà e la scuola veneziana di architettura 1948-1963, [1985], (datt.); "Buscamos la terapia para la crisis de la arquitectura moderna", intervista a Zevi di Tomàs Dagnino, in "Clarin", 8 febbraio 1985; Il fascino degli spazi scoperti, intervista a Zevi di L.B. in "Made in Italy", 2 dicembre 1985.

06.02/43 1986

11 agosto 1986

Con il libro contro il moschetto, intervista a Zevi di Aldo Grandi su un quotidiano, 11 agosto 1986, p. 5.

06.02/44 1987

17 marzo 1987

Intervista di Lea Vergine a Zevi, in "Vogue", n. 17, marzo 1987, pp. 478, 529 (mancante); intervista a Zevi, *Tre dmande a Zevi*, in "Cucine Economiche", n. 4, 1987.

06.02/45 1988

14 febbraio 1988

Visto da papà, intervista a Zevi di Gigliola Tannini, in "Panorama", 14 febbraio 1988, pp. 212-215.

06.02/46 1989

9 settembre - 9 dicembre 1989

Luigi Piccinato e l'urbanistica moderna, in "Il Piovego", n. 9, settembre 1989; Bruno Zevi: the asYmmetry of the prince's red hut, in "Architecture Today", ottobre 1989; Il boom delirante di libri e riviste di architettura, in "La Rivisteria", n. 16, 1989; Ancora sul Piano regolatore di Roma, risposta di Zevi all'articolo apparso su "l'Unità", [1989], (datt.); Mattatori del Testaccio e Auditorium nel dente cariato per "Il Messaggero, [1989], (datt.); El grado cero de la Arquitectura, in "Pepe", [1989], pp. 30-31; Avellino, [1989], (datt.); The Prince – architect dishonoris causa, per Dennis Sharp, testo della recensione di Zevi del libro The Prince of Wales: Right or Wrong? An Architect Replies di Maxwell Hutchinson (allegata lettera di Dennis Sharp, 19 ottobre 1989); Zevi: "Lo rifarei così", intervista a Zevi di Gianfranco Biliotti, in "Il Messaggero", 9 dicembre 1989, p. 33; intervista a Zevi di D'Incecco per il "Quotidiano di Lecce", [1989], (datt.); Padova "antisviluppo" a Brusegana l'esempio, intervista a Zeci su un quotidiano, [1989].

06.02/47 1990

Aprile 1990 (unica data)

La sesta famiglia, [1990], (dattiloscritti dell'introduzione e della prefazione); Bruno Zevi, intervista di Carlo Paganelli, in "Casa Oggi", n. 190, aprile 1990, pp. 18-20; Light as Architectural Form, in "World Architecture", n. 14, 1990; intervista a Zevi in "Architectura", n. 2, 1990 (rivista in cirillico); intervista a Zevi su rivista non identificata, [1990].

06.02/48 1991

2 febbraio - settembre 1991

L'ebraismo e il modo moderno. La lotta tra spazio e tempo, intervista a Zevi di Maurizio Brunelli, in "Mondoperaio", n. 2, febbraio 1991; Ebreo, critico e senza dogmi, intervista a Zevi a cura di Emanuela Valenti, in "Avanti!", 10-11 marzo 1991; State distruggendo la cupola, intervista a Zevi di Marcello Mancini, in un quotidiano, 30 aprile 1991; intervista a Zevi dal titolo Saper vedere l'architettura italiana a cura di Emanuele Carceri (dattiloscritto con le domande dell'intervista (aprile 1991) e dattiloscritto con le risposte (10 luglio 1991) rivisto e corretto da Zevi nell'ottobre dello stesso anno (datt.); Il futuro dell'urbanistica, intervista a Zevi, in "Lettera Internazionale", n. 29, luglio-settembre 1991, p. 28; Lo spazio della critica, intervista a Zevi, in "Lotus 72", [1991], (a stampa e datt.).

06.02/49 1992

24 maggio - agosto 1992

Il sistema poetico, il messaggio pressante, [1992], (datt.); Architetti emarginati, per la giornalista Alicia Lopez-Izquierdo Botin, [1992], (datt.); Lina Bo' Bardi: un architetto in tragitto ansioso, in "Caramelo", [1992], (a stampa); intervista a Zevi a cura di Alicia Lopez-Izquierdo Botin per la rivista "Arquitectura", (lettera del 21 luglio 1992 con allegato il dattiloscritto dell'intervista del 24 maggio 1992); intervista a Zevi a cura di Ami Ran per la rivista "Architecture of Israel" (due lettere di Zevi ad Ami Ran con le risposte dell'intervista, 27 e 28 maggio 1992); Dynamic Forms, intervista con Bruno Zevi di Alan Cohl, in "Architecture of Israel", n. 13, agosto 1992, pp. 48-52.

06.02/50 1993

Gennaio - 14 dicembre 1993

La città è morta. Viva la città, in "Lettera Internazionale", n. 35-36, gennaio-giugno 1993, p. 30; "Roma? Potrà diventare moderna come Parigi o Londra", intevista a Zevi, in "Il Messaggero", 14 dicembre 1993, p. 17; A me piace Benevento, intervista a Zevi di Myriam De Cesco, in una rivista non identificata, [1993], pp. 86-91; L'arte ebraica? Ha il vento dentro, intervista a Zevi a cura di Isa Di Nepi, [1992], (a stampa).

06.02/51 1994

1994

Il messaggio permanente di Jean Renaudie, [1994], (datt.); saggio di Zevi in "GSD News", autunno 1994, p. 41.

06.02/52 1995

3 maggio 1995 - 30 settembre

Urbanistica e pseudo-urbanistica, [1995], (dattiloscritto in risposta a Giuseppe Campos e a Domenico Cecchini); Avellino, per "Dossier News", 8 settembre 1995, (datt.); saggio di Zevi sulla Biennale di Venezia scritto per Matteo Smolizza, [1995], (datt.); Quando le pietre sono parole, in Augusto Viaggiano, I sassi di Matera. Testimonianza e memoria, Testo & Immagine, Torino1995 (testo della presentazione dattiloscritto e a stampa con allegata lettera incompleta dell'editore, 3 maggio 1995); Tra i due leonardi fiorentini, in R. Mannu Tolu, L. Vinca-Masini, A. Poli, Leonardo Ravioli, (a cura di), Il segno generatore di forma-spazio, Edimond, Città di Castello, 1995, (dattiloscritto inviato a Flora Savioli e Lara Vinca); Vincenzo: umanità forte, in Vincenzo Passarelli 1985-1995 (opuscolo in commemorazione dei dieci anni dalla morte); Bottai e L'urbanistica di Roma. Sai che merito essersi inventato EUR!, intervista a Zevi di Claudia Hassan, in "Mensile ebraico d'Informazione", 30 settembre 1995.

06.02/53 1996

7 settembre 1996 (unica data)

Agrigento. Presentazione, itinerario turistico per l'Amministrazione provinciale di Agrigento, Agrigento, [1996], (datt.); When the editor needs a philosophy to select..., per "GSD News", [1996] (dattiloscritto all'attenzione di Bill Saunders); Perché Juan Daniel mi considerava un pretesto, note sul libro Zevi di Juan Daniel Fullaondo e Maria Teresa Muñoz, [1996], (datt.); "I.A.A." as seen from outside", saggio per un catalogo, (dattiloscritto con allegata lettera di Zevi a Ramesh Kumar Biswas per l'invio della bozza del saggio, Vienna, 7 settembre 1996); recensione di Zevi del libro di Eraldo Affinati, Campo del Sangue, all'attenzione di Fabio Sindici per "L'Espresso", [1996], (datt.); Il Campidoglio di Avellino, [1996], (datt.); interventi di Zevi in Diario Napoletano, Film per la TV di Francesco Rosi (dattiloscritto della sceneggiatura di Francesco Rosi e Raffaele La Capria, pp. 22 e 23).

06.02/54 1997

28 gennaio - 4 dicembre 1997

Dedicati a Roosevelt, in "L'Espresso", n. 43, 30 ottobre 1997, p. 265; testo senza titolo di Zevi sulla Sicilia, [1997], (datt.); Il piano guida di Firenze – Area Belfiore – Macelli, [1997], (dattiloscritto con allegati articoli da "l'Unità" del 1 e 16 ottobre 1997 e "la Repubblica); Architetture di eventi, in T. Ducci, Opere di architetti italiani in memoria della deportazione, Mazzotta, Milano1997, (fax); L'architettura verso la Torah, intervista a Zevi di Maurizio Cecchetti, in "Avvenire", 28 gennaio 1997; Zevi: "Ecco i capolavori del ventennio", intervista a Zevi di Massimo di Forti, in "Il Messaggero, 3 febbraio 1997, Il futuro della Città Eterna e la miopia dei suoi amministratori, intervista a Zevi, in "l'Opinione delle libertà", 8 aprile 1997; Ora e sempre Espressionismo, intervista a Zevi di Alessandra Mammì, in "L'Espresso", n. 33, 31 agosto 1997, pp. 106-109; Zevi: "Si a Rutelli, ma con controvoglia", intervista a Zevi di Giuseppe Pullara, in "Corriere della Sera", 9 ottobre 1997; Giubileo, un nuovo "piano", intervista a Zevi di Roberto della Rovere, in Corriere della Sera, 24 dicembre 1997.

06.02/55 1998

Gennaio - dicembre 1998

Battaglie a 3D, in "Quaderni & Sculture", n. 30, marzo-aprile 1998, (editoriale a stampa); Introduction, testo di Zevi per Aba Elhanani, [1998], (datt.); Intervista a Zevi di George Latour Heinsen, in "Vivere Venezia" n. 1/2, gennaio-giugno 1998; Un progetto di Bruno Zevi per Firenze. "Sarà così la nuova stazione", intervista a Zevi di Paolo Vagheggi, in "la Repubblica", 2 febbraio 1998; Zevi parla di Aalto "È lo psicologo delle costruzioni", intervista a Zevi di Renato Pallavicini, in "l'Unità", 3 febbraio 1998; "Se non sei irritante nessuno ti ascolta", intervista a Zevi di Enrico Milone, in "l'A", n. 16, marzo 1999; Redazione di 2a + p Roma, risposte ad una intervista, 17 giugno 1998, (datt.); Zevi: scelte conservatrici per una città senza progetti, intervista a Zevi di Massimo di Forti, in "Il Messaggero", 5 settembre 1998; Interviste ai grandi architetti contemporanei sul futuro urbanistico di Roma: Zevi, Meyer, Foster, Calatrava, Gehry, intervista a Zevi di Ettore Malini, 9 ottobre 1998, (testo dattiloscritto delle domande e delle risposte); "Roma è impreparata, sarebbe un disastro", intervista a Zevi di Roberto Zuccolini, in "Corriere della Sera", 23 ottobre 1998; Per l'architetto Bruno Zevi "Venezia è una città che ha perso molte occasioni", intervista a Zevi di Adriana Vinello, in'Il Gazzettino", 30 novembre 1998; Action-Arkitektur. En saltale med Bruno Zevi, intervista a Zevi, in "Arkitekten 30", dicembre 1998; intervista a Zevi per la rivista "Prometeo", [1998], (datt. delle risposte); Risposte di Bruno Zevi sulla biblioteca di Benasco, intervista di Ezio Borio, [1998], (datt.); intervista a Zevi di Enrico Milone per la rivista "L'Architetto", (dattiloscritto con allegata lettera con le domande, 2 novembre 1998,); intervista a Zevi, [1998], (datt.); intervista a Zevi di Marco Fioravanti, in "Cyber-Dada", n. 0, autunno-inverno 1998-1999.

06.02/56 1999

25 febbraio - 14 ottobre 1999

L'incultura del progetto. Bruno Zevi incontra i giovani architetti a Teramo, in "A3...", n. 0, 1999; Regionali: se non giubila Rutelli la sinistra perde, in "Il Tempo", 6 settembre 1999; Ho una sola nostalgia, quella del sindaco Ernesto Nathan, in "Il Tempo", 10 settembre 1999; Zevi: " Mi auguro senza rimpianto che crolli la giunta Rutelli", in "Il Tempo", 16 settembre 1999; Mendelsohn at the end of his first creative season, per "Neues Haus - Neue Welt", [1999], (datt. con allegato fax di ringraziamento di Andreas Catsch); modulo compilato da Zevi de *Il meglio e il peggio* del 1999 per "Il Giornale dell'arte", [1999]; Dopo 500 anni: la rivoluzione, per "Lotus", 22 settembre 1999, (datt.); Francesco Rutelli: perché non si dimette?, [1999], (datt.); La critica contemporanea, [1999], pp. 50-55, (datt.); testo di Zevi di commemorazione di Aldo Garosci in occasione della sua morte, [1999], (datt.); Gli urbanisti. Zevi: "Emergenza Sanità", Samperi: "Per Roma uno statuto speciale", in "Il Tempo", [1999], (articolo scritto in parte da Zevi come editoriale nella rubrica "Speciale Giubileo"); George Howe, due saggi dattiloscritti di Zevi, [1999] Finalmente liberi! Abbiamo ucciso la prospettiva, intervista a Zevi di Alessandra Mammì, in "L'Espresso", n. 7, 25 febbraio 1999, pp. 104-105; Non sfregiate le opere di Scarpa, intervista a Zevi di Giorgia Taffarelli, quotidiano non identificato, 25 febbraio 1999; Cercando la città del Duemila, intervista a Zevi di Maria Mataluno, in "Corriere del Ticino", 21 maggio 1999, p. 49; A qualcuno piace Kitsch, intervista a Zevi di Massimo di Forti, in "Il Messaggero", 20 agosto 1999, (a stampa); "Pessima decontestualizzazione". Il parere di Bruno Zevi sulle celebrazioni borrominiane, intervista a Zevi di Gianluigi Bellei, in "La Regione Ticino", 30 ottobre 1999, (articolo con allegati lettera con le domande (11 ottobre 1999) e dattiloscritto delle risposte (14 ottobre 1999).

busta 20

06.02/57 Scritti senza data s.d.

Il fascicolo contiene dattiloscritti di saggi e articoli di Zevi o di interviste a Zevi per i quali non è stato impossibile stabilire una datazione certa né un riferimento ad affari specifici: On Gunnar Birkerts, per P. Warfield; Il problema della conservazione e il problema dell'innovazione, testo dell'intervento di Zevi nella radiotrasmissione della serie Discorso sull'arte moderna per la Radio Italia-Svizzera; Strutture specchi d'umanità e poesie, schema di cortometraggio (inviato all'avv. Gigi Martello); La città tra vent'anni; L'IN/ARCH e gli studenti architetti; Il letargo della percezione storica. In risposta alle contestazioni di Gabrièl Levi; Presentazione: per un'università rossettiana; recensione di Zevi al libro di Trevor Dannatt, Modern architecture in Britain; La scultura di Karavan come critica architettonica (in occasione della mostra a Firenze); Leggere e scrivere, partalare architettura (in due copie in italiano e francese); Il manierismo dell'architettura moderna in Italia; La città tra vent'anni, (datt.); La storicizzazione dell'insegnamento architettonico (Università di Venezia); testo di presentazione di Mario Rivosecchi; Urlo e High-tech, per "Domus"; I beni culturali. Una politica d'immagine per il sistema economico del nostro paese, intervento di Zevi ad un incontro-dibattito sul tema organizzato dal Sole 24 Ore (allegato testo di presentazione dell'iniziativa); Tappabuchi, per "Il Tempo"; risposte ad un'intervista, per "Stile"; Il valore topico nell'educazione ebraica, per "Shalom"; Exquisite near the brute, per "The Architectural Rview"; prefazione a Nexo propuesta para un intorno organico; schema per tre servizi televisivi sul tema Saper vedere l'urbanistica, per "Habitat"; Omaggio a Rietveld, per "Forum"; testo dell'intervista a Zevi di Alessandro Mendini; Sfida alla sinistra: qualità della vita = arte, per "Avanti!"; voce Architettura del Dizionario Enciclopedico UNEDI (datt. e a stampa); voce Urbanistica del Dizionario Enciclopedico UNEDI, (datt. e a stampa); Governo ombra e università di massa per "Argomenti radicali"; Prophètiede l'architecture dans le concours pour Les Halles, per "Le Monde"; Daniel Libeskind; Una profezia difficile, per Alberto Samonà; Roma dopodomani; Incontro con Bruno Zevi, testo dell'intervista di Sergio Boidi; testo dell'intervista a Zevi per "Questarte"; Roma senza politica di sinistra, per "Mondo Operaio"; Sul futuro del Palazzaccio. Realizziamo un autentico *Piranesi*, per "Paese Sera": testo dell'intervista a Zevi di Aldo Donfrancesco: *Aspen*: Urbanistica romana: urge una svolta radicale, per "Roma Capitale"; Una moderna cultura ambientale per "Avanti!"; Al di là del disurbanisimo, per "Lettera Internazionale"; intervista a Zevi, per "La Fiera Letteraria"; Risposte a modo; Les cinq "imbrogli" du post-modern, per "Techniques & Architecture"; Intellettuali e potere, per "Avanti!"; intervista a Zevi, per "Mondoperaio"; Congresso PSI: liberal-socialismo, urbanistica, arte, per "Mondoperaio"; Roma capitale tra sfascio capitolino ed abulìa nazionale: Per un centro mondiale delle arti e della comunicazione a Roma: Prima e dopo questo catalogo; Tre momenti della critica architettonica; I M.P.C. Associati, da...a...; Problèmes angoissants de l'architecture dans la region parisienne, editoriale per la manifestazione organizzata dal Cercle d'Études Architecturales; Problemi dell'architettura e della critica architettonica (Giappone); Viatico ad una spazialità propositiva; testo dell' intervento di Zevi alla tavola rotonda presso l'Istituto di studi Romani sul tema Perché "Contro Roma" ?; L'architettura Italiana del dopoguerra; voce Frank Lloyd Wright per l'Encicolpedia dell'arte; voce Grattacielo per l'Enciclopedia dell'arte; voce Louis Henry Sullivan, per l'Enciclopedia dell'arte; senza titolo, (In/Arch); Ferrara et l'urbanisme moderne, testo della relazione di Zevi Istituto italiano di cultura di Parigi; Vorbereitung auf das gemetzel; Schema di proposta per un appunto al ministro dei Lavoro pubblici sui provvedimenti governativi di emergenza; La città territorio wrightiana; Engineering versus architecture; Leggere e scrivere, parlare architettura; senza titolo, per "Alto Adige"; senza titolo; testo dell'intervento di Zevi per "The Architectural Association"; testo dell'intervento di Zevi tavola rotonda di un Congresso nazionale di architettura (trascrizione dattiloscritta); senza titolo; prolusione di Zevi in occasione della morte di Edoardo Caracciolo; senza titolo, per "Città e Campagna"; senza titolo, per "Panorama"; senza titolo, per "AR"; senza titolo, per "Shalom"; senza titolo, per "a/mbiente"; senza titolo, per Torbjörn Olsson; senza titolo, per "Il Messaggero"; senza titolo; testo di Zevi per gli atti di un convegno della Regione Emilia Romagna; senza titolo, per "la Repubblica"; testo di Zevi, senza titolo (in alto a sinistra titolazione a penna "Capitini") (datt.); testo dell' intervento a una riunione dell'ACER; necrologio di Zevi per la morte di Antonello Trombadori; senza titolo; saggio di Sergio Musmeci dal titolo Le sette invarianti del linguaggio moderno nelle strutture edilizie: testo del saggio (datt.); testo di Francesco De Faveri dal titolo Dall'organicismo all'espressionismo: omaggio a Bruno Zevi; testo di presentazione di un volume che raccoglie un terzo degli articoli apparsi sui settimanali "Cronache" e "L'Epresso", l'indice generale, numerosi editoriali e le rubriche Monumenti e Bibliografia della rivista "L'Architettura – cronache e storia" (a stampa); testo critico su Giovan Battista Piranesi (mss.).

Sottoserie 03 Monografie

1938 - 2001

30 unità archivistiche (buste 21-57)

La sottoserie comprende materiale documentario utilizzato da Zevi per la redazione di monografie pubblicate durante l'intero arco della sua vita. L'ordinamento della sottoserie, che conserva quello originario predisposto da Zevi, si struttura in fascicoli intestati ai titoli delle singole monografie ordinati cronologicamente. La documentazione, che può riferirsi sia alla prima edizione che a quelle successive della singola opera, raccoglie materiale di varia natura: testi, note e appunti (dattiloscritti e manoscritti), materiale iconografico (ritagli di immagini, fotografie, diapositive, cartoline, disegni e stampe), materiale a stampa di ricerca e approfondimento dei soggetti delle singole monografie (libri, opuscoli, cataloghi articoli, numeri completi di periodici), materiale tipografico (bozze, stamponi, note redazionali), articoli da quotidiani e periodici relativi alle recensioni delle singole monografie.

Busta 21

06.03/01 "Saggi di storia dell'arte e dell'architettura. 1. Mosaici bizantini a Roma. 2. Miti e realtà del Brunelleschi" [1938 - 1948]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro Saggi di storia dell'arte e dell'architettura. 1. Mosaici bizantini a Roma. 2. Miti e realtà del

Brunelleschi per le Edizioni Metron, Roma [1948]: dattiloscritto originale del saggio *I Mosaici Bizantini a Roma*; dattiloscritto originale con correzioni dell'autore e copia corretta del saggio *Miti e realtà del Brunelleschi di* Zevi; 7 positivi di fotografie in b/n utilizzate per la pubblicazione; dattiloscritto di Zevi , *Appunti per una vita di Filippo Brunelleschi* (1939).

busta 22

06.03/02 "Frank Lloyd Wright"

1940 - 1947 (con documentazione fino al 1987)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Frank Lloyd Wright* pubblicato dalla casa editrice Il Balcone, Milano, 1947 e successive edizioni: 118 positivi e un negativo di fotografie in b/n di diverso formato, 17 diapositive, 2 cartoline e ritagli di immagini da riviste di opere di Frank Lloyd Wright in parte utilizzate per la realizzazione del libro; recensioni del libro nell'edizione edita da Zanichelli, Bologna, 1979 dalle seguenti testate: "Il Gazzettino", "Il Messaggero" (agosto-settembre 1979).

A stampa: opuscoli e articoli a stampa di Frank Lloyd Wright: *The new frontier broadacre city*, in "Taliesin Followship Publication", n. 1, ottobre 1940; *On an architecture for democracy 1951*, in "A Taliensin Square-Paper", Taliensin West, febbraio 1951; *The language of organic architecture*, in "A Taliensin Square-Paper", n. 16, Taliensin West, febbraio 1953; *In the cause of architecture. The "international style"*, Taliensin West, febbraio 1953; *The art and craft of the machine* (editoriale), s.d.; articoli e saggi su Frank Lioyd Wright: *The Wright legacy evaluated*, in "Architectural Record", ottobre 1960, pp. 147-186; George Rand, *A Civic Center and its Civitas*, in "Aia Jornal", aprile 1980, pp. 46-57; *Building Feature*, in "Aia Jornal", novembre 1987, pp. 41-47; Francesco Tentori, *Sull'interpretazione di Wright data da Edoardo Persico*, maggio-novembre 1952 (datt.).

busta 23

06.03/03 "Verso un'architettura organica" 1944 - luglio 1950

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla edizione inglese del libro *Verso un'architettura organica* pubblicato dalla casa editrice Faber & Faber, Londra, 1950 con il titolo *Towards on Organic Architecture*: dattiloscritto, con parti manoscritte, note ed elenco delle immagini, della traduzione per la versione inglese del libro; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane e straniere: "L'Unità Europea" [1945], "The New Statesman and Nation" del 25 febbraio 1950, "Architect and Building News" del 21 aprile 1950, "The Listner" del 6 luglio 1950, "The Times" del 18 agosto 1950.

busta 24

06.03/04 "Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura 1948 - 1997

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro Saper vedere l'architettura pubblicato dalla casa editrice Einaudi, Torino, 1948 e alle successive edizioni: 214 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, 7 ritagli di immagini da riviste, 36 stampe e 43 lucidi; testi di modifiche e aggiunte fatte da Zevi per le successive edizioni (1970 - 1994) del libro; 17 ritagli di immagini da riviste utilizzate per la pubblicazione del libro nell'edizione del 1997; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane e straniere: "La Civiltà Cattolica", Il Mattino del Popolo" e il "Risorgimento-Roma"; dattiloscritto riportante le recensioni dalle seguenti testate: "Boletin Universidad de Buenos Aires", "College Art Jounal" (Princeton Unversity), "Critique" (Parigi), "La Opinion", "New Statesman and Nation", "Il Mondo", "Il Pont".

busta 25

06.03/05 "Erik Gunnar Asplund" [1948] (con documenti fino al 1994)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Erik Gunnar Asplund* edito da Il Balcone, Milano, 1948: testo originale dattiloscritto del libro (con note e correzioni dell'autore) e copia a stampa per la seconda edizione; 132 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, 6 negativi, 17 ritagli di disegni e piante utilizzati nella pubblicazione del libro; estratti e ritagli da riviste (tra le quali "AJ" e "Domus") di articoli sulla figura di Asplung (1987 - 1994).

busta 26

06.03/06 "Architettura e storiografia" *[1950]* - 1994

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Achitettura* e *storiografia* edito da Libreria Editrice Politecnica Tamburini, Milano e alle successive edizioni dello stesso: 63 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e 3 lucidi utilizzati per la pubblicazione del libro nell'edizione del 1950; positivi di fotografie in b/n di diverso formato, ritagli di immagini da riviste e schizzi di Zevi (numerati progressivamente 1-238 e alcuni doppioni conservati a parte) utilizzati per la pubblicazione del libro *Achitettura* e *storiografia*. *Le matrici* antiche del linguaggio moderno edito da Einaudi, Torino, 1974; dattiloscritti relativi a correzioni e aggiunte per la pubblicazione della seconda e terza edizione del libro; recensione del libro da parte di Mario Labò su rivista non identificata [1950]; recensioni del libro *Architettura* e *storiografia*. *Le matrici* antiche del linguaggio moderno da riviste non identificate.

buste 27 - 28

06.03/07 "Storia dell'architettura moderna" [1950] - 1978

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Storia dell'architettura Moderna*, edito da Einaudi, Torino, 1950 e successive e dizioni: stamponi del libro suddivisi per capitolo (dal I al XII); fotografie in b/n di formato diverso e lucidi componenti le tavole originali (tavv. 1-12, 37-76a); recensioni del libro

dalle seguenti testate italiane e straniere: "Critique", "Il Giornale", "Il Nuovo Giornale", "Il Ponte", "Studium" e altre tstate non identificate; recensioni del libro relative ad edizioni successive: "La Repubblica", "I'Unità", "Samedi Litteraire" (1975 - 1978). Vedi anche il rotolo n. 08 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

busta 29

06.03/08 "Poetica dell'architettura neoplastica" 1953 - 1974

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Poetica dell'architettura neoplastica*, edito da Libreria Editrice Politecnica Tamburini, Milano, 1953 e delle successive edizioni: 162 positivi di fotografie in b/n di formato diverso (numerate progressivamente 1-162) utilizzate per l'edizione del 1953; positivi di fotografie in b/n di diverso formato, ritagli di immagini da riviste, lucidi e schizzi di Zevi (in parte numerati progressivamente 1-247, in parte materiale sciolto) utilizzati nella pubblicazione edita da Einaudi, Torino, 1974; dattiloscritto di correzioni e aggiunte per la seconda edizione del libro; biglietto di Theo van Doesburg a Zevi con allegate 29 positivi di fotografie in b/n relative a opere dello stesso Theo Van Doesburg (dicembre 1970); recensioni del libro dalle seguenti testate italiane: "Venezia Architettura" e un quotidiano non identificato.

buste 30 - 31

06.03/09 "Biagio Rossetti Architetto Ferrarese. Il primo urbanista moderno Europeo"

1953 - 1961 (con documentazione fino al 1975)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Biagio Rossetti architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo*, Einaudi, Torino, 1960: 312 positivi di fotografie in b/n di formato diverso, 60 diapositive a colori, 96 schizzi su lucido e 9 stampe utilizzati nella pubblicazione del libro; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane: "Gazzetta Padana" e "La Tribune de Geneve.

A stampa: libri relativi alla storia e alla vita culturale e artistica di Ferrara: Antonio Piromalli, La cultura a Ferrara al tempo dell'Ariosto, La Nuova Italia, Firenze, 1953; E. Mari, G. Savonuzzi (a cura di), Sviluppo urbanistico di Ferrara attraverso i Tempi, catalogo della mostra, Ferrara 1952; Lino Genta, Il Palazzo Magnanimi detto Roverella e il Circolo dei Negozianti, Ferrara 1954; Gino M. Canotti, La Basilica di an Francesco in Ferrara, Edizioni Siglaeffe, Genova, 1958; Giorgio Padovani, Architetti Ferraresi, S.T.E.R., Rovigo, 1955; S. I. Sarpi, La chiesa di Santa Maria della Consolazione in Ferrara, 1972 (copia fotostatica del testo), con allegati lettera di Sarpi a Zevi in risposta a alcune sue domande sulla storia della chiesa (febbraio 1975) e 3 positivi di fotografie in b/n dell'interno della chiesa.

Vedi anche il rotolo n. 09 della "Serie 013. Rotoli di elaborati grafici e manifesti".

busta 32

06.03/10 "Richard Neutra" [1954] (con documentazione fino al 1967)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Richard Neutra* edito da Il Balcone, Milano 1954: 31 positivi di fotografie in b/n e un lucido utilizzati nella pubblicazione del libro; estratto (con dedica autografa di Richard e Dione Neutra) dell'articolo dal titolo *Architektur im Gleichgewicht*, in "Zum 75. Geburtstag von Richard J. Neutra", 1967.

06.03/011 "Architecture as space. How to look at Architecture" [1956 -1994]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alle due edizioni pubblicate negli Stati Uniti del libro *Architecture as space. How to look at Architecture* (versione inglese del libro *Saper vedere l'architettura. Saggio sull'interpretazione spaziale dell'architettura*), Horizon Press, New York, 1957 e Da Capo Press, New York, 1993: 141 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e recensioni del libro dalle seguenti testate straniere: "Baltimora New Post", "Buffalo Courrier-Express", "Detroit Times", "Los Angeles Times", New Orleans Times", "Pittsburgh Press", "Publisher's Weekly New York" "Salt Lake Tribune" e altre non identificate.

busta 33

06.03/12 "Architettura", Enciclopedia Universale dell' Arte [1958] - 20 marzo 1960

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione della voce *Architettura*, in "Enciclopedia Universale dell'Arte", vol.1, Istituto per la Collaborazione Culturale (Sansoni), Venezia-Roma, 1958: 386 positivi di fotografie in b/n di formato diverso, 21 disegni utilizzati nella pubblicazione; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane e straniere: "Il Resto del Carlino" e "Herald Tribune".

06.03/13 "Pretesti di critica architettonica" [1960]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Pretesti di critica architettonica* edito da Einaudi , Torino, 1960: bozza della copertina e testo delle indicazioni per la correzione delle ultime bozze del libro.

06.03/14 "Architectura in nuce"

11 febbraio - dicembre 1961

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Architettura in nuce edito* dall' Istituto per la Collaborazione culturale, Venezia-Roma, 1960: recensioni del libro dalle seguenti testate italiane e straniere: "La Tribune de Genere", "Rivista Brasilera de Filosofia", "Jornal da Bahia".

buste 34 - 37

06.03/15 "Michelangiolo architetto" [1964]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Michelangiolo Architetto* edito da Einaudi, Torino, 1964: 53 positivi di fotografie in b/n

e 28 negativi di fotografie a colori di diverso formato utilizzate per la pubblicazione; 212 positivi di fotografie in b/n di diverso formato rappresentanti incisioni di opere architettoniche di Michelangelo utilizzate in parte nella pubblicazione del libro; testo originale dattiloscritto dei saggi di Zevi relativi ai seguenti capitoli del libro: Presentazione: attualità di Michelangelo architetto, Le fortificazioni fiorentine, Santa Maria degli Angeli; recensioni del libro e articoli su Michelangelo Buonarroti su quotidiani non identificati.

buste 38 - 40

06.03/16 "Erich Mendelsohn Opera completa. Architettura e immagini architettoniche"

1970 - 01 ottobre 1998 (con documenti dal 1948)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro Erich Mendelsohn Opera completa. Architettura e immagini architettoniche, Etas Kompas, Milano, 1970 e successive edizioni: testi originali dattiloscritti dell'introduzione e delle note bibliografiche di Zevi; testo dattiloscritto originale delle note biografiche redatto da Louise Mendelsohn (versione in inglese); testo originale dattiloscritto delle didascalie relative alle immagini utilizzate nell'introduzione; modifiche e aggiunte al testo del libro nell'edizione pubblicata da Testo & Immagine. Torino. 1997: testo dattiloscritto di Zevi, Mendelsohn: lo scavo espressionista verso l'organico; cataloghi e inventario degli schizzi, dei disegni e dei documenti dell'archivio Mendelsonh (3 registri): "Catalog of sketches and drawings", "Catalog of sketches", "Listing of archivi contents"; testi dattiloscritti di saggi d Erich Mendelsohn: Two views on the future of architecture (School of Architecture University of California, Berkeley, 2 aprile 1953), The three dimension of architecture - Their symbolic significance, My own contribution to the development of contemporary architecture (U. O. Los Angeles -School of Architecture, 17 marzo 1948); 372 positivi di fotografie in b/n, 3 a colori, 10 negativi e ritagli da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del libro; microfilm degli schizzi di Erich Mendelsohn con immagini in b/n e a colori dal n. 1 al n. 1376 e dal n. 2001 al n. 2080 (ottobre 1973); numero monografico su Erich Mendelsohn della rivista "L'Architettura. Cronache e storia", anno IX, n. 95, settembre 1963 con allegati 125 positivi di fotografie in b/n di formato diverso relativi alle immagini pubblicate sul numero della rivista; recensione del libro di Ram Ahronov su rivista non identificata; recensione di Gunnar Birkerts in rivista non identificata del libro nell' edizone del 1997. (ottobre 1998); recensione del libro di Catherine Croft, in "Bulding Design", [1999].

A stampa: libri da cui sono state tratte immagini per la pubblicazione del libro: *Three lectues in architecture*, University of California Press, Berkley and Los Angeles, 1944; *Erich Mendelsohn*, testo monografico edito da Edizioni Rudolf Mosse, Berlino, 1930; *Erich Mendelsohn. Structures and sketches*, edito da Ernest Benn Limited, Londra, s.d.; catalogo della mostra"Erich Mendelsohn in Palestine", Haifa, maggio 1994.

busta 41

06.03/17 "Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna Europea"

Agosto 1971 - Gennaio 1985

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro Saper vedere l'urbanistica. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna Europea edito da Einaudi, Torino, 1971: 21 positivi di fotografie in b/n, un disegno e ritagli di ammagini da riviste utilizzati per la pubblicazione del libro; testo delle correzioni e modifiche per la pubblicazione della II, III e IV edizione del libro; articoli e recensioni del libro sulle seguenti testate: "Gazzetta di Ferrara", "Il Messaggero", "La Pianura" "Voce di Ferrara".

buste 42 - 47

06.03/18 "Cronache di architettura" *1972 - 2000*

06.03/18.01 Editoriali nei volumi dal n. **17** al n. **24** 1972 - 1981

Il sottofascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione della serie di volumi Cronache di architettura nell'edizione pubblicata da Editori Laterza, Roma-Bari, settembre 1978 - 1981: 14 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del volume n. 17, Dall'inedito di Umberto Boccioni all'autolesionismo della Triennale (953-1012). 1979: 52 positivi di fotografie in b/n e 5 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del volume n. 18. Dai "five architectos" newyorchesi a Bernini plagiario (1013-1080), 1979; 48 positivi di fotografie in b/n e 3 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del volume n. 19, Dalla conferenza di Vancouver alla scomparsa di Aalto (1081-1130), 1978; 37 positivi di fotografie in b/n e uno a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del volume n. 20, Dal bicentenario americano al Centre Beaubourg (1131-1180), 1978; 34 positivi di fotografie in b/n e 6 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del volume n. 21, Da Brunelleschi anticlassico alla Carta del Machu Picchu (1181-1228), 1978; testo dattiloscritto dell'indice, ritagli degli editoriali originali dell'"Espresso" dal n. 7 del 18 febbraio 1979 al n. 22 del 3 giugno 1979, n. 43 positivi di fotografie in b/n e uno a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del volume n. 22, Dalla National Gallery di I. M. Pei alla polemica sui "falsi" bolognesi (1229-1276), 1979; ritagli degli editoriali originali dell'"Espresso" dal n. 26 del 1 luglio 1977 al n. 26 del 29 giugno 1980, 26 positivi di fotografie in b/n e 3 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del volume n. 23, Dal "rifuto" dell'università al concorso per Les Halles (1277-1329), 1980; ritagli degli editoriali originali dell'"Espresso" dal n.27 del 6 luglio 1980 al n. 25 del 28 giugno 1981, 29 positivi di fotografie in b/n e 2 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del volume n. 24, Dal fallimento del postmodern all'impegno sociale del design (1330-1379),1981; recensione del volume di Marcello Molinari, in "Calabria Oggi", (s.d.).

06.03/18.02 Editoriali selezionati per la pubblicazione di successivi volumi dell'opera.

1981 - 2000

Il sottofascicolo contiene documentazione iconografica predisposta da Zevi per la pubblicazione periodica degli editoriali della rubrica "Architettura" sulla rivista "L'Espresso" dal luglio 1981 al gennaio 2000 e selezionata per la pubblicazioni eventuale di nuovi volumi della serie Cronache di architettura: testo dattiloscritto dell'indice degli editoriali dal n.1380 al n.1424, 48 positivi di fotografie in b/n e 11 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati a corredo degli editoriali per gli anni 1981 – 1982; testo dattiloscritto dell'indice degli editoriali dal n. 1425 al n.1469, 61 positivi di fotografie in b/n e 8 a colori di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati a corredo degli editoriali per gli anni 1982 - 1983; 10 positivi di fotografie in b/n e 9 a colori di diverso formato, 5 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1984; 10 positivi di fotografie in b/n e 7 a colori di diverso formato, 9 diapositive, 7 cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1985; indice dattiloscritto degli editoriali dal 12 gennaio al 28 dicembre 1986, 2 positivi e 16 negativi di fotografie a colori di diverso formato, 4 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1986; indice dattiloscritto degi editoriali dal 18 gennaio al 27 dicembre 1987, 3 positivi di fotografie in b/n e 10 a colori di diverso formato, 11 negativi, 19 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1987; indice dattiloscritto degli editoriali dal 10 gennaio al 25 dicembre 1988, 10 positivi di fotografie a colori di diverso formato, 8 negativi, 19 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1988; indice dattiloscritto degli editoriali dall'8 gennaio al 24 dicembre 1988, 3 positivi di fotografie in b/n e 20 a colori di diverso formato, 4 negativi, 35 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1989; indice dattiloscritto degli editoriali dall'11 febbraio al 23 dicembre 1990, testo dattiloscritto e immagini dell'editoriale La leggenda di Kiesler, poeta dell'immagine, in "l'Espresso", n. 2, 14 gennaio 1990, 4 negativi di fotografie, 6 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati a corredo degli editoriali per l'anno 1990; indice dattiloscritto degli editoriali dal 13 gennaio al 15 dicembre 1991, 7 positivi di fotografie a colori di diverso formato, un negativo, 36 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1991; indice dattiloscritto degli editoriali dal 19 gennaio al 27 dicembre 1992, 3 positivi di fotografie a colori di diverso formato, 2 negativi, 2 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1992; indice dattiloscritto degli editoriali dal 19 gennaio al 28 dicembre 1993, 2 positivi di fotografie a colori di diverso formato, 2 diapositive e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate a corredo degli editoriali per l'anno 1993; testi dattiloscritti, con allegata pagina pubblicata, degli editoriali dal n. 1 del 7 gennaio 1999 al n. 2 del 20 gennaio 2000.

buste 48 - 51

06.03/19 "Spazi dell'architettura moderna" [1973]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Spazi dell'architettura moderna*, Einaudi, Torino 1973: 27 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel primo capitolo; 12 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel secondo capitolo; 29 positivi di fotografie

in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel terzo capitolo; 20 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel quarto capitolo; 38 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, 3 lucidi di disegni e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel capitolo sesto; 23 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, 2 lucidi di disegni e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel settimo capitolo; 22 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, un lucido di disegno e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nell'ottavo capitolo; 32 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel nono capitolo; 3 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel decimo capitolo; 45 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nell'undicesimo capitolo; 117 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nel dodicesimo capitolo: 6 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati in sostituzione di altre immagini o in aggiunta nella pubblicazione delle edzioni successive del libro; recensioni del libro da quotidiani e riviste non identificati [1973].

busta 52

06.03/20 "Il linguaggio moderno dell'architettura. Guida al codice anticlassico" 1973 - 1981

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Il linguaggio moderno dell'architettura*. *Guida al codice anticlassico*, Einaudi, Torino, 1973: 2 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, 19 disegni e schizzi e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati in sostituzione di altre immagini o in aggiunta nella pubblicazione delle edzioni successive del libro; testo delle correzioni e modifiche per la pubblicazione della III, IV, V e VI edizione del libro; recensione dattiloscritta (1973) e recensioni del libro sulle seguenti testate italiane e straniere: "Corriere della Sera", "Il Mattino", "Il Mondo", "La Gazzetta del Mezzogiorno", "Pese Sera", "Diario de S. Paulo" (1974 - 1975), "Journal of the Society of Architectural Historians" (1981) e rassegna stampa su riviste statunitensi (novembre 1978 - maggio 1979).

06.03/21 "Zevi su Zevi" 1977 - 1978

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Zevi su Zevi*, Editrice Magma, Milano, 1977; recensioni del libro dalle testate"Giornale di Sicilia","La Stampa", "Il Novecento", "Il Sole 24 Ore", "Corriere della Sera" "Domus", rivista non identificata (1977-1994).

06.03/22 "Editoriali di architettura" [1979]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Editoriali di architettura*, Einaudi, Torino, 1979 (il libro raccogli gli editoriali pubblicati sulla rivista "Architettura – cronche e storia"): 29 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso

formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nella pubblicazione del libro; recensione del libro su quotidiano non identificato (settembre 1979).

busta 53

06.03/23 "Giuseppe Terragni" [1980]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Giuseppe Terragni*, Zanichelli, Bologna, 1980: 85 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, 15 negativi, 4 diapositive a colori e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati come iconografia nella pubblicazione del libro.

06.03/24 "Ebraismo e architettura" 1992 - 1993

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Ebraismo e architettura*, La Giuntina, Firenze, 1993: 13 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, 2 negativi e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione; testo dattiloscritto delle note aggiunte per la II edizione; corrispondenza con la casa editrice La Giuntina (dicembre 1992) e con Zvi Hecker (s.d.); recensione del libro su "Rivista di Arte e Critica", n. 1, dicembre 1993.

06.03/25 "Saper vedere la città" [1997]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro *Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti. La prima città moderna europea* edita da Einaudi, Torino, 1997: un positivo di fotografia in b/n, 16 tavole fotografiche (I – XVI) e ritagli di immagini da riviste utilizzati nella pubblicazione del libro.

06.03/26 "Linguaggi dell'architettura contemporanea" [1998]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione della seconda edizione (1998) del libro *Linguaggi dell'architettura contemporanea*, EtasLibri, Milano, 1993: ritagli di immagini da riviste utilizzati come iconografia per la parte aggiunta alla prima pubblicazione; recensione del volume su rivista non individuata, [1993].

06.03/27 "Controstoria e storia dell'architettura" [1998]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del libro

Controstoria e storia dell'architettura, Newton Compton, Roma 1998: una fotografia a colori, un negativo a colori, 4 diapositive, 4 cartoline a colori e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane: "L'Unione Sarda" e "La Nazione" del 5 febbraio 1999, "Corriere del Ticino" del 6 febbraio 1999, "Corriere della Sera", "Il Mattino di Padova" e "La Tribuna di Treviso del 7 febbraio 1999", "la Repubblica" dell'8 febbraio 1999, "Libertà" del 9 febbraio 1999, L'Unione Sarda" e "Il Cantiere Mercantile" dell'11 febbraio1999,

"Gazzetta di Modena" del 12 febbraio, "La Sicilia del Lunedì" e "La Nuova Sardegna" del 15 febbraio 1999, "La Sicilia" del 16 febbraio 1999, "Giornale di Sicilia" del 24 febbraio 1999, "Il sole 24 Ore" del 7 marzo 1999, "Messaggero Veneto" del 13 marzo 1999, "La Stampa" del 18 marzo 1999, "Alto Adige-Corriere delle Alpi" [1999].

busta 54 - 56

06.03/28 "Capolavori del XX secolo" [2000]

Il fascicolo contiene documentazione organizzata in 12 cartelline relativa alla pubblicazione del libro Capolavori del XX secolo esaminati con le sette invarianti del linguaggio moderno, Newton Compton, Roma, 2000: 1) 4 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del libro e relativi alle opere dei seguenti architetti: Joseph Paxton, Philip Webb, Hector Guimard, Victor Horta, Henry Van de Velde, Raimondo D'Aronco, Hendrik Petrus Berlage; 2) 2 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Antonio Sant'Elia, Auguste Perret, Charles Rennie Mackintosh, Louis Henry Sullivan, Otto Wagner, Josef Maria Olbrich, Greene & Greene, Antonio Gaudì, Jose Hoffmann; 3) ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Adolf Loos, Hans Poelzig, Max Berg, Erich Mendelsohn, Fritz Höeger, Hugo Haring, Gerrit Rietveld, Jacobus Johannes Pieter Oud, Peter Behrens, Konstantin Stapanovi Melnikov; 4) 5 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei sequenti architetti: Walter Gropius, Richard J. Neutra, Rudolf Steiner, Ludwig Mies van der Rohe, Carl Ehn, Erik Gunnar Asplund, Le Corbusier; 5) 2 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato, un negativo a colori e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Robert Maillart, André Lurçat, Giovanni Michelucci, Tecton, Edoardo Persico, Giuseppe Terragni, Luigi Figini, Gino Pollini, Pier Luigi Nervi; 6) 18 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzati nella pubblicazione del libro e relativi alle opere dei seguenti architetti: Frank Lloyd Wright, Luigi Moretti, Ignazio Gardella, Carlo Mollino, Giancarlo De Carlo, Alvar Aalto, Adalberto Libera, Harwell Hamilton Harris, Gruppo B.B.P.R. (Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers), Ludovico Quaroni, Bruce Goff, Carlo Scarpa, Vittoriano Viganò, Riccardo Morandi, Louis Kahn, Luis Barragàn, Roberto Burle Marx; 7) 9 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Luigi Carlo Daneri, Alfred Neumann, Zvi Hecker, Eldar Sharon, Aldo van Eyck, Eero Saarinen, Gerhard M. Kallmann, Frederick Kiesler, Kenzo Tange, Hans Scharoun, Lucio Passarelli, Moshe Safdie, Richard Buckminster Fuller, Bertrand Goldberg, James Stirling, Reima Pietilä, Jorn Utzon: 8) 3 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato. 2 negativi e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Claude Parent, John Johansen, Renzo Piano, Richard Meier, Jean Renaudie, Igino Cappai, Site, Ieoh Ming Pei, Normal Foster, Ralph Erskine, Lucien Kroll; 9) un negativo di fotografia in bianco e nero e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Helmuth Jahn, Richard Rogers, Leonardo Ricci, Günter Behnisch; 10) 4

negativi di fotografie in bianco e nero e a colori, una diapositiva e ritagli di immagini da riviste e libri utilizzate nella pubblicazione del libro e relative alle opere dei seguenti architetti: Hans Hollein, Günther Domenig, Frank Owen Gehry, Peter Eisenman, Zvi Hecker, Daniel Libeskind; 11) testo dattiloscritto originale del libro con correzioni dell'autore; 12) iconografia varia tratta da ritagli d riviste e giornali utilizzata quale materiale iconografico di riferimento per la realizzazione del libro; recensioni del libro dalle seguenti testate italiane: "Il Corriere della Sera" del 9 aprile del 2000, "Il Messaggero" del 10 marzo 2000, "Il Sole 24 re" del 16 gennaio 2000.

busta 57

06.03/29 "Tutto Zevi" [2001]

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla realizzazione dei CD-Rom e alla pubblicazione del libro *Tutto Zevi*, Mancosu editore, Roma, 2001: *Note biografiche* e *Curriculum vitae* di Zevi (datt.); testo del libro dall'inizio fino al capitolo A.P.A.O. (pg. 26), piano dell'opera (datt.) e appunti manoscritti; palinsesto dei temi e dei documenti da utilizzare per la produzione dei CD-Rom (datt.).

06.03/30 Dattiloscritti per pubblicazioni inedite s.d.

Il fascicolo contiene documentazione relativa a tre opere inedite di Zevi: testo dattiloscritto e copia con correzioni dell'inedito dal titolo *Profilo della critica architettonica*; testo dattiloscritto dell'inedito dal titolo *Linguistica dell'archiettura, per evitare errori nella progettazione e nella critica*; testo dattiloscritto dell'inedito dal titolo *Interpretazioni di Roma*.

Sottoserie 04 Rapporti con gli editori 1948 - 1998

7 unità archivistiche (busta 58)

La sottoserie raccoglie materiale documentario relativo ai rapporti intrattenuti da Zevi con case editrici italiane e straniere per la pubblicazione delle sue monografie (prime edizioni e successive riedizioni) nelle diverse nazioni di appartenenza dei singoli editori. L'ordinamento di questa sottoserie ha mantenuto la struttura originaria (compresa la numerazione progressiva dei fascicoli) predisposta da Zevi che raccoglie il materiale documentario relativo alle singole case editrici all'interno di fascicoli organizzati per aree geografiche e intitolati alle nazioni di appartenenza delle stesse case editrici (Italia, USA, Argentina...). La documentazione di carattere soprattutto amministrativo e contrattuale comprende: contratti, convenzioni, lettere, indirizzari, opuscoli, cataloghi.

busta 58

06.04/01 "Corrispondenza e contratti editori. Italia "

16 giugno 1948 - 3 dicembre 1999

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori italiani per la pubblicazione di opere di Zevi: Soc. Caliban s.r.l. di Roma e Casa Editrice Scod di Milano: corrispondenza (novembre 1984); Arnoldo Mondatori Editore di Milano: trasferimento del rapporto contrattuale di Zevi con l'ISEDI S.p.A. alla Mondatori (agosto 1979): Ministero per i beni culturali e ambientali: commissione a Zevi di un saggio dal titolo Ebraismo e concezione spazio-temporale nell'arte e nell'architettura quale contributo per la redazione del repertorio bibliografico-catalogo della mostra 35 anni di cultura ebraica nell'editoria italiana. 1955-1990 (novembre 1991);casa editrice Il Balcone di Milano: corrispondenza e contratto per la pubblicazione dell'opera Richard Neutra (gennaio 1952 - ottobre 1954); Tamburini Editore di Milano: corrispondenza (aprile 1971); Giulio Einaudi Editore di Torino: corrispondenza e contratti relativi direzione della rivista "Cronache di architettura", alla "Collana di Architettura" e alla pubblicazione e riedizione delle seguenti opere: Verso un'architettura organica (1945), Saper vedere l'architettura (1948), Storia dell'architettura moderna (1950), Biagio Rossetti architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno (1960), Pretesti di critica architettonica (1960), Il linguaggio moderno dell'architettura (1973), Spazi dell'architettura moderna (1973), "Architettura e storiografia. Le matrici antiche del linguaggio moderno (1974), Poetica dell'architettura neoplastica (1974), Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti. la prima città moderna Europea (1997); Nicola Zanichelli S.p.A. di Bologna: contratti per la stampa, pubblicazione e vendita delle seguenti opere: Architettura italiana. Profilo critico (luglio 1983), Erich Mendelsohn (aprile 1978), Frank Lloyd Wright (aprile 1978), Giuseppe Terragni (aprile 1978); Newton & Compton Editori s.r.l. di Roma: contratti per la redazione delle seguenti opere: Capire e fare architettura. Capolavori architettonici del ventesimo secolo, Storia e controstoria dell'architettura italiana, Controstoria dell'architettura in Italia, Architettura concetti di una cntrostoria, Architettura della modernità (maggio 1994 – dicembre 1999); Marsilio Editori S.p.A. di Venezia: contratto per la pubblicazione delle seguenti opere: Zevi su Zevi (aprile 1993), Leggere, scrivere, parlare architettura (marzo 1995); ETAS s.r.l. di Milano: corrispondenza e contratti per la pubblicazione delle opere Linguaggi dell'architettura contemporanea (luglio 1992 – marzo 1993) ed Erich Mendelsohn. Opera completa. Architettura e immagini architettoniche (1970) e ristampa (1994); La Giuntina di Firenze: corrispondenza e contratto per la pubblicazione evendita dell'opera Ebraismo e architettura (agosto 1992 – gennaio 1993); Edizioni Dedalo S.p.A. di Bari: contratto per la cessione della proprietà letteraria dell'opera Sterzate architettoniche. Conflitti e polemiche degli anni settanta – novanta (1992); Istituto per la collaborazione culturale, G.C. Sansoni S.p.A. e RCS: contratti per la pubblicazione e riedizione dell'opera Architectura in nuce (dicembre 1974 – marzo 1994); Mancosu Editore s.r.l. di Roma: contratto per la pubblicazione e la distribuzione dell'opera Tutto Zevi – cronache di architettura 1934-2000 (maggio - agosto 1999); indirizzari per l'invio di copie omaggio di riviste o libri (s.d.).

06.04/02 "Corrispondenza e contratti editori. U.S.A." 24 marzo 1952 - 17 marzo 1994

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori statunitensi per la pubblicazione di opere di Zevi: corrispondenza con la House Beautiful Magazine di New York (marzo-agosto 1952); corrispondenza e contratti con la Horizon Press Inc. di New York per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura e Storia dell'architettura moderna (ottobre 1954-novembre 1976); contratto con la University of Washington Press di Seattle per la pubblicazione di Il linguaggio moderno dell'architettura (gennaio 1977 - agosto1992); contratto con la Greenwood Press di Westport per un contributo all'opera For better or Worse: the american influence in the world (dicembre 1979); corrispondenza con la The Whithey Library of Design, New York (luglio 1992); corrispondenza con la Tenth Avenue Editions Inc di New York (luglio 1992); corrispondenza e contratti con la Da Capo Press Inc. di New York per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura e Il moderno linguaggio dell'architettura (luglio 1992 - marzo1994); corrispondenza con la Dover Publications Inc. di New York su *Il linguaggio moderno dell'archiettura* (agosto - settembre 1992); corrispondenza con la Van Nostrand Reynhold di New York su II linguaggio moderno dell'archiettura (settembre 1992).

06.04/03 "Corrispondenza e contratti editori. Argentina" Luglio 1951 - 8 marzo 1978

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori argentini per la pubblicazione di opere di Zevi: Contratto con la Editorial Poseidon s.r.l.di Buenos Aires per la pubblicazione Saper vedere l'architettura (1951); corrispondenza e contratto con la EMECÉ Editores S.A. di Buenos Aires per la pubblicazione di Storia dell'architettura moderna (agosto 1951 – gennaio 1978); corrispondenza e contratti con la Editoria Victor Leru di Buenos Aires per la pubblicazione di Architettura e storiografia e Poetica della architettura neoplastica (marzo1957 - marzo 1978).

06.04/04 "Corrispondenza e contratti editori. Francia" 29 agosto 1958 - 26 ottobre 1998

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori francesi per la pubblicazione di opere di Zevi: contratto e corrispondenza con Les Éditions De Minuit di Parigi per la pubblicazione di *Saper vedere l'architettura* e i diritti di *Architettura e Storiografia* (agosto 1958 - giugno 1980); contratto con la Sociétè Anonime Bordas di Parigi per la pubblicazione di *Il linguaggio moderno dell'architettura* (marzo 1980); corrispondenza con Bordas Dunod Gauthier-Villars di Parigi per la pubblicazione di *Il linguaggio moderno dell'architettura* (maggio - agosto 1981); corrispondenza e liste dei componenti francesi e stranieri per la formazione del Comité d'Orientation della casa editrice Edition du Moniteur (dicembre 1981); corrispondenza con Dunod Editeur di Parigi per i diritti di *Il linguaggio moderno dell'architettura* (aprile 1992 – ottobre 1998).

06.04/05 "Corrispondenza e contratti editori. Inghilterra, Giappone, Israele" 28 maggio 1944 - 26 giugno 1980

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori inglesi, giapponesi e israeliani per la pubblicazione di opere di Zevi: corrispondenza con la Faber and Faber LTD Publishers di Londra per la pubblicazione di *Verso una architettura organica* (maggio 1944 - maggio 1954); corrispondenza con la Pidgeon

Audio Visual di Londra per la pubblicazion di *Architecture as language* (febbraio 1980); corrispondenza con l'American University Publisher Group in merito alla vendita in Israele di *Il linguaggio moderno dell'architettura* (marzo - maggio 1980); corrispondenza con la The triangle Bookshop di Londra in merito a problemi sulla vendita di opere di Zevi nel Regno Unito, allegati due cataloghi a stampa (giugno 1980); corrispondenza con il The Bialik Institute di Gerusalemme, contratto e prefazione di Zevi all'edizione ebraica di *Saper vedere l'architettura* (marzo 1956 - febbraio 1971); contratto con la Massada LTD per la traduzione in ebraico del libro *Il linguaggio moderno dell'architettura* (luglio 1980); corrispondenza e contratti con il Kajima Institute Publishing Company Ltd di Tokio per la pubblicazione di *Saper vedere l'architettura* e *Architettura* e *storiografia* (dicembre 1961 - aprile 1975).

06.04/06 "Corrispondenza e contratti editori. Spagna e Portogallo" 12 maggio 1963 - 14 maggio1998

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori spagnoli e portoghesi per la pubblicazione di opere di Zevi: corrispondenza e contratti con la Editorial Poseidon S.L di Barcellona per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura, Il linguaggio moderno dell'architettura, Architettura e storiografia, Spazi dell'architettura moderna e Storia dell'architettura moderna (dicembre 1970 - gennaio 1979); corrispondenza con la Edizione Apostrofe di Barcellona per la pubblicazione dei libri di Zevi Spazi dell'architettura moderna, Il linguaggio moderno dell'architettura, Storia dell'architettura moderna e Saper vedere l'architettura (maggio - giugno 1998); contratti con la Arcadia Editora di Lisbona per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura e Storia dell'architettura moderna (maggio 1963 - gennaio 1977); corrispondenza con la Publicações Dom Quixote Lda di Lisbona per la pubblicazione di Il linguaggio moderno dell'architettura (maggio - luglio 1982); corrispondenza con la Edições 70 di Lisbona su Architettura in nuce e Storia dell'architettura moderna (giugno 1984 - febbraio 1989).

06.04/07 "Corrispondenza e contratti editori. Europa dell'Est, Brasile, Cina" *5 marzo 1958 - 29 novembre 1999*

Il fascicolo conserva documentazione relativa ai rapporti con editori dell'est europeo (ungheresi, rumeni, yugoslavi, bulgari), brasiliani e cinesi, per la pubblicazione di opere di Zevi: contratto con la Cankarjeva Zalo ba di Lubiana per la pubblicazione di Saper vedere l'archiettura (marzo 1958); contratto con la Muszaki Konivkiado di Budapest per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura (luglio 1962 - febbraio 1963); contratto con le Edizioni eskoslovensky Spisovatel di Praga per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura (luglio 1965); corrispondenza e contratti con il Centre de la Documentation de l'architecture moderne di Belgrado per la pubblicazione di Saper vedere l'archiettura (gennaio 1965); Contratto con la Matica Hrvatsk di Zagabria per la pubblicazione di Storia dell'architettura moderna (aprile agosto 1967); contratto con la EdituraTehnica di Bucarest, per la pubblicazione di Saper vedere l'archiettura [1969]; corrispondenza con la Sezione Sovietica dell'Unione internazionale degli architetti (U.I.A) (novembre 1982); contratto con la Naouka I Izkoustvo di Sofia per la pubblicazione di Provocazioni architettoniche (giugno 1983 - ottobre 1988); contratti con la Editura Meridiane di Bucarest per la pubblicazione di Saper vedere l'urbanistica e Storia dell'architettura moderna (gennaio 1984 - febbraio 1989); corrispondenza con la Edicija LUKOM di Zagabria per la pubblicazione di Saper vedere l'architettura (settembre 1996); corrispondenza

e accordi contrattuali con la Libraria Martins Fontes Editora Ltda di San Paolo del Brasile per la pubblicazione del libro *Saper vedere l'archiettura* (febbraio 1988 – novembre 1999) e del libro *Il linguaggio moderno dell'architettura* (gennaio 1995); corrispondenza con la Editora Perspectiva S. A. di San Paolo per pubblicazione del libro di Zevi *Ebraismo e Architettura* (novembre 1998); corrispondenza con l'Editore cinese di Taipei per *Il linguaggio moderno dell'architettura* (aprile maggio 1992).

Serie 07 Convegni, conferenze e altri eventi

1935 - 1999

53 unità archivistiche (buste 59-66)

La serie raccoglie materiale documentario relativo alle innumerevoli partecipazioni di Zevi ad eventi di natura diversa che, durante l'intero arco della sua vita, lo hanno visto protagonista in qualità di organizzatore, animatore, conferenziere, relatore, ospite d'onore, premiato. La presenza a manifestazioni, mostre, conferenze, congressi, seminari, trasmissioni, cerimonie, premi, sia di carattere nazionale che internazionale, ha rappresentato una delle manifestazioni più evidenti della sua poliedrica personalità e una costante nelle sue innumerevoli attività nel campo della cultura, della didattica e della politica. La documentazione, conservata in fascicoli ordinati cronologicamente e aggregata per singolo evento, comprende materiale di varia natura e tipologia: testi di interventi, discorsi, relazioni e lezioni di Zevi; corrispondenza relativa alla organizzazione e/o partecipazione agli eventi; inviti, programmi, rassegne stampa e brochure delle singole manifestazioni; cataloghi, opuscoli, immagini da ritagli di quotidiani e riviste e fotografie.

busta 59

07/01 1935 - 1946

22 ottobre 1935 - 27 gennaio 1946

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: tessera di iscrizione di Zevi al XII° Congresso internazionale di architettura, Roma, 22-28 settembre 1935; invito alla conferenza Labor's Battle for a Democratic Europe nell'ambito del serata in onore di The Struggle of Underground Labor in Europe, Washington, 13 aprile 1943; celebrazione della giornata dedicata a Colombo, Università per stranieri di Perugia, ottobre 1945: ritaglio di articolo da "Giustizia e Libertà" del 21-28 ottobre 1945; meeting annuale della Italian-American Labor Council, New York, 25 gennaio 1946: lettera di invito (gennaio1946), testo dell'intervento di Zevi (datt.), articolo da "Progresso Italo-Americano" del 26 gennaio 1946; volantino di invito alla conferenza di Zevi su I Problemi dell'antifascismo italiano, Paterson (New Jersey), 27 gennaio 1946; pranzo di gala in nore degli architetti stranieri in vista negli U.S.A., New York, St. Regis Hotel, 22 febbraio 1946: elenco degli architetti invitati.

07/02 1947

11ottobre 1947

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Convegno dei docenti delle Facoltà di Architettura, Firenze, ottobre 1947: risoluzione del convegno sottoscritta da Giuseppe Samonà, Giovanni Michelucci, Luigi , Giusta Nicco Fasola , Giovanni Astengo, Pellegrini, Ludovico Quaroni (datt.).

07/03 1948

23 maggio - 19 dicembre 1948

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: invito all' inaugurazione della sala operatoria intestata a Ada Zevi Bondì presso l'Opera Pia Maternità di Cave,

Roma, 23 maggio [1948]; Quinto convegno nazionale di storia dell'architettura, Perugia, 23-26 settembre 1948: tessera di iscrizione di Zevi, estratto dell'intervento di Zevi (a stampa); invito alla conferenza sul tema *Orientamento dell'architettura moderna* tenutasi in occasione dell'inaugurazione della Sezione arte e archeologia del Lyceum Romano, Roma, 9 dicembre 1948; Primo Convegno Internazionale per le Arti Figurative, Firenze, Palazzo Strozzi, [1948]: estratto dell'intervento di Zevi dagli Atti del Convegno (a stampa).

07/04 1949

5 gennaio - 22 ottobre 1949

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: 2° Congresso delle Associazioni di architettura moderna, Palermo, 5-7 gennaio 1949: estratto dagli atti (a stampa); VI Convegno nazionale di storia dell'architettura, Vicenza, 14-17 settembre 1949: testo della relazione di Zevi dal titolo *Programma di un Istituto di storia dell'architettura* (datt.); Convegno nazionale di urbanistica, Napoli, 21 - 23 ottobre 1949: testo dell' intervento di Zevi dal titolo *Urbanistica e critica d'arte* (datt.) e atti del Convegno (a stampa).

07/05 1950

22 aprile - 17 dicembre 1950

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, Ciclo di due conferenze di Zevi su La crisi del razionalismo architettonico nel mondo e su Il momento architettonico attuale in italia, Barcellona, 23 - 25 maggio 1950: inviti e programma (a stampa), lettera del segretario del Collegio al direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona (aprile 1950), riassunto dell'intervento di Zevi e ritaglio di articolo, rassegna stampa della manifestazione; VII Congresso nazionale di storia dell'architettura, Palermo, 24-30 settembre 1950: tessera di iscrizione di Zevi, istruzioni e programma del congresso (a stampa), intervento di Zevi, Metodologia e finalità nella storia dell'urbanistica (dattiloscritto originale ed estratto a stampa dal volume degli Atti del VII Congresso), ritagli di articoli; Settimana della cultura contemporanea, Convegno su Le arti figurative ed il mondo contemporaneo, Genova, 11 dicembre 1950: programma delle manifestazioni. invito (a stampa) e intervento di Zevi, Il movimento organico come contributo a una revisione storicistica dell'architettura moderna (datt.), ritaglio di articolo.

07/06 1951

25 gennaio - 10 dicembre 1951

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Associazione artistica internazionale, mostra di Luigi Piccinato e Bruno Zevi *Architettura ed arti plastiche*, Roma, 13 aprile 1951: invito (a stampa); Associazione per la difesa della scuola nazionale, Convegno su *Scuola e Guerra*, Firenze, 25-26 aprile 1951: invito (a stampa), ritaglio di articolo da "Il Nuovo Corriere"; volume degli Atti del Convegno, Tab. Tip. S.I.G.I., Roma, 1951; mostra su Frank Lloyd Wright a Palazzo Strozzi, Firenze, maggio 1951: invito all'inaugurazione della mostra precedentemente tenutasi a Philadelphia il 25 gennaio 1951 (a stampa), testo della radiotrasmissione (terzo programma) tenuta da Zevi in occasione della mostra fiorentina il (17 giugno 1951) e programma della radiotrasmissione pubblicato su "Radicorriere" del 17-23

gugno 1951; conferimento del Diploma di *Laurea Honoris Causa* a Frank Lloyd Wright da parte Istituto Universitario di architettura di Venezia (I.U.A.V.), Venezia, 21 giugno 1951: invito (a stampa), discorso di Zevi (datt.); IX Triennale di Milano, Convegno di studi sull'architettura, Milano, 29-30 giugno 1951: programma del convegno (a Stampa), intervento di Zevi (datt.); Premio Cortina-Ulisse, Cortina d'Ampezzo, 22 luglio 1951, premiazione di Zevi per il volume *Saper vedre l'architettura*: fotografie dei vincitori del premio, articolo da "Corriere d'Informazione" del 23-24 luglio 1951; radiotrasmissione realizzata da Zevi e mandata in onda il 10 dicembre 1951 sul Terzo programma radio: due testi di Zevi dattiloscritti dal titolo *L'architettura di Frank Lloyd Wright* (inizio) e *Il gusto di Frank Lloyd Wright*; IX Triennale di Milano, *De divina proportione*, Primo Congresso internazionale sulle proporzioni nelle arti, Milano, 27-29 settembre 1951: intervento di Zevi, *Le quattro dimensioni e i problemi della proporzione*, (due datt. in inglese e francese).

07/07 1952 [1952]

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: conferenza di Zevi dal titolo *Il cinquantenario della città-giardino e l'urbanistica contemporanea*, Napoli, 3 maggio 1952: invito e articolo su rivista, (allegati altri articoli relativi a conferenze sullo stesso argomento n Italia (Udine)); X Conferenza di Stresa del traffico e della circolazione, Stresa, 10-12 ottobre, 1952: intervento di Zevi, in qualità di presidente dell'Istituto nazionale di urbanistica, sul tema *L'urbanistica e la conferenza di Stresa* (datt.). I Convegno nazionale sull' insegnamento dell'Urbanistica, Siena, 24-25 novembre 1952: resoconto dell'intervento di Zevi estatto dall'articolo *L'insegnamento dell'urbanistica al 1° convegno di Siena*, in "Urbanistica", n. 9, 1952, pp. 63-81.

07/08 1953

2 marzo 1953 - 19 dicembre 1953

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: radiotrasmissione all'emittente Radio Svizzera-Italia Chiasso, 2 marzo 1953: testo di Zevi, *Il problema della conservazione e della inovazione* (Datt.); invito all'incontro su il Movimento di Unità Popolare presso il teatro Eliseo, Roma, 30 maggio 1953: invito (a stampa); radioconversazione del 19 ottobre 1953: testo di Zevi, in qualità di presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, sul tema *Il convegno degli urbanisti a Palermo* (datt.); IV Convegno nazionale di urbanistica, Palermo, novembre 1953: testo del discorso inaugurale di Zevi (datt.); Conferenze dell'Associazione Culturale Italiana per l'anno 1953-1954 nelle città di Torino, Genova, Milano e Roma: opuscolo di presentazione dei conferenzieri Antonio Baldini e Bruno Zevi, testi delle conferenze in "Quaderno ACI" n. 13, aprile 1954, ritagli di articoli di giornale sulle conferenze.

07/09 1954

10 gennaio 1954 - 31 gennaio 1955

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: incontro dell' Unione delle Comunità Ebraiche, Roma, gennaio 1954: testo del discorso di Zevi (datt.); Teknik Universitsi Mimarlik Fakultesi, conferenze di Zevi, Istanbul, 29 dicembre 1954 - 5 gennaio 1955: invito (a stampa), ricetta medica.

07/10 1956

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: conferenze di Zevi al Technion di Tel Aviv sul tema *Modern Architectur in Italiae*, Tel Aviv, [gennaio 1956]: trafiletto su "The Jerusalem Post" del 29 dicembre 1955, p. 2; conferenza di Zevi in Israele sul tema *The Estabilishment of Modern Tradition of Architecture*, 2 gennaio 1956: trafiletto su "The Jerusalem Post" del 2 gennaio 1956, p. 2; radioconversazioni del febbraio, marzo e maggio 1956: testi dattiloscritti di Zevi, *L'architettura americana d'oggi, Un monumento a Paisiello, Quartieri coordinati*; Comitato cittadino per le manifestazioni culturali ed artistiche di Ferrara, Celebrazioni di Biagio Rossetti, Ferrara, 17 giugno - 30settembre 1956, mostra di Biagio Rossetti, 28 giugno 30 settembre 1956: programma delle manifestazioni (a stampa), testo dell'intervento di Zevi in qualità di direttore della mostra di Biagio Rossetti in occasione della sua inaugurazione, (due versioni datt.), 71 positivi di fotografie in b/n di divero formato e 5 provini di fotografie della mostra, 3 piantine dell'allestimento della mostra.

busta 60

07/11 1957

giugno - agosto 1957

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: mostra dell'architettura paesaggistica Brasiliana di Roberto Burle Marx, Roma, giugno 1957: catalogo della mostra (a stampa), testo di Zevi, *Un artista del paesaggio: Roberto Burle Marx* (1957) (datt.), testo di Zevi dal titolo *Sala Especial Roberto Burle Marx* (1909) estratta da "Brasil Arquitectura"; mostra *Colori e forme nella casa d'oggi*, Como, Villa comunale dell'Olmo, luglio-agosto 1957: 23 positivi di fotografie in b/n relativi ai materiali esposti (in parte pubblicati in "L'architettura cronache e storia", n° 24, ottobre 1957), bozza di stampa del catalogo della mostra e catalogo definitivo.

07/12 1958

10 aprile - dicembre 1958

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Premio Tor Margana, Roma 10 aprile 1958: invito (a stampa), testo del discordo di Zevi (datt.), articoli da "Il Tempo", "Il Messaggero", "Avanti!", "Paese Sera", "Gazzetta Ticinese"; I lunedì letterari di San Remo, conferenza di Zevi sul tema Dieci anni di architettura italiana nel dopo guerra, San Remo, 31 marzo 1958: invito (a stampa); Centro culturale "Dante alighieri", Amsterdam, Conferenza di Zevi dal titolo De Italiaanse architectuur na dee oorlog, Amsteram, 5 marzo 1958: invito (a stampa); Settimana italiana di Dortmund dal 31 maggio al 7 giugno 1958: lettera di ringraziamento a Zevi del direttore generale delle Relazioni culturali con l'estero del Ministero degli affari esteri per il suo contributo (giugno 1958); Istituto italiano di Colonia: programma delle attività per il mese di giugno 1958, articolo sulla conferenza di Zevi dal tema Die Moderne Italienische Architektur del 6 giugno 1958; Gran Premio Bergamo, Concorso internazionale dei film sull'arte e del film d'arte, Bergamo, 8-14 settembre 1958: regolamento del Concorso (a stampa), articolo sulla rivista "Sele arte", anno VII, n. 38, novembredicembre 1958; Convegno di studi sull'edilizia artistica ferrarese, Ferrara, 26-28 settembre 1958: programma del Convegno (a Stampa), testo dell'intevento di Zevi Gli interventi architettonici moderni come strumento e integrazione della Ferrara

antica, sul retro articolo su "Avvenire Padano" del 28 settembre 1958; Istituto italiano di cultura per i Paesi Bassi: programma delle attività (1958) (a stampa).

07/13 1959

10 aprile - 13 novembre 1959

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: morte di Frank Lloyd Wright: testo del discorso commemorativo di Zevi presso L'Istituto universitario di architettura di Venezia il 10 aprile 1959, (datt.), ritagli di articoli da "Il Gazzettino" del 10 aprile 1959 e "Paese Sera" dell'11 aprile 1959; Congres international extraordinaire de critiques d'art, Brasilia, São Paulo-Rio de Janeiro17-25 settembre 1959: intervento di Zevi, (due datt. in francese e italiano), resoconti dell'intervento (docc. 22F, 22I, 22-P) in inglese, francese e spagnolo (due datt.), volume collettaneo dei verbale delle sedute del Congresso (datt.), ritagli da articoli da riviste; XII Triennale di Milano: lettera del presidente della Giunta esecutiva che affida a Zevi l'organizzazione della mostra commemorativa su Frank Lloyd Wright (ottobre 1959); dibattito *Il volto della città di Lecce*, Lecce, 13 novembre 1959: intervento di Zevi, (datt.); Prima esposizione di architettura, mostra delle opere di Le Corbusier, Galleria d'arte moderna di Roma, 20 marzo -20 aprile 1959: testo dell'intervento di Zevi (datt.), catalogo della mostra Forma e tecniche nell'architettura contemporanea, Edtalia, Roma, 1959.

busta 61

07/14 1961

15 gennaio - 10 dicembre 1961

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna, conferenza di Zevi dal tema *L'architettura nel mondo attuale*, Roma, 15 gennaio 1961: invito (a stampa), intervento di Zevi (due copie datt.); mostra fotografica di Italo Zannier, Udine, 28 gennaio - 3 febbraio 1961: testo critico di Zevi (a stampa) e fotografia; University of Southern California, conferenza di Zevi sul tema *Italian Architecture today*, Hancock Auditorium, 17 aprile 1961: invito (a stampa), ritaglio di articolo da quotidiano del 17 aprile 1961; American Institute of Architects, Philadelphia convention, aprile 1961: intervento di Zevi dal tema *The culture of Cities* (datt.), lettera di ringraziamento da parte del segretario dell'Istituto J. Roy Carrol Jr. (maggio 1961), articoli dalla rivista "AIA Journal" e ritagli da "The Evening Bullettin" di Philadelphia; 1° *Convegno sui problemi dello sviluppo di Roma*, Palazzo Taverna (Roma), 8-10 dicembre 1961: programma (a stampa), discorso introduttivo di Zevi (datt.), articolo.

07/15 1962

10 febbraio - 18 settembre 1962

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Convegno nazionale sulla televisione, Roma, 10-11 febbraio 1962: testo della relazione di Zevi, *Urbanistica e architettura* (datt.); VIII Congresso dell'Intenational Federation of Landscape Architects (I.F.L.A.), Haifa - Gerusalemme, 9 luglio 1962: testo di Zevi, *The modern dimension of landscape architecture* (datt.), intervento di Zevi al Congresso (datt.), articolo su "Anthos", anno 1, n. 3, settembre 1962; Technion - Israel Institute of Technology: lettera del presidente David Ginsburgh relativamente alla visita di Zevi

alla Facoltà di Architettura (luglio 1962); manifestazione indetta in concomitanza del digiuno di Danilo Dolci, Partinico, 9 settembre 1962: testo del discorso tenuto da Zevi (datt.), fotografia panoramica di Gibellina dopo il terremoto, fotografia di un plastico di una zona della Sicilia, lettera di ringraziamento del ministro del Bilancio on. Ugo La Malfa per il saluto portato da Zevi a Partinico per suo conto (settembre 1962).

07/16 1963

23 febbraio - 28 giugno

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Conferenza nazionale dell'edilizia, Roma, 23 febbraio 1963: testo dell'intervento di Zevi, *Il disegno della Conferenza nazionale dell'edilizia*, (datt.); inaugurazione della mostra *Identità di Biagio Rossetti*, Ferrara, 28 giugno 1963: invito (a stampa).

07/17 1964

18 febbraio 1964 - 28 febbraio 1965

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: mostra all'interno delle"Celebrazioni Michelangiolesche" ul tema Mostra critica delle opere michelangiolesche, Roma, Palazzo delle esposizioni, 18 febbraio 1964: 96 positivi fotografici in b/n di diverso formato della mostra (in parte pubblicate su "L'architettura - cronache e storia", n. 99 del gennaio 1964), ritaglio di articolo da "Avanti!" del 28 febbraio 1965, rtaglio di giornale con foto di Zevi insieme al Presidente della Repubblica Giovanni Gronchi; Convegno internazionale di studi sull'espressionismo, Firenze, 18-23 maggio 1964: relazione di Zevi sul tema L'eredità dell'espressionismo in architettura (tre copie dattiloscritte in italiano, francese e tedesco), testo sull'Espressionismo dal sommario IV al IX, ritaglio di articolo da "II Giornale del Mattino" del 23 maggio 1964; AIA-ACSA Teacher seminary su History Theory and Criticism, Cranbrook Academy, 7-13 giugno 1964: invito (a stampa), elenco dei partecipanti al seminario (datt.), articolo History theory and criticism estratto da "AIA Journal", novembre 1964, pp. 29-39; XIII Triennale di Milano, Milano, 1964: negativi di 23 fotografie a colori relativi ai singoli padiglioni dell'esposizione.

busta 62

07/18 1965

23 aprile 1965 - 3 maggio 1965

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Convegno nazionale di studio *Gli architetti moderni e l'incontro tra antico e nuovo*, Venezia, 23-25 aprile 1965: testo della relazione di Zevi, *In difesa dell'architettura moderna* (a stampa), articolo del 24 aprile 1965; Centro Culturale Italiano di Haifa, conferenza sul tema *Michelangelo and architectural criticism visualized*, Haifa, 2 maggio 1965: invito (a stampa); Centro Culturale Italiano di Tel Aviv, conferenza sul tema *Michelangelo a "modern" architect*, Tel Aviv, 3 maggio 1965: invito (a stampa), sommario della conferenza (datt.); 14° Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte, Verrucchio [1965]: estratto dell'intervento di Zevi (a stampa), fotografie in b/n dei convegnisti.

07/19 1966

14 febbraio - marzo 1966

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Conferenza all'American Academy of Rome sul tema *The city as a work of art*, Roma, 22-24 marzo 1966: lettera a Zevi di Richard A. Kimball per conto dell'Accademia circa l'organizzazione della conferenza (febbraio 1966) con allegati note per l'intervento di Zevi (datt. in inglese) e un estratto dell'intervento, testo della relazione di Zevi *The architect's concept* (datt.); conferenza al Circolo di cultura di Taranto, Taranto, 1966: testo di Zevi *Le nuove vie dell'architettura moderna* (datt.); 15° Convegno e 2° Colloquio internazionale arte popolare ed estetica sperimentale, Verrucchio [1966]: estratto del'intervento d Zevi (a stampa),fotografie in b/n dei convegnisti.

07/20 1967

10 gennaio 1967 - 15 aprile 1968

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: assemblea del comitato rionale sul tema Dopo l'alluvione: una scuola "umana" per il "ghetto" di S. Croce, Firenze, 10 gennaio 1967: volantino e invito (a stampa); Premio Ulisse-Cortina, Cortina d'Ampezzo, 15 gennaio 1967: testo dell'intervento di Zevi, Il premio Ulisse-Cortina a Giulio Argan, (datt.); conferenza all'American Academy of Rome sul tema The City as a Work of Art, Roma, 22-24 marzo 1966: lettera a Zevi di Samuel Blazer editore della Delacorte Press in merito alle trascrizioni degli interventi dei relatori (gennaio 1967); Esposizione mondiale Expò 1967, Montréal, aprile 1967: 22 fotografie in b/n degli inteni del padiglione italiano e delle opere esposte, articoli di Zevi sulla rivista "L'Espresso" n. 4 del 30 aprile 1967 e sul quotidiano "The Gazzette" del 26 giugno 1967, ritaglio di giornale con panoramica sul sito dell'Expò; mostra Italia da salvare. Milano, Palazzo Reale, 7 aprile 1967: testo di presentazione della mostra, Appunti per la stampa (datt.); veglia per Israele al Portico d'Ottavia, Roma, 28 maggio 1967: saggio di Zevi dal titolo La veglia per Israele al Portico d'Ottavia, estratto da Scritti in memoria di Enzo Sireni, Edizioni Sally Mayer, Gerusalemme, 1970; conferenza Noranda, relazionedi Zevi sul tema Architecture 1967: Progress or Regression?, Montréal, 23 giugno 1967: invito (a stampa), ritaglio di articolo da "New Dimension", agosto/settembre 1967; mostra Europa 1900, Ostenda, 6 settembre 1967: testo di Zevi per il catalogo, Splendore e costo dell'architettura 1900, (datt.); Accademia di San Luca, celebrazioni Borromiane, convegno di Studi Borromiani, Roma, 28 settembre - 7 ottobre 1967: programma delle manifestazioni (maggio 1967), manifesto e programma del Convegno (28 settembre - 7ottobre 1967), testo dell'intervento al convegno di Zevi dal titolo Attualità del Borromini (6 ottobre 1967); I World Congress of Engineers and Architects in Israel, Gerusalemme, 19-22 dicembre 1967: invito alla cerimonia di apertura (a stampa), programma e sommario delle attività (a stampa), testo di saluto di Zevi nella cerimonia di apertura (datt.), testo dell'intervento di Richard Buckminster Fuller dal titolo Design science – engeneering an economic success of all humanity (opuscolo a stampa), articolo da "Il Giornale dell'Ingegnere" del 15 aprile 1968.

07/21 1968

23 maggio 1968 - 4 marzo 1969

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: inaugurazione della sala operatoria dedicata a Ada Zevi Bondì presso l'Opera pia maternità di Cave, Roma, 23 maggio 1968: invito (a stampa); convegno di studi sul tema *L'eredità di Terragni e lo sviluppo dell'archtettura italiana 1943-1968*, Como, 14-15 settembre 1968: brochure e programma (a stampa),3 fotografie in b/n, testi dattiloscritti degli interventi

di Zevi dal titolo *La matrice razionalista dell'architettura contemporanea in Italia*, Giulio Carlo Argan, Luigi Cosenza, Mario Radice, G. Candilis, Guido Canella, Leonardo Benevolo, Carlo Melograni, Alberto Longatti; conferenza di Zevi sul tema *Theo Van Doesburg to-morrow*, Eindhoven, 13 dicembre 1968: invito (a stampa), testo della relazione dal titolo *Theo Van Doesburg to-morrow* (datt.), lettera di J. Leering direttore del Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven a Zevi di ringraziamento (dicembre 1968), articolo sulla rivista "Bouwkunding Weekblad", marzo 1969 (due copie); ciclo di conferenze inedite promosso dal Circolo della cultura di Taranto sul tema *Componenti essenziali della vita intellettuale italiana in una moderna prosettiva critica*, 1968: programma (a stampa), ritaglio di articolo da quotidiano del 27 settembre 1968.

07/22 1969

20 gennaio - 9 novembre

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Centro giovanile ebraico di Roma, serata rievocativa di Erich Mendelsohn, Roma 20 gennaio 1969: invito (a stampa); Associazione Italia-Israele, mostra dal tema *Nuova architettura in Israele*, Roma, 19 maggio 1969: invito (a stampa);

Gruppo cultura e coscienza Chaim Weizmann, dibattito dal tema *Esiste una politica ebraica?*, Roma, 9 novembre 1969: invito (a stampa).

07/23 1970

31 gennaio - 18 dicembre 1970

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Premio Umberto Biancamano, cerimonia di consegna ufficiale dei premi, Milano, 31 gennaio 1970: invito (a stampa); Ente autonomo teatro comunale di Firenze, XXXIII maggio musicale fiorentino, convegno di studi dal tema *L'arte tra le due guerre*, Firenze, 3-7 giugno 1970: programma delle manifestazione (datt.), programma del convegno (a stampa), testo dell'intervento di Zevi, *Architettura tra le due guerre: Impegno ed evasione*, (datt.); Scond World Congress of Engineers and Architects in Israel, Gerusalemme - Tel Aviv, 14-18 dicembre 1970: invito alla serata di inaugurazione (a stampa), programma e sommario delle attività (a stampa), testo della relazione di Zevi, *International technical cooperation to counteract social and economic gap between peoples*, (datt.), elenco dei partecipanti.

07/24 1972

23 febbraio - 15 maggio 1972

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Deutsche Bibliotek Rom Goethe-Institue,

conferenza di Alexander Mitscherlich sul tema *La città del futura. Tentativo di un'analisi senza illusioni*, Roma, 23 febbraio 1972: programma e testo di Zevi di introduzione alla conferenza, (datt.); Studio Farnese-Cava, mostra di disegni e plastici di Claude Parent, Roma, 15 maggio, 1972: invito (a stampa).

07/25 1973

11 gennaio - 14 settembre

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: tavola rotonda sul tema *La casa del domani*, Milano, 11 gennaio 1973: programma; Associazione culturale italiana, conferenza di Zevi sul tema *Leggere e scrivere, parlare architettura*, marzo 1973: testo della relazione di Zevi, (datt.), breve biografia di Zevi (a stampa) in *I conferenzieri dell'A.C.I. per l'anno 1973-1974*; trasmissione televisiva su RAI DUE del 13 settembre 1973 (prima serata) sul tema *lo e...Bruno Zevi e "Sant'Ivo alla Sapienza"*: ritagli di articoli da "Rivista RAI" del luglio- agosto 1972 e "Pese Sera" del 12 e 14 settembre 1973.

07/26 1974

9 giugno - 29 settembre

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Unione delle comunità israelitiche italiane, IX congresso dei delegati, Roma, 9 giugno 1974: invito (a stampa); 2nd Intenational Congress of Architecture, Persepolis, Shiraz, 24-29 settembre 1974: testo della relazione di Zevi, *Instruments of architectural exression today*, (datt.), sommario della relazione (datt.), *Personal resume of mr. Richard Buckminster Fuller* (datt.), poesia di Buckminster Fuller dal titolo *What I am Trying to do* (agosto 1974) con dedica manoscritta dell'autore a Zevi (settembre1974).

07/27 1975

21 gennaio - aprile 1975

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: tavola rotonda dell'Associazione Italia-Israele, *Unesco e Israele. In difesa dell'indipenenza della cultura*, Roma, 21 gennaio 1975: opuscolo a stampa degli Atti della tavola rotonda; mostra di Mario De Luigi, Palazzo reale Sala della Cariatidi, Milano, marzo-aprile 1975 catalogo della mostra intitolato *De Luigi*, Milano, Arti Grafiche Fiorin, marzo 1975.

busta 63

07/28 1976

9 - 18 ottobre 1976

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Commemorazione del 16 ottobre 1943, Campidoglio, Roma, 18 ottobre 1976: testo di Zevi della commemorazione (opuscolo a stampa), ritagli di articoli da "Shalom", n. 9, ottobre 1976; Università di Saint-Étienne, colloquio dal tema Influence du Bauhaus sur l'architecture contemporaine, Saint-Étienne, 6-7 maggio 1976: Atti del colloquio L'influence du Bauhaus sur l'architecture contemporaine, Centre Interdisciplinare d'Études et de Recherche sur l'Expression Contemporaine, Saint-Étienne, 1976.

07/29 1977

19 gennaio 1977 - maggio 1978 (con documenti fino al 1981)

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: The Universty of Washington, due conferenze di Zevi: *Write, read, and speak the modern language of architecture*, Washington 27 gennaio 1977, *History as an instrument for modern architecture*, Washington, 1 febbraio 1977: invito (a stampa); mostra *Omaggio a Cagli*, Roma, 30 marzo – 30 aprile 1977: invito (a stampa); mostra *Pietro Aschieri architetto*, Roma, 27 maggio 1977: testo di Zevi di introduzione alla mostra, (datt.); conferimento a Zevi

de II premio della simpatia: lettera di Domenico Pertica di conferimento del premio e risposta di Zevi (giugno 1977); X International Congress and Assembly of the International Council of Societies of Industrial Design, Dublino (I.C.S.I.D.), 19-24 settembre 1977: ritaglio da giornale con intestazione del congresso, intervento di Zevi dal titolo I. D.: many characters in search of an author (datt.), testo di Zevi dal titolo The modern landscape architecture da "Pretesti", atti del Congresso a cura ella Society of Designers in Ireland, 1981, ritaglio di articolo da "Argomenti"; mostra Brunelleschi anti-classico, Firenze, 16 ottobre 1977 – 31 gennaio 1978: brochure di presentazione e catalogo della mostra a cura del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita, Filippo Brunelleschi 1377-1446 catalogo della mostra Brunelleschi oeuvre set hypotheses supplemento ai "Cahiers de la recherche architecturale", n. 3, 1977, ritagli di articoli da "La Nazione del 28 maggio 1977, dedica di Giovanni Spadolini su pagina di "Nuova Antologia", anno 112°, vol. 530°, giugno-agosto 1977; "Journal de Gèneve" del 9 luglio 1977, "La Nazione" del 16 ottobre 1977, "Corriere della Sera" del 20 ottobre 1977, "La Nazione" del 22 ottobre 1977, "la Repubblica" del 23-24 ottobre 1977, "Giorni" n. 45 del novembre 1977; Memorial per gli ebrei morti in Libia, Roma, 30 ottobre 1977: invito (a stampa); Centro di cultura ebraica, discussione su Ebraismo e marxismo, Roma, 9 novembre 1977: invito (a stampa); Reunion de grandes maestros de la arquitectura, firma de La carta de Machu Picchu, Lima - Cuzco, 6-13 dicembre 1977: programma delle manifestazioni, attestato di partecipazione di Zevi, elenco dei partecipanti, testo de La Carta (a stampa con allegato copia della stessa presentata al XIII Congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti in Messico nel 1978), testo dell'intervista a Zevi su La carta de Machu Picchu per "La Nacion" (dattiloscritto e a stampa. pubblicato nel numero del 19 aprile 1978), testo dell'articolo di Zevi La carta de Machu Picchu rilancio urbanistico del Terzo Mondo per l'"Avanti!" (dattiloscritto e a stampa, pubblicato nel numero del 14 dicembre 1977), ritagli di articoli da "Summa" n. 124 delmaggio 1978, "Folha de S. Paulo" del 12 febbraio 1978.

07/30 1978

16 marzo - 30 novembre 1978

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: XI^a rassegna di architettura disegni e opere di Le Corbusier, Napoli, 16 marzo – 16 aprile 1978: brochure della omonima mostra (a stampa) e ritaglio di articolo da "Avanti!" del 10 aprile 1978; Comune di Sorrento, mostra di Brunelleschi a Sorrento, Sorrento, 6 maggio - 5 giugno 1978: programma (a stampa); incontri culturali La Nuova Italia, presentazione del volume Il Movimento di unità popolare di Lamberto Mercuri, Roma, 15 giugno 1978: invito (a stampa) e copia del libro Lamberto Mercuri, Il Movimento di unità popolare, Edizioni Carecas, Roma, 1978; Comune di Anacapri, incontro sul tema fra Napoli e l'Europa. I luoghi e la cultura, Capri, 30 agosto, 1978: invito (a stampa); Consiglio d'Europa, Symposium n. 6 su Vitalità delle compagini storiche, fattore e prodotto di riequilibrio tra città e campagna, Ferrara, 10 – 13 ottobre 1978: programma delle manifestazioni (a stampa), ritagli di articoli da "Il Resto del Carlino" cronaca di Ferrara dell'11 ottobre 1978, Volume Ferrara spazi, orizzonti.1958: Convegno sull'edilizia artistica Ferrarese, Neri Pozza Editori, Vicenza 1979 (contributo della sezione di Ferrara di Italia Nostra al VI° Symposium del Condiglio d'Europa); Istituto italiano di cultura di Città del Messico, mostra Roma interrotta, ottobre 1978: invito all'inaugurazione del 25 ottobre 1978 (a stampa); Convegno su La presenza della Camera dei deputati e degli Organi costituzionali nel centro storico di Roma, Roma, 30 novembre 1978: testo della relazione di Zevi, (datt.).

busta 64

07/31 1979

16 gennaio - 20 dicembre 1979

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: mostra sul tema Aspetti di una resistenza ebraica al Nazismo. Comunicazioni visive dai campi di concentramento, Milano, 17 gennaio 1979: invito (2 copie a stampa), testo di Zevi dell'introduzione alla mostra (datt.), ritagli di articoli da "Corriere della Sera" e "La Notte" del 16 gennaio 1979; Journées Interdisciplinaires su l'Art Corporel, Parigi, 15-18 febbraio 1979: invito (a stampa); Hommage à Albert Einstein, Lousanne, 13-14 marzo 1979: invito (a stampa), testo della relazione di Zevi sul tema Architecture et espace-temps einsteiniens (dattiloscritta con allegata copia in spagnolo a stampa); Club Rosselli, tavola rotonda sul tema La sinistra al Comune di Roma: cambiare tutto per non cambiare nulla? Un gattopardo al Campidoglio, Roma, 19 marzo 1979: invito (a stampa); Ateneo veneto circolo di cultura, conferenza di Zevi su Carlo Scarpa, 4 aprile 1979: invito (a stampa), relazione di Zevi dal titolo Di qua o di là dell'architettura, (datt.), manifesto (a stampa), ritaglio di articolo da "Il Gazzettino" del 17 aprile del 1979; dibattito sul libro Parlare italiano. Antologia di letture con una storia illustrata della città italiana a cura di Bruno Zevi di Tullio De Mauro, Roma, 18 aprile 1979: invito (allegata la p. 4 di un dattiloscritto senza autore e senza titolo); Centro de Arte y Comunicacón de Buenos Aires (C.A.Y.C.), Incontro internazionale dei critici di architettura, Barcellona, 17-19 luglio 1979: ritagli di articoli da "Conviccion" del 3 febbraio, del 24 marzo e del 5 maggio 1979, "Clarin" del 30 marzo 1979 e le riviste "Projecto" e "arquitectura; Centro di cultura ebraica della Comunità israelitica di Roma, Esposizione dei progetti per un edificio rituale a Prima Porta, conferenza sul tema Per una immagine di architettura ebraica, Roma, 5 ottobre 1979: invito (a stampa); Istanbul Art Festival, Istanbul, 22-25 ottobre 1979; intervento di Zevi dal titolo Albert Eintein's approach and the teaching of architecture, (datt.), sul retro due articoli di Zevi (a stampa); Istituto romano per la storia d'Italia dal Fascismo alla resistenza, presentazione del volume Autoritratto di una generazione di Aldo Grandi, Roma, 6 novembre 1979: invito (a stampa); The fifth world congress of engineers and architects in Israel, conferenza di Zevi sul tema The space concept of the Einstein theory and its influence on architecture, Tel Aviv. 19 dicembre 1979: invito (2 copie a stampa), testo della relazione di Zevi, Architecture and Einstein's space-time (datt.); Hebraica artes plàsticas – officina tècnica, Dipartimento de Comunicaciones, mostra dal tema Einstein vision argentina de un genio universal", Buenos Aires, 1979: locandina della mostra (a stampa).

07/32 1980

5 febbraio - 4 dicembre 1980

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Architectural Association School of Architecture, simposio su *Expressionism: a re-evaluation*, Londra, 5-8 febbraio 1980: programma e invito (a stampa), abstract degli interventi (datt.), testo dell'intervento di Zevi, *Mendelsohn* (datt.); Comune di Terni, XII Edizione del premio internazionale San Valentino d'oro, Terni, 23 febbraio 1980: invito (a stampa),

attestato di conferimento del premio a Zevi (pergamena); Associazione Architecture et Construction, organizzazione della Biennale de Paris, Parigi, 20 settembre – 3 novembre 1980: lettere di invito a Zevi di partecipazione a due conferenze Zevi (giugno 1980), programma e materiale di presentazione della Biennale (marzo – novembre 1980); Istituto italiano di cultura di New York, ricevimento in onore dei membri del Third annual meeting of the International committee of architectural critics (C.I.C.A.), New York, 4 dicembre 1980: invito (a stampa).

07/33 1981

27 febbraio - settembre 1981

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Istituto italiano di cultura in Giappone, inaugurazione della mostra *Roma interrotta*, Tokio, 27 febbraio – 2 marzo 1981:lettera del direttore dell'Istituto Piero Corradini, elenco degli invitati al pranzo di gala in onore di Zevi, invito a stampa e materiale illustrativo, articolo da "Daily Yomiuri" dell' 8 marzo 1981, bigliettini da visita; Università degli studi di Venezia, Facoltà di Lettere e Filosofia, serie di lezioni e seminari su temi e avvenimenti aristici di rlevante interesse storico critico, Venezia, 23 marzo-7 maggio 1981: programma dei seminari (a stampa); Fiera del Levante di Bari, mostra Dal design all'habitat, conferenza stampa, Milano, 13 aprile 1981: testo dell'introduzione alla mostra di Zevi, (datt.); Comune di Firenze, concessione della cittadinanza onoraria a Giovanni Michelucci, Firenze, 22 maggio 1981; opuscolo di presentazione della figura di Michelucci dal titolo Firenze a Giovanni Michelucci, Firenze 1981; Comune di Ravenna, convegno sul tema Architettura oltre il razionalismo, verso l'eclettismo, Ravenna, 23-24 maggio1981: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi, (datt.); XIV Congresso mondiale degli architetti, Varsavia, giugno 1981: testo dell'intervento di Zevi, The zero degree of architectural writing mirage or chellenge?, (datt.), ritaglio di articolo da "Clarin" del 26 giugno 1981", articolo di Zevi Temas y autores in La critica en Varsovia numero separato della rivista "a/mbiente" del giugno 1981; Congresso nazionale di architettura, 1981: testo della relazione di Zevi (datt.).

07/34 1982

25 febbraio - 28 novembre 1982

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Club Rosselli, convegno dal tema Le grandi opere, Roma, 29-30 marzo 1982: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi Cos'era il piano regolatore di Roma e cos'è oggi, (datt.); conferenza per il 50° anniversario del Museum of Modern Art sul tema The International Style in Perspective: 1932 - 1982, Cambridge, Harvard University, 16-17 aprile 1982: programma (a stampa), agenda (datt.), lettera di David Handlin, tre articoli da "The Boston Globe" e "HGSD News", testo dell'intervento di Zevi dal titolo Architecture since 1932: from avant garde to official style, (datt.); Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Ferrara, Premi San Giorgio alla fedeltà al lavoro ed al progresso economico, Ferrara, 24 aprile 1982: invito e programma (a stampa); Istituto italiano di cultura di Parigi, seminari sul tema Ferrare à la Renaissance, Parigi, 3-18 maggio 1982: invito (a stampa); tavola rotonda dal titolo Critica e progetto: sette domande sull'architettura, Politecnico, Milano, 28 maggio 1982: manifesto/brochure della manifestazione (a stampa), testo dell'intevento di Zevi alla conferenza sul tema La critica operativa. Il suo contributo alla costruzione di un linguaggio dell'architettura: testo del saggio (datt.); Bayerish Architektenkammer, seminari su Architektur-tendezen. Theorie Und Kritik, Monaco,

maggio-dicembre 1982: manifesto (a stampa); Fiera del Levante, incontro sul tema Progettualità nel Sud, Bari, 22 maggio 1982: invito (a stampa); Circolo di Cultura di Venezia, attività autunno 1982: programma (a stampa), invito (a stampa) alla tavola rotonda presieduta da Zevi sul tema Cinque interrogativi su Lunghena architetto, Venezia, 25 ottobre 1982; seduta straordinaria congiunta Consiglio comunale di Roma, Consiglio provinciale di Roma, Consiglio regionale del Lazio, Roma, 10 ottobre 1982: testo dell'interveto di Zevi quale rappresentante della Comunità israelitica di Roma, (datt.); Associazione italiana per la promozione e la diffusione del libro, tavola rotonda sul tema Biblioteche civiche e centri culturali, Roma 24-28 novembre 1982: invito (a stampa); Institut Français d'Architecture (IFA), mostra su Architectures en France. Modernité/Post-Modernité, Parigi 18 novembre 1981 – 6 febbraio 1982: invito (a stampa), testo di Zevi dei punti per il programma delineato per l'IFA (novembre 1981), lettera di invito del redattore capo Max Blumenthal della rivista "Techniques & Architecture" alla giornata del 18 novembre, volantino del Cercle d'études architecturales per la presentazione del dibattito sul tema Tendances – Evolutions. Contribution au debat architectural del 19 novembre 1981.

07/35 1983

13 aprile - 20 dicembre 1983

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: incontro al Circolo di Roma, 13 aprile 1983: testo dell'intervento di Zevi dal titolo Parigi e Roma (datt.); convegno L'oggetto abitato-l'industrial design nella prospettiva degli anni '80, Milano, 12 maggio 1983: testo dell'intervento di Zevi in "Caleidoscopio 29", n. 34, secondo semestre 1983; Istituto di studi dell' Unione democratica dirigenti d'azienda, tavola rotonda dal tema La cultura nelle grandi aree urbane. Roma, 20 giugno 1983: programma (a stampa); Movimento culturale studenti ebrei, dibattito sul tema Su un impegno politico per Israele e per la Comunità ebraica di Roma, Roma, 22 giugno 1983: invito (a stampa); R.I.B.A. Events, programma autunno 1983: manifesto (a stampa), testo dell' Annual Discourse tenuto da Zevi a Londra il 6 dicembre 1983 dal titolo Architecture versus historic crticism, (datt.), articoli da "Riasnews", dicembre 1983 e "Building Design"del 9 dicembre 1983; VI Congresso mondiale per ingegneri e architetti, conferenza di Zevi sul tema Architettura e critica architettonica, Tel Aviv, 20 dicembre 1983: invito (a stampa); conferenza alla Facoltà di Architettura di Tokio. [1983]: testo dell'intervento di Zevi dal titolo Problemi dell'architettura e della critica architettonica (datt.).

07/36 1984

16 marzo - 27 maggio 1984

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Convegno di studi sul Partito d'azione, Bologna, marzo 1984: intervento di Zevi dal titolo "Giustizia e Libertà" – U.S.A. 1940-1943 (due versioni datt.); Circolo Partecipazione, Convegno sul tema Grandi opere. Uno scenario per l'edilizia romana, Roma, 16 marzo 1984: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.); Convegno su Venezia, discorso tenuto da Zevi all'Arsenale di Venezia il 13 aprile del 1984: testo del discorso (datt.); serata al Piper 80 organizzata da Domus, Roma, 18 aprile 1984: copertina di "Domus" dedicata all'evento, articolo di Zevi (datt.), ritagli di articoli; Giornata di studio sul tema Venti progetti per il futuro del lingotto, Torino, 19 maggio 1984: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.), lettera di Giovanni Agnelli a Zevi di ringraziamento

per la partecipazione (maggio 1984), articolo su "La Stampa" del 20 maggio 1984; Comune di Genova, tavola rotonda dal titolo *Il Carlo Felice: un progetto*, Genova, 24 maggio 1984: lettera del sindaco di Genova a Zevi di invito a partecipare alla tavola rotonda in qualità di relatore (aprile 1984), appunti di Zevi per il suo intervento (datt.), telegramma di protesta di Zevi, articoli dal 3 aprile al 27 maggio del 1984 su "Corriere Mercantile", "Gazzetta del lunedì", "Il Buongiorno", "Il Lavoro", "Il Secolo XIX", "Il Tempo", "la Repubblica", "La Stampa", "l'Unità"; Convegno su Luigi Piccinato, introduzione alla tavola rotonda [1984]: testo di Zevi (datt.).

busta 65

07/37 1985

22 gennaio - 14 dicembre 1985

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Congresso UIA, , 22 gennaio 1985: testo dell'intervento di Zevi dal titolo *The ten most controversial buildings of the last three years* (datt.); XXV° Anniversario della inaugurazione di Brasilia, convegno di studi sul tema *Roma – Brasilia. Tradizione e realtà delle due capitali*, Roma, 12-14dicembre 1985: programma (a stampa).

07/38 1986

16 gennaio - 10 dicembre 1986

Il fascicolo contiene la sequente documentazione: inaugurazione del Notre Dame Architecture Center, Roma, 16 gennaio 1986: invito (a stampa); Mediocredito del Lazio, convegno dal titolo Processo al monumento in Roma a Vittorio Emanuele II. Roma, 27 gennaio 1986: programma (a stampa), ritagli di articoli da "Il Tempo" del 28-29 gennaio 1986, "La Stampa" 29 gennaio 1986; Circolo dell'Arancio, riunione del 4 aprile 1986: testo dell'intervento di Zevi, (datt.); University of Michigan, convegno dal titolo *The Wright hand*, Ann Arbor, 13 - 15 aprile 1986: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo Frank Lloyd Wright and contemporary architecture, (datt.), fotografia a colori di Zevi sotto lo stendardo della manifestazione; Amici di Santa Cecilia, riunione di lavoro sul problema del nuovo auditorium, Roma, 24-26 giugno 1986: lettera di Vittorio Ripa di Meana presidente dell'Associazione a Zevi di invito al dibattito sul tema *Un auditorium a Roma: dove?* Roma, 26 giugno 1984 e invito (a stampa), lettera di Zevi al sindaco di Roma Nicola Signorello di diniego alla partecipazione alla riunione indetta per il giorno 24 giugno 1986; Regione Basilicata, giornata di studio in memoria di Fernando Sisinni, sindaco di Maratea, sul tema Mezzogiorno, Lucania, Maratea, Maratea 19-20 ottobre 1986: programma a stampa; Club Rosselli, presentazione del libro Gli ebrei e l'Italia durante la guerra 1940-45 di Nicola Caracciolo, Roma, 12 novembre 1986: invito (a stampa); Fondazione Giovanni Michelucci, dibattito su Il recupero del paesaggio urbano, Firenze, 10 dicembre 1986: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi, (datt.); Conferenza sulla mostra dal titolo Anni Trenta, Milano, 1986. testo dell'intervento di Zevi . (datt.): Centro internazionale di studi sulla comunicazione artistica di Caserta. Concorso internazionale sul tema L'invenzione degli spazi alternativi, Caserta, [1986]: testo di presentazione del concorso (datt.) (allegati due testi dattiloscritti dal titolo Mostre sui capolavori dell'architettura moderna e Riflessioni sulle manifestazioni artistiche di Caserta).

07/39 1987

12 febbraio - 18 novembre 1987

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Istituto nazionale di studi romani, convegno dal tema *Il piano sistino e Roma capitale*, Roma 12-13 febbraio 1987: programma (a stampa); Ente autonomo Esposizione nazionale quadriennale d'arte di Roma, incontro sul tema *Nuove idee per la Quadriennale*, Roma, 28 febbraio 1987: invito (a stampa); relazione dal titolo *Urbanism, Architecture and Art in Modern Cities*, Praga 11-13 maggio 1987: testo della relazione (datt.); Premio Valentino Bucchi, convegno internazionale sul tema *Editoria allo specchio*, Roma, 18 novembre 1987: brochure del convegno (a stampa), testo della relazione di Zevi dal titolo *Editoria sull'architettura e suoi problemi*, (datt.).

07/40 1988

21 aprile - 11 settembre 1988

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Premio Faccia di Bronzo assegnato a Zevi, Firenze [1988]: motivazioni (aprile 1988) e lettera di assegnazione del premio (giugno 1988), lettera di replica di Zevi (giugno 1988), copia di ritagli di articoli dal "Corriere di Firenze" uno dei quali del 12 giugno 1988; congresso dell'International Academy of Architecture, Delfi (Grecia), 9-11 settembre 1988: testo della proposta di risoluzione di Zevi dal titolo Architectural Concerns and Mmessages from Delphes (datt.), articolo di Zevi sull'evento dal titolo The Critic Problems of Contemporary Architecture in "IAA Journal", n. 1 del 1988.

07/41 1989

28 ottobre 1988 - 15 ottobre 1989

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Circolo di Roma, convegno dal titolo *Roma nella realtà e nelle ipotesi di sviluppo*, Roma, 13 aprile 1989: programma (a stampa); Cosanti Fuondation, conferenza sul tema *Minds for History*, Arcosanti (Arizona), 14 – 21 ottobre 1989: corrispondenza con il direttore della Fondazione Mel Roman (ottobre 1988 – gennaio 1989), materiale informativo, testo dell'intervento di Zevi (tre copie datt.), testo dll'intevento di John Cage (datt.), Atti della conferenza (a stampa), due numeri del "Daily News" del 15 e del 17 ottobre 1989 Convegno di Stoccarda, [1989]: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Facoltà di Architettura di Milano, intervento di Zevi [1989]: testo dell'intervento dal titolo *La critica perativa*, (datt.); Premio *Monor Arwad*, Phoeniz (USA), [1989]: ritaglio di articolo da quotidiano.

07/42 1990

12 ottobre 1990

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: convegno *Sven Markelius (1889-1972),* Napoli, 12 ottobre 1990: testo oiginale dell'intervento di Zevi (datt.), Atti del convegno a cura di "ArQ" – Architettura Quaderni, 1990, estratto dell'intervento di Zevi (pp. 9-11 a stampa).

07/43 1991

6 aprile 1991 - 30 novembre 1991 (con documenti fino al settembre 1996)

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: European Architecture Student Assembly (ESA), seminario internazionale di architettura sul tema *Memoria* e

progetto, Erice, 6-14 aprile 1991: brochure e testo dell'intervento di Zevi (a stampa); Istituto italiano per gli studi filosofici, incontro con Ralph Erskine. Architettura e urbanistica, Napoli, 30 novembre 1991: invito (a stampa), Atti del convegno a cura di "ArQ" – Architettura Quaderni, estratto dell'intervento di Zevi dal titolo *II messaggio politico-architettonico di Erskine* (a stampa) pp. 45-47; The 2nd International Conference of Jewish Members of Parliament – 1991: programma (a stampa), intervento di Zevi (dat.), due lettere (maggio 1991), fotografia di gruppo dei partecipanti, fotografie di singoli membri tra cui Zevi.

07/44 1992

13 febbraio - 18 marzo 1993

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Circolo culturale ACER, manifestazione per la premiazione del concorso ACER dal titolo *Quale periferia per Roma capitale*, Roma, 13 febbraio 1992: invito (a stampa); Circolo di Roma, dibattito sul tema *Auditorium*. *Opinioni a confronto*, Roma, 18 marzo 1992: invito (a stampa).

07/45 1993

30 maggio - 5 dicembre 1993

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Università di Roma, Ricordo di Lionello Venturi, Aula Magna, 30 maggio 1993: testo del discorso di Zevi, (2 copie datt.); Comune di Roma, mostra *Richard Meier e Frank Stella. Arte e architettura,* Roma, 6 luglio 1993: invito (a stampa), testo della presentazione di Zevi dal titolo *Tributo anomalo a Richard Meyer* (datt.); "Dieci questioni", un contributo programmatico al governo di Roma: intervento di Zevi all'iniziativa alla Residenza di Ripetta, Roma, 18 ottobre 1993 (datt.), comunicato stampa, testo delle adesioni e testo delle "Dieci questioni" (datt.); Centro di studi per la storia dell'architettura, seminario sul tema *L'insegnamento della storia dell'architettura*, Roma 4 novembre 1993:programma (a stampa), testo della relazione introduttiva di Zevi (datt.); Rai-TV Tre, programma *La Zattera* di Andrea Barbato, 5 novembre 1993, ore 20,05: testo dell'intervento di Zevi nel programma (datt.).

07/46 1994

21 febbraio - 13 dicembre 1994

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di architettura e analisi della città, tavola rotonda su *Giuseppe Vaccaro. Colonia Marina a Cesenatico (1936-1938)*, Roma, 21 febbraio 1994: invito (a stampa); The Museum of modern art, mostra Frank Lloyd Wryght Architect, simposio sul tema *Frank Lloyd Wright: Beyond conventional boundaries*, New York, 27 aprile 1994: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo *Frank Lloyd Wright, Europe and beyond: the case of Italy* (datt.); Associazione Nazionale Partigiani Italiani (A.N.P.I.), conferenza dal tema *Antifascismo e resistenza nei licei e all'Università di Roma. Incontro con i protagonisti*, Roma, 26 aprile 1994: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.); International style architecture Conference, Tel Aviv, 22-28 maggio 1994: testo dell'intervento di Zevi dal titolo *Against international style and Postemodernism: Erich Mendelsohn modern, exspessionist, organic* (datt.); Movimento d'Azione Giustizia e Libertà, dibattito dal tema *Per un'Italia libera e laica contro tutti i fondamentalismi e la commistione di politica e affari*, Roma, 20 settembre 1994: invito (a stampa), British School at Rome,

Conferenza di Joseph Rykwert, Roma, 13 dicembre 1994: invito (a stampa), testo dell'introduzione di Zevi (datt.).

07/47 1995

23 marzo - ottobre 1995

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Mazzini Society, convegno dal tema *Mazzini. L'attualità di una proposta culturale e politica*, Roma, 23 marzo 1995: invito (a stampa); Ordine degli architetti di Roma e Provincia, convegno dal tema *Gli architetti per Roma*, Roma, 31 maggio1995: relazioni e interventi in "AR", settembre/ottobre 1995; Congresso di Storia dell'architettura, Roma, 8 giugno 1995: testo della relazione di Zevi dal titolo *Oltre il Medievalismo: l'Organico*, (datt.); Soprintendenza per i beni artistici e storici di Roma, convegno sul tema *Pubblico e privato nel museo*, Roma, 26 giugno 1995: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.).

07/48 1996

22 ottobre 1996

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Università Lateranense, proclamazione del progetto di Richard Meyer quale vincitore del concorso per la costruzione della chiesa *Dives in misericordia* nel quartiere Tor Tre Teste di Roma, Roma, 22 ottobre 1996: testo dell'intervento di Zevi dal titolo *La Chiesa del 2000* (datt.).

07/49 1997

9 maggio1997 - aprile 1998

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Convention Laica, Sardina, Socialista, Liberale su Federalismo, azioniamo, sardismo. Progetti e riforme nella Sardegna del 2000, Cagliari, 9 maggio 1997: programma (a stampa); VII Rencontres dela Fondation Le Corbusier, Le Corbusier International, Parigi, 6-7 giugno 1997: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo Le Corbusier et le degré zéro de l'écriture architecturale, (tre bozze e un originale datt.), lettera di M. Claude Prelorenzo segretario generale della Fondazione Le Courbusier relativa agli atti del convegno (agosto 1997) (allegato il testo dell'intervento di Zevi e lettera di risposta di Zevi); I lunedì dell'architettura IN/Arch, conferenza di Daniel Libenskind, Roma, 2 giugno 1997: manifestino di presentazione della conferenza; Associazione interregionale per l'architettura organica (AIARCO), Primo simposio sull'architettura organica, Lignano Riviera, 21 giugno 1997: verbale della riunione, comunicato stampa, testo degli Elementi per una bozza di documento preliminare e della Sintesi della bozza di documento preliminare di Adriano Conti presidente AIARCO (datt.); convegno internazionale sul tema Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura, Modena, 19-21 settembre 1997: rassegna stampa e volume di Zevi, Il manifesto di Modena, Canal& Stamperia Editrice, Venezia, 1998; Istitut Maieutique "G. Mastropaolo", mostra su Le Bambou dans le monde: Racines, Sons, Images, Symboles, Lousanne, 19-30 settembre 1997: invito-programma (a stampa); "MicroMega", Convegno internazionale sul tema La cultura e le nuove frontiere dell'impegno civile, Roma, 2-4 ottobre 1997: programma (a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.);convegno internazionale di studi Forma1 1947-195",

Roma 9-10 ottobre 1997: programma, testo dell'intervento di Zevi (datt.); Quarto Premio del Libraio Città di Padova, Padova, 24 ottobre 1997: invito e articoli su "Il Gazzettino" del 2 e 26 ottobre 1997; Movimento d'Azione "Giustizia e Libertà", convention sul tema *Democrazia Liberalsocialista*, Roma 27 ottobre 1997: testo di Zevi dal titolo *Democrazia Liberalsocialista: un invito*, (datt.); mostra – convegno *Leonardo Mariani Travi: la figura e le opere*, Pescara, 25 novembre 1997: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo *Sette leve per rievocare* (datt.); Assisi, 8 dicembre 1997: testo dell'intervento di Zevi, (datt.).

07/50 1998

12 febbraio - 17 dicembre 1998

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Stati generali della Sinistra, Firenze, 12-14 febbraio 1998: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Premio internazionale Città di Ostia, premiazione di Zevi per la saggistica con il volume Storia e controstoria dell'architettura, Ostia, 10 luglio 1998: testo del discorso di ringraziamento di Zevi (datt.); Comune di Dogliani, Ricordo di Luigi Einaudi, Dogliani, 24 ottobre 1998: invito e articolo (a stampa); Fonazione Tetraktis, XIIa edizione del Premio Tetraktis architettura 1997-98, Teramo, 30-31 ottobre 1998: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi all'incontro informale con i giovani architetti dal titolo Assiomi (datt.); Comunità ebraica di Venezia, 23ª Giornata di studio sul tema Aspetti e modalità dello spazio ebraico. Venezia. 29 novembre 1998: programma (a stampa). testo della prolusione di Zevi dal titolo Spazio e non-spazio ebraico. Confronto del compositore jazz Uri Caine con la musica di Mahler (due copie dattiloscritte in inglese e italiano); incontro sul tema Il gioco e la sapienza: le radici ebraiche della scienza moderna, Roma, 17 dicembre 1998: invito (a stampa); Ordine degli architetti di Roma, incontro [1998] Intervento del prof. Arc. Bruno Zevi: testo dell'intervento (datt.).

07/51 1999

9 febbraio - 16 novembre 1999

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: Ricordando Carlo Rosselli, Residenza di Ripetta, Roma, 27 febbraio 1999: testo dell'intevento di Zevi dal titolo *Socialismo e libertà* (datt.), articoli su "Ragionamenti" e "Il Gazzettino"; Commemorazione di Carlo Rosselli, Circolo della Stampa estera, Roma 9 febbraio 1999: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Comune di Roma, Celebrazione IV° centenaio della nascita di Francesco Borromini, settembre 1999 – gennaio 2000: fax di Patrizia Conti dell'Assessorato alla cultura del Comune di Roma a Francesca Zecchin contenente il programma delle manifestazioni Borrominiane a Roma (settembre 1999); 1999 German Architecture Award, Berlino, 16 novembre 1999: fax di invito a Zevi alla presentazione (ottobre 1999); Cerimonia di inaugurazione della lapide ai fratelli Rosselli in Via delle Convertite, Roma, 16 novembre 1999: testo di presentazione di Zevi (datt.).

07/52 Senza Data

s. d.

Il fascicolo contiene documentazione relativa ad eventi per la quale non è stata possibile attribuire nessuna datrazione: conferenza sul tema *L'architettura* contemporanea in Italia in rapporto con le attuali condizioni di vita, Pordenone: invito

(a stampa); Gruppo studenti materia grigia, incontro-dibattito con Bruno Zevi, Genova: locandine (2 originali a stampa).

busta 66

07/53 Fotografie di eventi

1952 - 1998

Il fascicolo contiene 212 positve di fotografie in b/n e a colori di diverso formato e 4 diapositive a colori riguardanti eventi (convegni, congressi, seminari, mostre, premi, celebrazioni) che hanno caratterizzato aspetti diversi della vita accademica, professionale, culturale, e politica di Zevi.

Serie 08 Attività Politica

1933 - 1999

9 unità archivistiche (buste 67-69)

Questa serie raccoglie materiale documentario relativo alla formazione e alla attività poltica svolta da Zevi nell'intero arco della sua vita. Sono stati individuati ed evidenziati i momenti salienti del suo percorso politico a partire dagli anni della sua formazione poltica nel Gruppo Zangrandi; il periodo negli stati Uniti e la clandestinità in Inghilterra durante la econda Guerra Mondiale; la militanza nel Movimento Giustizia e Libertà e quindi nel Partito d'Azione negli anni del dopoguerra; la militanza nel Partito Socialista Italiano e poi nel Partito Radicale fino alla sua esperienza di parlamentare negli anni novanta. La serie è ordinata in fascicoli intestati ai momenti più salienti dell' attività politica di Zevi e in particolare alle diverse esperienze di militanza in organizzazioni, movimenti e partiti politici che hanno dato di volta in volta il nome allo specifico fascicolo. La documentazione conservata è di natura e tipologia diverse e comprende: atti costitutivi, tessere di iscrizione, bollettini e ricevute di discorsi, radiotrasmissioni, atti parlamentari e normativa, corrispondenza, petizioni, brochure, inviti e programmi di incontri, congressi e seminari, volantini e manifesti, saggi, articoli, fotografie.

busta 67

08/01 Attività politico-culturale giovanile (Gruppo Zangrandi) 1933- 1938 (Con documentazione fino al 1997)

Il fascicolo contiene la documentazione inerente le esperienze politco-culturali di Zevi durante il periodo di permanenza al Liceo Tasso di Roma e i primi anni alla Regia Università degli Studi di Roma, in particolare quella relativa al Circolo giovanile di cultura moderna e all' Istituto per la propaganda dell'universalità del Fascismo. Circolo giovanile di cultura moderna, (1934-1936): biglietto di convocazione di una riunione (datt.), verbale delle riunioni del 7, 14 e 23 gennaio 1936 (mss.), n. 6 fotografie incollate su foglio di Mario Alicata (1936-1953); Istituto per la propaganda dell'universalità del fascismo (I.P.U.F): copia dell'atto costitutivo dell'Istituto del 28 ottobre 1937 con sottoscrizioni di Vittorio Mussolini, Ruggero Zangrandi, Giulio Marini, Mario Alicata, Esulino Sella, Ugo Mursia, Enrico de Montagu, Enzo Molajoni, Antonio Bernieri, Toto Di Giorni, Franco Giovanelli, Paride Semino, Mario Pallavicini, (datt.), manifesto del movimento sottoscritto da Ruggero Zangrandi con retrostante fotografia dello stesso Zangrandi.

A stampa: Novismo, Roma, Società Anonima Tipografica Luzzatti, 1933; Ruggero Zangrandi, *Universal Fascismo*, Roma, Società Anonima Tipografica Luzzatti, 1938; Chi non è autonomista è contro l'umanità, risultati del Congresso costituente di Autonomia Italiana, Napoli, 25 dicembre 1938; Sergio Palombo, Cultura e Fascismo tra anticonformismo e tradizioni, Sicania, Messina, 1997; articolo II lungo viaggio attraverso il fascismo in "paese Sera" (s.d.); copia del saggio Carlo Cassola a cura di Sergio palombo(s.d.); ritagli di giornali ed estratti di riviste relativi a saggi e articoli di Zevi: Franco in "Anno XII", n. 14 del 10 marzo 1934; Il Fascismo e il teatro lirico in "Anno XII", n. 5 del 10 dicembre 1934; A proposito do architettura in "Anno XIII"n. 22 del 30 maggio 1935; Passi in "La gazzetta del Lunedì" del 21 settembre 1936; La pittura italiana alla Biennale di Venezia in "La gazzetta del Lunedì" del 10 ottobre 1936; A Roma: plastica murale in "Il Bò", n. 5 del 9 gennaio 1937; Exposition International Estudiantine d'Art et Culture in "Fronte Unico" del 12 aprile 1937.

08/02 "Materiali Giustizia e Libertà" e "Partito d'Azione"

1939 - 16 settembe 1947 (Con documentazione fino al 1996)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla militanza di Zevi nel "Movimento di Giustizia e Libertà" e nel "Partito d'Azione": testo dal titolo *The antifascist movemen* in Italy (datt.) (1939); carta intestata del Movimento; Memorandum on Giustizia e Libertà Broadcasts (New York, 12 luglio 1943); comunicato stampa (new York, 29 luglio 1943) (datt.); elenco dei partecipanti al Farewell Dinner Tendered in Honor of Alberto Cianca (s.d.); lettera di J.M. Mure, segretario generale del Common Wealth, a Tullia Zevi (gennaio 1944); intervento di Zevi a un cogresso del partito [1944] (datt.); comitato romano del Partito d'Azione giustizia e libertà: bollettini per contributo (1944) e ricevuta di pagamento (1947); articolo di Bruna Vargas dal titolo La donna per la casa o la casa per la donna?, in "Uguaglianza",[1944], p.14; Centro studi sulla cultura e l'immagine di Roma: carta intestata, elenco dei membri del comitato direttivo del Centro, copia del verbale dell'Assemblea straordinaria del giorno 28 aprile 1983 per l'approvazione del nuovo statuto, corrispondenza tra i rappresentati del Centro e Zevi dal 14 marzo 1994 al 5 ottobre 1995, curriculum del Centro (datt.); testo della presentazione di Zevi al libro di Paola Sanguinetti, La storia di Bruno, Roma, (1996). A stampa: "Lettera ai Compagni", n° 6, settembre 1985; "Giustizia e Libertà", numero unico, ottobre 1995.

08/03 "W.R.U.L. 1941"

21 gennaio - 6 febbraio 1941

Testi delle radiotrasmissioni di Zevi dall' emittente W.R.U.L. (World Radio University) di Boston (datt.).

A stampa: manifestino intitolato *Antifascismo 1941*.

08/03bis Quaderni Italiani (integrazione 21/01/2011)

25 gennaio 1942 – 29 giugno 1942

Copia di lettere di Bruno Zevi a Carlo a Prato e altri documenti riguardanti la pubblicazione dei «Quaderni Italiani» (Archivio Insmli, Fondo a Prato Carlo, b. 4, fasc. 19).

08/04 "N.B.C. 1942-1943"

06 novembre 1942 - 19 giugno 1943

Testi delle radiotrasmissioni di Zevi dall' emittente N. B. C. (National Broadcasting Company Inc.) di New York (datt.); copia della lettera relativa al lavoro svolto da Zevi presso la Italian Section della National Broadcasting Company (giugno 1943).

08/05 "1943. Somewhere in England, luglio - ottobre"

11 luglio - 02 ottobre 1943

Testi delle radiotrasmissioni della stazione clandestina del movimento di Giustizia e Libertà in Inghilterra (datt.).

busta 68

08/06 Partito Socialista Italiano

3 marzo 1957 - 7 marzo 1991

Il fascicolo è stato suddiviso in due sottofascicoli contenenti rispettivamente attività politica e rassegna stampa.

08/06.01 Attività politica

3 marzo 1957 - 7 marzo 1991

Il sottofascicolo conserva documentazione relativa all'attività di Zevi all'interno e in collaborazione con il Partito: tessere di iscrizione al Partito Socialista Unitario (1951), al PSI PSDI Unificati (1967, 1968), al Partito Socialista Italiano (1978, 1979, 1981-1984, 1986-1989); Manifesto degli intellettuali: lettera di Zevi a Pietro Nenni di adesione al manifesto(marzo 1957); Centro di studi socialisti: lettera di Zevi a Panzieri di adesione al Centro e di diniego per incarichi direttivi (aprile 1957); Partito socialista unitario, convegno dei socialisti indipendenti. Roma, 23 ottobre 1966: invito (due copie a stampa), testo dell'intervento di Zevi (datt.), ritaglio di articoli da "Avanti!" del 25 ottobre 1966; Federazione di Roma: lettera di dimissioni dal partito di Zevi (settembre 1969); convegno su Un impegno italiano per la democrazia e la pace nel Medio Oriente, Roma, 28 giugno 1969: invito (a stampa); elezioni al Senato della Repubblica nel Primo Collegio di Roma, PSI-PSDI Unificati, maggio 1979: scheda elettorale per la propaganda a Zevi e ritaglio di articolo da "Avanti!" del 7 maggio 1979; Sul rilancio della politica urbanistica del Comune di Roma di Zevi (febbraio 1982); Movimento culturale studenti ebrei, incontro con Bruno Zevi candidato al Senato per il P.S.I. nel collegio di Roma I, [giugno 1983]: volantino di propaganda (a stampa); Congresso del Nucleo Universitario Socialista (N.U.S.) della Facoltà di Architettura, Roma, 6 giugno 1983: invito (a stampa) e ritagli di articolo da "La Stampa" (s.d.); Comitato regionale Lazio sinistra europea, dibattito dal tema Gli ideali della resistenza in Italia e in Europa. Ricordando Eugenio Colorini, Roma, 16 giugno 1983: invito (a stampa); proposta di Luigi Covatta per un seminario del partito a Roma nei giorni 21-22 dicembre 1983; Mondoperaio, dibattito sul dossier pubblicato sul numero di febbraio 1984 dal titolo Processo al Campidoglio, Roma, 21 marzo 1984: invito (a stampa), copertina della rivista "Mondoperaio" del febbraio 1984, ritagli di aticoli dal 13 al 23 marzo 1984 su "Corriere della Sera", "Il Tempo", "L'Unità"; bozza proposta da Zevi della Dichiarazione degli intellettuali socialisti romani per il Congesso del P.S.I. (gennaio 1984); 43° Congresso nazionale del Partito Socialista Italiano, Verona, 11-15 maggio 1984: lettera di invitoa Zevi di Bettino Craxi testo dell'intervento di Zevi, (datt.); Appunti sulla preparazione del P.S.I. alle elezioni romane di Zevi (marzo 1984) con allegato il documento del Club Rosselli dal titolo Effetto Craxi a Roma. Un progetto socialista per il Campidoglio; testo di Zevi dal titolo Effetto Craxi a Roma. Un progetto socialista per il Campidoglio (15 marzo 1984); Assemblea nazionale socialista, corrispondenza: lettere di Bettino Craxi, Loris Fortuna, Luca Querci, Paolo Vittorelli (settembre – ottobre 1984);convegno del Partito Socialista Italiano, Roma, Residenza di Ripetta, 9 gennaio 1985: testo dell'intervento di Zevi, (datt.); testo di Zevi Appunti per un trionfo del P.S.I. nella amministrative del 1985, Federazione provinciale romana del Partito Socialista Italiano, convegno dal titolo *La città, la politica, l'urbanistica*, Roma,4 aprile 1986: invito (a stampa); Federazione romana del Partito socialista Italiano (P.S.I.), convegno sul tema *Roma capitale: fermiamo il degrado urbano*, Roma, 13 novembre 1986: brochure del convegno (a stampa); Centro culturale Mondoperaio, convegno su *L'ebraismo e la cultura moderna* Roma, 7 marzo 1991: invito (a stampa); manifestazione *Concretezza Urbanistica per Roma*, Federazione del P.S.I. e P.S.D.I. unificati, Roma, s.d.: invito (a stampa) e testo dell' intervento di Zevi (datt.).

08/06.02 Rassegna stampa

6 giugno 1964 - 23 ottobre 1987

Il sottofascicolo contiene 28 ritagli a stampa di articoli tratti da quotidiani e periodici sul Partito Socialista Italiano. Si segnalano le seguenti testate: "Avanti!", "Il Corriere della Sera", "Il Messaggero", "Il Tempo", "la Repubblica" "l'Unità", "Paese Sera", e dalle riviste Almanacco Socialista", "Famiglia Cristiana", "Interventi", "Tempo", "Shalom".

08/07 Club Rosselli

29 marzo 1982 - 13 aprile 1984

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla partecipazione di Zevi alle attività del Club Rosselli: convegno sul tema Le grandi opere, Roma, 29-30 marzo 1982: testo dell'intervento di Zevi dal titolo Cos'era il piano reglatore di Roma e cos'è oggi (datt.); IIIa convenzione del Club dei Club, Roma, 24 novembre 1983: testo dell'intervento di Zevi (datt.); lettere del segretario Emidio Tedesco realtive alla elezione degli organi statutari e al programma delle attività del Club (dicembre 1983); proposta di programma per la stagione 1983 – 84; programma delle *Riunioni* del martedì [gennaio – giugno 1984]; questionario per i soci con allegate le risposte e la biografia di Zevi [1984], Note sui problemi dell'urbanistica romana, appello di Zevi al gruppo di urbanisti e architetti del Club Rosselli (s.d.); appello sulle elezioni amministrative romane del Direttivo del Club Rosselli di Roma nella seduta del 13 dicembre 1984; appelli e comunicazioni, testi di Zevi: Appunti sul Club Rosselli (25 febbraio 1983), Un progetto socialista per il Campidoglio (bozza con data del 15 marzo 1984 e testo definitivo con data 20 marzo 1984). Sulla pianificazione della capitale (13 aprile 1984), Sulla politica del P.S.I. nel campo delle arti (13 aprile 1984), Sull'Assemblea nazionale del P.S.I. (13 aprile 1984), Sui riverberi dell'Assemblea nazionale del P.S.I. ai livelli regionale e provinciale (13 aprile 1984), Una lista radicalsocialista a Roma (s.d.), Il Club Rosselli per il rinnovamento della quadriennale a Roma (s.d.).

08/08 Partito Radicale

1986 - 8 dicembre 1999

La ricca domuntazione è stata suddivisa in 5 sottofascicoli, contenenti rispettivamente corrispondenza, congressi, attività politica, attività parlamentare e rassegna stampa.

08/08.01 Corrispondenza

20 gennaio 1987 - 9 dicembre 1999

Il sottofascicolo contiene lettere e biglietti inviati e ricevuti da Zevi nella corrispondenza con i principali dirigenti del partito. Tra i corrispondenti si segnalano: Adelaide Aglietta, Rita Bernardni, Emma Bonino, Giovanni Negri, Marco Pannella, Francesco Rutelli, Sergio Stanzani, Paolo Vigevano.

08/08.02 Consigli Federali e Congressi

26 febbraio 1987 - 2 agosto 1999

Il sottofascicolo contiene documentazione riguardante la partecipazione di Zevi agli organi collegiali del partito (interventi, letter, rassegne stampa, elenchi, fotografie): Congresso del Partito Radicale, Roma, 26 febbraio 1987: testo del saluto di Zevi (datt.); Assemblea federale consultiva, Roma, 24 aprile 1987: testo del discorso introduttivo dell'Assemblea (datt.); Consiglio federale, Gerusalemme 21-24 ottobre 1988: 4 positivi di fotografie a colori della riunione con i membri del Consiglio (tra cui Zevi e Marco Pannella), 6 positivi di fotografie a colori di una manifestazione (presenti Zevi e Marco Pannella); Consiglio federale, Roma, 1-5 gennaio 1989: testo dell'intervento di Zevi (datt.) e lista dei componenti degli organi del partito; XXXV° Congresso del Partito Radicale, Budapest, 22-26 aprile aprile 1989: testo del saluto di Zevi ai congressisti (datt. con correzioni dell'autore), testo di un intervento non letto di Zevi (datt.), testo della bozza del Manifesto appello del Partito Radicale (datt.). due lettere di Gaetano Dentamaro a Zevi con riferimento al Manifesto-appello letto durante il congresso, fotografia a colori della sala durante il congresso; Congresso di Rimini del Partito Radicale, 16 maggio 1989: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Consiglio federale, Roma, 2-7 gennaio 1990: testo del saluto di Zevi (datt.); Il congresso del Partito Radicale, Roma, 27-29 gennaio 1990: testo dell'intervento di Zevi (datt.) III Congresso italiano del Partito Radicale, Roma, gennaio – febbraio 1991: testo dell'intervento di Zevi (due copie datt.); V° Congresso del Partito Radicale, Roma, 1 agosto 1999: testo dell'intervento di Zevi (datt.), testo di Zevi / radicali domani per "L'Espresso" (datt.), rassegna stampa e testi di agenzie stampa (Adnkronos, AGI, ANSA).

busta 69

08/08.03 Attività politica

1986 - 22 luglio 1999

Il sottofascicolo conserva documentazione attinente alla partecipazione di Zevi alla vita e alle attività del partito (tessere, manifesti, volantini, interventi, editoriali, lettere, comunicati): 11 tessere del Partito radicale per gli anni 1986 – 1994, 1996, 1998; Radio radicale, sei editoriali dal 25 maggio al 13 giugno1987 (datt.) e Radio Venezia, editoriale del 26 maggio 1987 (datt.); Elezioni Politiche del 14 giugno 1987: testo del discorso di Zevi alla manifestazione di apertura della campagna elettorale, Roma, Piazza Navona, 12 maggio 1987 (datt.), manifesto elettorale volantino di propaganda del Comitato elettorale ebraico (a stampa), invito di Action Club ad incontrare i candidati del Partito Radicale, Roma 19 maggio, 1987 (a stampa), appunti di Zevi, *Campagna elettorale del 1987*; intervista a Zevi di Giampiero Muggini in "Europeo" n. 29 del 18 luglio 1987; testo di Zevi sulla elaborazione del simbolo del partito [1988] (datt.); intervista a Zevi, [1988] (datt.); testo dei suggerimenti di Zevi al discorso da tenersi al congresso straordinario del Partito Socialista Italiano, [1988] (datt.);

convegno su Carlo Ludovico Ragghianti, Camera dei Deputati, 27 gennaio 1988: testo della nota introduttiva di Zevi (datt.); Elezioni amministrative del comune di Catania del 29 maggio 1988, elezione di Zevi a consigliere comunale: manifestino di presentazione della lista Per Catania civica laica verde, testo di Zevi per Un programma d'azione urbanistica per i primi cento giorni della nuova Catania (datt.), appunti e note sulla città di Catania (datt.),

lettera di notifica dell'avvenuta elezione e convocazione per l'insediamento del Consiglio comunale (giugno 1988); convegno sul tema Transnazionale perché, come, con chi, Camera dei Deputati, 19 luglio 1988: testo dell'intervento di Zevi; Congresso di fondazione dell'Associazione radicale per la costituente democratica (A.R.CO.D.), Roma 20-21 aprile 1991: testo dell'intervento di Zevi (datt.); testo di Zevi sul tema 12 qustioni per il Consiglio federale (settembre 1991); seminario del Partito Radicale, Sabaudia, 1-3 settembre 1993: testo dell'intervento di Zevi (datt.); Movimento dei Club Pannella, assemblea nazionale, Roma, 4-6 febbraio 1994: programma dei lavori (fax) e testo dell'intervento di Zevi (datt.); Parlamento Europeo, gruppo misto Partito Radicale e Fronte Nazionale di Le Pen, contestazioni: Un appello a Marco Pannella ed Emma Bonino di Zevi in qualià di presidente d'onore del Partito Radicale, in "Lettera socialista", n. 22, luglio 1999 e testo del comunicato dell'European Jewish Congress (luglio 1999); interpellanza dell'on. Marco Taradash al presidente del Consiglio dei ministri relativa alla gestione dei fondi del Giubileo da parte del Comune di Roma (settembre 1999): testo dell'interpellanza ed elenco dei senatori e dei deputati firmatari. lettera del sindaco di Roma Francesco Rutelli di risposta all'interpellanza (settembre 1999) e nota di Marcello Vittoriani a Marco Taradash in merito (ottobre 1999); appunti e note dattiloscritti su argomenti diversi per articoli e editoriali di Zevi: Azione culturale e progettualità del Partito radicale, I vitelli d'oro, Doppia tessera.

A stampa: Statuto del Partito Radicale, 1988 (opuscolo); "Notizie Radicali" n. 134 del 1 luglio 1988 (completo), n. 201 del 19 settembre 1988 (p.1), n. 202 del 20 settembre 1988 (pp. 1- 4).

08/08.04 Attività parlamentare

30 giugno 1987 - 1 dicembre 1991

Il sottofascicolo contiene la documentazione relativa all'attività parlamentare di Zevi eletto onorevole alla Camera dei Deputati per la Xª legislatura nella Circoscrizione Venezia-Treviso alle elezioni del 14 giugno 1987 nelle liste del Partito Radicale: lettera del presidente dell' Ufficio centrale circoscrizionale di comunicazione a Zevi della proclamazione a deputato nel collegio X Venezia-Treviso (giugno 1987); testi dattiloscritti di interventi di Zevi alla Camera: intervento sulla fiducia al governo Goria (5 agosto 1987), intervento su l'ora di insegnamento della religione cattolica tenuto alla VII Commissione Parlamentare (29 settembre 1987), intervento sul secondo Governo Goria (24 novembre 1987), intervento sul voto segreto (26 settembre 1988), intervento sul Governo Andreotti (29 luglio 1989), intervento sul bilancio della Camera dei Deputati (s.d., bozza con correzioni dell'autore); testo dell'interpellanza al presidente del Consiglio dei ministri sulle manifestazioni di antisemitismo (2 dicembre 1987); comunicazioni al Gruppo Federalista Europeo (gennaio 1988 – novembre 1988) e interrogazioni parlamentari (s.d.); appunti su Partito Radicale: iniziative parlamentari (febbraio 1988); lettera del presidente della Camera on. Nilde Jotti di designazione di Zevi a rappresentante della Camera dei deputati nella Commissione nazionale italiana per l'Unesco (novembre 1989); Consiglio interparlamentare contro

l'antisemitismo: materiale di presentazione del Consiglio (dicembre 1990 – maggio 1991), lettere di adesione di parlamentari italiani (gennaio 1990 – marzo 1991), adesioni da: Giuliana Limiti, Peppino Calderisi, Alessandro Ghinami, Leo Valiani, Aldo Aniasi, Mauro del Bue, Marco Pannella, Bruno Visentini, Giacomo Mancini, Laura Fincato, Antonio Del Pennino, Silvano Labriola, Annalisa Diaz, Flaminio Piccoli, Roberto Galasso, Oscar Luigi Scalfaro, Oreste Lodigiani, Giorgio Cardetti, Marco Boato, Gerolamo Pellicanò, Guido Martino, Mauro Dutto, Chicco Testa; Associazione parlamentare di amicizia Italia Israele: lettera di richiesta di adesione a Zevi di Gerolamo Pellicanò (gennaio 1991); lettere di rinuncia alla proclamazione di senatore (aprile 1990) e di dimissioni dalla carica di deputato (dicembre 1991); nota di Zevi per i deputati e senatori del Gruppo federalista europeo dal titolo *Sul raccordo parlamento-paese nell'azione dei radicali*, s.d. (datt.).

A Stampa: Risultati delle elezioni dela Camera dei Deputati del 14 giugno 1987, X legislatura, Collegio X, Camera dei Deputati, Servizio Prerogative e Immunità, Roma, 28 luglio 1987; Camera dei Deputati, X legislatura: Resoconti sommari delle sedute n. 29 del 9 ottobre 1987, n. 30 del 10 ottobre 1987, n.34 del 15 ottobre 1987, n. 52 del 24 novembre 987, n. 58 del 1 dicembre 1987, n. 59 del 2 dicembre 1987, n. 297 del 3 maggio 1989, n. 328 del 29 luglio 1990, n. 418 del 16 febbraio 1990; Resoconto stenografico delle seute n. 10 del 5 agosto 1987 e n. 179 del 28 settembre 1988; Ordine del giorno della seduta del 2 dicembre 1987; Bollettino delle Giunte e delle Commissioni Parlamentari, n. 52 del 21 ottobre 1987 e n. 65 dell'11 novembre 1987; Atti della VII Commissone Permanente (Cultura, Scienza e Istruzione) relativamente all'interpellanza di Zevi ed altri n. 7-00014 sull'insegnamento della religione; Elenco dei deputati, Camera dei Deputati, Servizio Prerogative e Immunità, Roma, 9 gennaio 1990.

08/08.05 Rassegna stampa

1986 - 8 dicembre 1999

Il sottofascicolo contiene 93 ritagli a stampa di articoli tratti da quotidiani e periodici sul Partito Radicale e sull'attività politica e parlamentare di Zevi. Si segnalano le seguenti testate: "Avanti", "Corriere della Sera", "Il Centro" "Il Gazzettino", "Il Giornale", "Il Giornale di Napoli", "Il Giornale d'Italia", "Il Giorno", "Il Mattino", "Il Messaggero", "Il Partito Nuovo", "Il Resto del Carlino", "Il Sole 24 Ore", "Il Tempo", "La Gazzetta del Mezzogiorno", "La Nazione", "la Repubblica", "La Sicilia", "La Stampa", "Liberazione", "I'Unità", "Notizie Radicali", "Nuova Venezia", "Paese Sera", "Quaderni Radicali" "Shalom" "Stampa Sera".

08/09 Partito d'Azione Liberalsocialista

30 dicembre 1998 - 29 dicembre 1999

Il fascicolo contiene documentazione relativa al Partito d'Azione Liberalsocialista: biglietto di Gennaro Sasso a Zevi (dicembre 1998); lettera di Giuliano Vassalli a Aldo Garosci, Giorgio Parri e Aldo Rosselli in merito alla sua adesione al Partito (gennaio 1999); lettera di Leo Valiani a Zevi di ringraziamento per la tessera del Partito (gennaio 1999); lettera di Zevi a Franco Archibugi di richiesta di collaborare con il Partito sui temi di poltica economica (febbraio 1999); lettera del ministro delle riforme istituzionali Antonio Maccanico ad Antonio Terracciano sul tema dell'Azionismo e del Liberalsocialismo (novembre 1999); lettera a Zevi di Diego Gramma (dicembre 1999) e comunicato stampa sulla creazione del movimento politico "Federalismo e libertà";

fax di Nicola Terracciano all'attenzione di Zevi sul tema Linee programmatiche per il candidato a presidente della Regione Lazio Severino Antinori (gennaio 2000); testo di Zevi dal titolo II nuovo governo: è giusto? per "Lettera liberalsocialista" (dicembre 1999) (datt.); testo di Zevi dal titolo Cos'è la "Terza Via"? Il liberalsocialismo? (s.d., datt).

A stampa: Numeri completi della rivista "Lettera Liberalsocialista" dal n.1 del 1 dicembre 1998 al n. 31 del gennaio 2000 (mancano i nn. 13, 23, 29, 30); articolo dal titolo *La grande caccia all'Azionismo*, in la Repubblica del 18 novembre 1999.

Serie 09 Rassegna stampa su Zevi

1948 - 2000

45 Unità archivistiche (70 -71)

La serie raccoglie una collezione di ritagli tratti dalla stampa quotidiana e periodica, italiana e straniera, relativi ad articoli che si riferiscono alla figura di Zevi e alle sue innumerevoli attività e interessi. La struttura della serie ha conservato l'ordinamento cronologico predisposto originariamente da Zevi, in modo tale che ad gni anno (dal 1948 - al 1999) corrispondesse uno specifico fascicolo. La mole e la qualità degli articoli, raccolti da Zevi durante l'intero arco della sua vita, testimoniano della costante attenzione rivolta a Zevi da parte della pubblicistica pronta a cogliere gli apetti più interessanti della sua poliedrica figura..

Busta 70

09/01 1948

13maggio 1948 (unica data)

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da quotidiani: *Architettura*, in "La Nuova Stampa, 13 maggio 1948; *Visione giovanile dell'arte dello spazio* di Aldo Garosci, in "L'Italia Socialista", 1948.

09/02 1949

15 settembre 1949 (unica data)

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da un quotidiani e una rivista non identificata: *Prime relazioni di studiosi* e critici, in "Il Giornale di Vicenza", 15 settembre 1949; *Disegno e architettura* di Luigi Grassi, 1949.

09/03 1950

1950

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da quotidiani e da rivista non identificata: *Perché la nostra architettura imbocchi la strada migliore* di Carlo Laurenzi, articolo a stampa, [1950]; Il Congresso dei docenti di architettura, articolo a stampa, [1950].

09/04 1951

1951

Il fascicolo conserva un ritaglio di articolo da una rivista: *Bruno Zevi Y la aprciaciòn dela arquitectura* di Jorge Romero Brest, in "Cuadernos de Critica Artistica", n. 18, [1951].

09/05 1953

31 dicembre 1953

Il fascicolo conserva un ritaglio di articolo da un quotidiano: *Decisa per il '54 l'istituzione di un corso di architettura*, in "Coirriere del Salento", 31 dicembre 1953.

09/06 1954

Luglio - 6 agosto 1954

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da un quotidiano e da una rivista: *La liberazione delle campagne*, in "Basilicata", luglio 1954; *Il quadrilatero di scorrimento secondo il parere degli urbanisti*, in "Il Tempo", 6 agosto 1954.

09/07 1956

Marzo - 6 luglio 1956

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da un quotidiano e da una rivista: *Bruno Zevi a Luano* di Giovanni Bernasconi, in "Architectural Forum", marzo 1956; *Ferrara mobilissima "stuprata" dal nuovo palazzo della Ragione*, in "Gazzetta Padana", 16 luglio 1956.

09/08 1958

14 febbraio 1958 (unica data)

Il fascicolo conserva l'articolo sulle lettere, pubblicate in una rivista non identificata, relative alla polemica tra Giuseppe Caronia e Zevi relativa all'articolo di Zevi apparso sul "Ciclope", n. 4, [1958].

09/09 1959

9 gennaio - 29 marzo 1959

Il fascicolo conserva 3 ritagli di articoli da quotidiani: *Bruno Zevi Habla sobre la Attualidad Arquitectònica*, in "El Tiempo", 9 gennaio 1959; *Communication is Architect Zevi's Theme* di Dorithy Sandler, in "Daily American", 1-2 marzo 1959; *Rispondiamo al sig. Bruno Zevi*, in "La Voce", 29 marzo 1959.

09/10 1962

7 febbraio - 28 ottobre 1962

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani: *Bruno Zevi: occhio al Comune o Roma affogherà nel* cemento, in "Paese Sera", 7-8 febbraio 1962, p. 4; *Sul Piano Regolatore. La chiara posizione del prof. Bruno Zevi*, in "Avanti1", 11 maggio 1962; *Il Piano dei vincoli difendel'avenire della città*, in "Avanti!", 12 maggio 1962. p.4; *Il prof. Zevi risponde sul piano regolatore. Le strane convergenze del PCI sul piano Ciocchetti*, in "Avanti!", 16 maggio 1962, p. 4; *La polemica sul piano regolatore. Ci*

possono essere aspetti discutibili ma Bruno Zevi non ha saputo coglierli, in "La Nazione", 28 ottobre 1962.

09/11 1963

1963

Il fascicolo contiene un opuscolo dal titolo *Bruno Zevi y la interpretacion espacial de la arquitectura* di Samuel Gutierrez, Ediciones de la Revista "Tareas", Panama, 1963.

09/12 1964

29 maggio - 13 dicembre 1964

Il fascicolo conserva 4 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *GESCAL: una paralisi che bisognaeliminare*, in "Avanti!", 29 maggio 1964; *Replica del presidente della GESCAL alle gravi accuse del prof. Bruno Zevi* di Aldo Maffey, in "Il Messaggero", 5 giugno 1964; *Un parlamentino per la Comunità di Roma. La proposta di Bruno Zevi respinta da Pitigliani*, in "Ha-Tikwà" 14 giugno 1964, p. 1; *La facoltà che scotta* di Livio Pesce, in "Epoca", XV, n. 742, 13 dicembre 1964, p. 119-123.

09/13 1965

21 dicembre 1965

Il fascicolo conserva un ritaglio di articolo da un quotidiano: *Il ricatto della destra nella facoltà di Architettura*, in "Avanti!", 21 dicembre 1965, p. 4.

09/14 1966

8 gennaio - giugno 1966

Il fascicolo conserva 3 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Sull'isola parola agli urbanisti. Zevi un esperimento che andava sostenuto,* in "Paese Sera", 8 gennaio 1966; *Laurea honoris causa a Lewis Mumford*, in "Il Notiziario degli Ordini", [1966]; *Lo stile fa la rivista*, in "L'Architettura", giugno 1966.

09/15 1968

3 febbraio - 31 luglio 1968

Il fascicolo conserva 9 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Asse attrezzato e poli direzionali per "Roma 1970", in "Avanti!", 3 febbraio 1968, p. 4; Fumetto scandalo sulla storia di Roma (lettera aperta del prof Rebecchini a Zevi con allegata la risposta), in "Il Popolo", 7 febbraio 1968; Lettera di Zevi al Rettore, in "Avanti!", 8 febbraio 1968; Roma: l'occupazione delle facolà. Bruno Zevi, "La sfiducia degli studenti è pienamente giustificata", in "Corriere dello Sport", 10 febbraio 1968, p. 4; Asse attrezzato. Dimensione umana della città di Francesco Pittore, in "Umanità", 21-22 febbraio 1968, p. 4; Reflections Europea Diary, racconto a stampa, 6 luglio 1968; Il mito dell'architettura organica di Giuseppe Luigi Marini, in "Edilizia", n. 4, 31 luglio 1968; Il corso d'alta cultura. Conservare il futuro, articolo a stmpa, [1968]; Apriamo un'inchiesta sulla facoltà di Architettura di Roma. La Cellula Urbanistica, articolo a stampa, [1968].

09/16 1969

26 febbraio - 6 settembre 1969

Il fascicolo conserva 9 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Così riducono l'università*, in "Il Tempo", 26 febbraio 1969; *Nei comuni distrutti Zevi e Dolci propongono una "città territorio"* di Mario Pino, in "Giornale di Sicilia", 20 aprile 1969, p. 12; *Valle del Belice. Ricostruire ma come?* Di Giuseppe Baronia, in "l'Ora", 29 maggio 1969; *Coral* (immagine di donna nuda), n "Men", IV, n. 23, 9 giugno 1969; Building a New Rome, in "Th Times", 6 settembre 1969; *How to look at buildings* di Thomas Creighton, in "Progressive Architecture" [1969]; *Scopi del Corso di Architettura*, articolo a stampa, [1969]; *Gli urbanisti e i problemi del traffico*, articolo a stampa, [1969].

09/17 1970

Gennaio 1970

Il fascicolo conserva un ritaglio di articolo da rivista: *Sobre Bruno Zevi* di Ramon Garrica Miro, in "Arquitectura", anno 12, n. 133, gennaio 1970.

09/18 1971

13 agosto - novembre 1971

Il fascicolo conserva 4 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *I Piani regolatori da Roma a Tel Aviv* di Marziano Bernardi, in "La Stampa", 13 agosto 1971; Le strade dell'architettura *La seconda Roma resta nel cassetto* di Giovanni Fusso, agosto 1971, p. 3; *Le "cronache" di Zevi, architettura settimanale* di Franco Borsi, in "Corriere della Sera", 31 ottobre 1971; Urbanistica e architettura di Giuseppe Baronia, in "Nuova Antologia", n. 2501, novembre 1971.

09/19 1972

2-3 dicembre 1972

Il fascicolo conserva un ritaglio di articolo da un quotidiano: *La "poesia architettonica" nelle città* di Candida Provitera, in Napoli Notte", 2-3 dicembre 1972.

09/20 1973

9 gennaio - 29 novembre 1973

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da un quotidiano e una rivista: La "contestazione" nelle università alla vigilia della caduta del fascismo di Gino de Sanctis, in "Il Messaggero", 9 gennaio 1973; Le città inabitabili. Cimiteri per vivi di Lucio Rosaia, in "Il Mondo", 29 novembre 1973, p. 12.

09/21 1974

19 luglio - 1 novembre 1974

Il fascicolo conserva 4 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Il voto a 18 anni obiettivo della battaglia dei giovani, in "l'Unità", 19 luglio 1974; *Balli sino a notte sui prati di Villa Borghese*, in "Paese Sera", 20 luglio 1974; senza titolo, in "Concretezza", XX, n. 21, 1 novembre 1974.

09/22 1975

11 novembre 1975

Il fascicolo conserva un ritaglo di articoli da quotidiano: *Come siamo fragili* di Giulio Goria, in "Paese Sera", 11 novembre 1975.

09/23 1976

13 agosto - 26 novembre 1976

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da quotidiani: *L'antenna di Teleroma punta sulla cultura*, in "Corriere della Sera", 13 agosto 1976; "*L'ebreo che non fa paura è un fesso*" di Michele Cristella, in "Tuttoggi", II, n. 23, 26 novembre 1976, p. 28.

09/24 1978

17 febbraio – 8 settembre 1978

Il fascicolo conserva 3 ritagli di articoli da quotidiani: *L'Italie artistique se passione pour Brunelleschi et son dôme* di J. P. Renko, in "Tribune de Genéve", 17 febbraio 1978, p. 29; *Dalla fronda all'antifascismo* di Paolo Alatri, in "Il Messaggero", 11 aprile 1978; *Bruno Zevi: l'impegno democratico di un uomo di cultura*, in "Domenica 17", 8 settembre 1978.

09/25 1979

10 maggio - 29 novembre 1979

Il fascicolo conserva 18 ritagli di articoli da quotidiani: Zevi vuole il governo ombra di Mario Felicori, in "Paese Sera", 19 agosto 1979; Radicali: le Camere dovranno discutere della fame nel mondo di Giovanni Serafini, in "Il Resto del Carlino", 19 agosto 1979; Conversando con Bruno Zevi di Mario Coletta, in "Proposta", settembredicembre 1979; Professioni & sindaco un appello alla ragione di Mario Reggio, in "la Repubblica", 28-29 novembre 1979; La libertà conquista a centimetri quadrati di Gianfranco Scarpa, in "Il Gazzettino", [1979]; Classico, quindi brutto. Il Partendone, gli architetti greci, Bruno Zevi di Paolo Rizzi, in "Il Gazzettino", [1979]; Zevi, Menna e Scaparro accordo raggiunto per tre, in "la Repubblica", [1979]; Conquiste del nostro secolo le "invarianti" dell'architettura, in "Il Piccolo", [1979]; Restauro della cupola del Brunelleschi: soprintendente rsponde agli attacchi del fanoso architetto. "Caro professor Zevi, lei è proprio una delusione, in quotidiano non identificato, 10 maggio 1979; La sede della Regione. È una scelta logica? Rispondono gli urbanisti di Piero Maria Lugli, in quotidiano non identificato, [1979]; Si cerca un nuovo dialogo tra lo stato e gli urbanisti, in quotidiano non identificato, [1979]; Porto e lido dai mille volti di Ivo Carezzano, in quotidiano non identificato, [1979]; Piazza della Pace: risultati del dibattito alla Palatina. Un progetto da modificare, in quotidiano non identificato, [1979]; Benevolo e Zevi: Al Testaccio non si rinunci al parco attrezzato di Giulio Trincanti, in quotidiano non identificato, [1979]; Poche facce nuove nel prossimo governo di Alberto Sensini, in quotidiano non identificato, [1979]; Algunas precisiones

de Brun Zevi y su relación con el arte de hoy di Alfredo Andrés, in quotidiano non identificato, [1979]; Mondo yiddish di Stefano Jesurum, in rivista on identificata, [1979]; biografia di Zevi senza titolo, in rivista on identificata, [1979].

Busta 71

09/26 1980

26 gennaio - 31 ottobre 1980

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Halles: les contre-trous* di Michéle Georges, in "L'Express", 26 gennaio-1 febbraio 1980, pp.109-110; *Babel, les Halles et la confusion del langages* di François Charragons, in "Macadam", febbraio-marzo 1980; *The Higher Illitteracy* di Isabel Quigly, in "Encounter", maggio 1980 pp. 43-44; *A fresch look al Brunelleschi* di Gil Goldfine, in "The Jerusalem Post Magazine", 31 ottobre 1980; *Ora tocca al comune raccogliere critiche e idee degli urbanisti* di Francesco Perego, in quotidiano non identificato, [1980].

09/27 1981

22 febbraio - 26 agosto 1981

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Bruno Zevi: "È proprio tanto urgente?"* di Guglielmo De Giovanni, in "Il Tempo", 22 febbraio 1981; *Un concorso di idee* di Costanzo Costantini, in "Il Messaggero", 26 agosto 1981.

09/28 1982

Marzo - 21 settembre 1982

Il fascicolo conserva 3 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Zevi, Veni, Vici in "Architecture", n. 33, marzo 1982; A Narni polemica per il restauro "moderno" di un antico palazzo, in "Il Messaggero Umbria", 21 luglio 1982; Sindacati oggi in corteo contro il massacro di Beirut la strage condannata dalla comunità ebraica di Roma. Gli Israeliti commentano: "Il governo Begin deve punire i responsabili" di Paolo Conti, in "Corriere della Sera", 21 settembre 1982.

09/29 1983

3 febbraio - 16 dicembre 1983

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: L'Auditorium a viale Giulio Cesare? di Susanna Nirenstein, in "la Repubblica", 3 febbraio 1983; Quale futuro per Roma? Analisi a confronto. Con un occhio a Parigi, in "Il Messaggero", 16 aprile 1983; Zevi, i geometri e il Campidoglio di Nello Ajello, in "L'Espresso", 10 luglio 1983; recensione del libro su Zevi Bruno Zevi on Modern Architecture di Andrea Oppenheimer Dean, agosto 1983, p. 194; BD's Chistmas Quiz, in "Builiding Design, 16 dicembre 1983; La difesa del centro storico. Intervento dell'on. Bosco per la nuova "Rinascente", in quotidiano non identificato, [1983].

09/30 1984

3 febbraio - 10 dicembre 1984

Il fascicolo conserva tre ritagli di articoli da quotidiani e riviste: parte di articolo senza titolo di Justus Dahinden, in "Primiera Plana", n. 40, 3-9 febbraio 1984, p. 61;

Una "guida" all'archiettura di Livio Colasant, in "Il Tempo", 1 novembre 1984; *Architect pastor to get U-M degrees*, in "A.A. News", 10 dicembre 1984.

09/31 1985

maggio - 22 novembre 1985

Il fascicolo conserva 2 ritagli di articoli da riviste: Conversazione dotta con il prof. Bruno Zevi. Il Bauhaus e l'architettura neoplastica, in "Bauhaus", n. 1, maggio 1985 (presente solo la copertina); The History Men di Mark Swenarton, in "Building Design, 22 novembre 1985.

09/32 1986

8 ottobre - 29 novembre 1986

Il fascicolo conserva 6 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Quella scuola nata nel '19 di Roberto Mei, in "la Repubblica", 8 ottobre 1986, p. 35; Architetto sarà lei di Riccardo Luna, in "Panorama", 12 ottobre 1986; La città soffoca di Fulvio Scaglione, in "Famiglia Cristiana", 26 novembre 1986, pp. 24-26; Sarà firmata da Zevi la nuova Piazza Libertà, in "L'Irpinia", V, n. 19, 29 novembre 1986; Una piazza firmata Zevi di Giuseppe Pisano, in "Il Mattino", [1986]; Impresa e cultura: il contributo dei giovani imprenditori di Tito Muratori, in "ACER", [1986], pp. 32-36.

09/33 1987

18 febbraio - 2 dicembre 1987

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Zevi: "Non esageriamo con i riflettori", Morpurgo: "Attenti al rischio-Disneyand", in "Il Messaggero", 18 febbraio 1987; Storievere. I Neo-dmenziali di Angelo Pasquini, in rivista non identificata 14 maggio 1987; La città degli architetti di Cecilia Gentile, i "la Repubblica", 25 settembre 1987, p. 37; "Amarcord" al Tasso, in "Corriere della Sera", 2 dicembre 1987; Adesso la parola è passata alle ruspe di Walter Tuzzato, in quotidiano non identificato, [1987].

09/34 1988

3 - 21 gennio 1988

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani: *Piazza libertà cambia volto nel progetto dello studio Zevi*, in "Il Mattino", 3 gennaio 1988; *I "ricordi del prof.* Zevi di Gabriella Quadroni, in Il Messaggero", 5 gennaio 1988; *Rossi, cent'anni prima di Zevi* d Andrea Massaro, in "Il Mattino", 15 gennaio 1988; *Bruno Zevi replica alla lettera di Gabriella Quadroni*, in "Avanti", 21 gennaio 1988; *Bruno Zevi: condanno chi chiede dissociazioni*, in "Shalom", gennaio 1988.

09/35 1989

8 marzo - 23 novembre 1989

Il fascicolo conserva 13 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Tasso, scuola di "stelle"* di Maria Lombardi, in "Il Messaggero", 8 marzo 1989, p. 33; *Il rifiuto del moderno* di Maria Stella Conte, in "la Repubblica", 12-13 marzo 1989; *Il "manifesto di Bruno Zevi* di Mario Fazio, i "La Stampa", [1989]; immagine di Zevi (con dedica manoscritta di Lea), in "la Repubblica", 3 maggio 1989; *Architects Find a New*

Bulgary, in "Feature", 19 luglio 1989; "Se diventassi sindaco demolirei l'Altare della
Patria" di Renato Caserta, in "Brescia",14 ottobre 1989; _ Bruno Zevi,
(Bruno Zevi: la lezione
della storia e il messaggio moderno dell'architettura) di P. Tournikiotis, in "
", n. 39, ottobre 1989; <i>Il professor Zevi giudica la nuova Genova e si diverte</i> di
Erika Dalla Casa e E bruno Zevi boccia ancora il Carlo Felice, in "Il Lavoro", 23
novembre 1989; Venti palazzi per te posson bastare di Renato De Fusco, in
quotidiano non identificato,[1989]; Bruno Zevi, Hon. FRAIC, in rivista non identificata,
[1989]; senza titolo, articolo incompleto, in "Costruire 97", [1989], p. 187; senza titolo,
articolo incompleto, in "Modo", [1989], p 54.

09/36 1990

Dicembre 1990

Il fascicolo conserva una biografia dattiloscritta di Zevi a cura di Ruggero Lenci, dicembre 1990.

09/37 1991

13 maggio - 27 settembre 1991

Il fascicolo conserva 11 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Provincially speaking*, in "The Scotsman", 13 maggio 1991; *Risk Management*, in "The Architect's Journal", 15 maggio 1991; *Taking the rough with the smooths*, in "Building Design", 17 maggio 1991; *Quelle antiche scale? Un tumulo neo egiziano* di Michele Giordano, in "La Notte", 8 giugno 1990; *Una cava-museo? Zevi dice di si* di Natalia Encolpio, in quotidiano non identificato, 6 lulio 1991; *Alla ricerca del Rettore scaduto* di Riccardo Luna, in "la Repubblica", 9 ottobre 1991; *Genova, duelli per un teatro* di Mario Fazio, in "La Stampa", 17 ottobre 1991, p. 17; *Chi salverà i diamanti?* di Roberto Pazzi, in "Corriere della Sera", 27 settembre 1991, p. 5; *Quella polemica da Zevi a Gubler* di Massimo Cancan, in quotidiano non identificato, [1991]; *Considerazioni su un restauro in corso a Ferrara, il Palazzo dei Diamanti* di Carlo Bassi, in rivista non identificata, [1991].

09/38 1992

1 febbraio - dicembre 1992

Il fascicolo conserva 7 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Il principe Carlo re degli architetti* di Paolo Patrono, in "La Stampa", 1 febbraio 1992; *Vescovi contro architetti: brutte le nuove chiese* di Anna Maria Greco, in "Il Giornale", 9 ottobre 1992; *"Chiese brutte? Monumenti all'architetto" di* Mario Fazio, in "La Stampa", 10 ottobre 1992; *Nella crisi dell'intellettuale l'architettura soffre dei rigurgiti post-moderni* di Sandra Giannattasio, in "Avanti", 22 ottobre 1992; *Ma i due "partiti" incrociano le armi*, in "la Repubblica", 31 ottobre 1992 p. 3; *La scomparsa di Giulio Carlo Argan. Un maestro del pensiero critico* di Sandra Giannattasio, in "Avanti", 13 novembre 1992, p. 17; Sobre Bruno Zevi di Alicia Lopez-Izquierdo Botin, Maria Teresa Muñoz e Juan Daniel Fullaondo, in ""Arquitectura", LXXIII, n. 294, dicembre 1992; Concorso nazionale idee per il recupero della cava San Carlo, Castelnuovo Berardenga (Si) di Roberto Guiggiani, in "ACER", n. 3 (1992).

09/39 1993

10 aprile - 5 dicembre 1993

Il fascicolo conserva 5 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Zevi, sognando i grattacieli di Francesco Perego, in "Corriere della Sera", 10 aprile 1993; Zevi, dall'etica del rovesciamento al concetto temporale dell'arte di Sandra Giannattasio, in "Avanti!", 15 aprile 1993; Ferrara in scena la farsa dei diamani di Antonio Troiano, in "Corriere della Sera", 10 ottobre 1993; "Architetto stia zitto! Questa è la sua mostra postuma!" di Sebastiano Grasso, in "Corriere della Sera", 5 dicembre 1993; Ancora sul restauro del Palazzo dei Diamanti,dattiloscritto di Adriano Franceschini [1993].

09/40 1994

4 gennaio - 23 settembre 1994

Il fascicolo conserva 11 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Shalom, professor Zevi di Francesco Dal Co, in "Il Gazzettino", 4 gennaio 1994, p. 15; Cinquant'anni dopo rinasce il Partito d'Azione e torna a litigare di Giuseppe Loteta, in "Il Messaggero", 12 febbraio 1994; Zevi contro Zevi se Tullia si fosse candidata, saremmo davvero diventati ex di Maria Latella, in "Corriere della Sera", 17 febbaio 1994; editoriale, in "Rassegna d'informazionidell'Istituto Nazionale di Studi Romani", LXII, n. 3, marzo 1994, p. 5; Bruno Zevi replies 2/28, in "Friends of Kebyar", n. 45, marzo-aprile 1994; A sinistra il richiamo della piazza, in "Il Giornale", 13 aprile 1994; Bruno Zevi avverte: "Caro Marco stai attento ai tuoi alleati" di Maria Latella, in "Corriere della Sera", 15 aprile 1994; Manfredo Tafuri (intervista), in "la Rivista dei Libri", IV, n. 4, aprile 1994, p. 9-12; Il valore di un progetto sta negli spazi interni di Mario D'Erme, in "L'Osservatore Romano", 23 settembre 1994; Bruno Zevi: instancabile animatore del dibattito architettonico di Sergio Signorini, in "Costruire in laterizio", n. 41, 1994, p. 471-474; Giurato-Zevi coppia comica di Gualtiero Pesce, in rivista non identificata, [1994].

09/41 1995

23 marzo - 19 sttembre 1995

Il fascicolo conserva 14 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Urbanistica, 30 nomi nuovi, in "la Repubblica", 23 marzo 1995; La guerra degli architetti di Enrico Ragazzoni, in la Repubblica", 17 giugno 1995; Cosa buttar giù? Periferie e Vittoriano di Giuseppina Rocca, in "Il Messaggero, 25 giugno 1995; Bruno Zevi contesta i progetti del Comune per il Giubileo, in "Il Messaggero", 30 giugno 1995; Una città allo sfascio di Riccardo Ruggeri, in "Il Giornale d'Italia", 30 giugno 1995; Un'architettura per la libertà di Mara Vassallo, in "Italia Oggi", 1 luglio 1995; "Via Botta a Valle Giulia? Offesa al '68" di Dino Martirano, in "Corriere della Sera", 14 settembre 1995; II Sindaco? Bravo, anzi venduto, in "Il Messaggero", 17 settembre 1995; Sit in antirutelli per Bottai di D. Mart, in "Corriere della Sera", 18 settembre 1995; Rutelli e la mina Bottai, in "la Repubblica", [1995]; La Roma antifascista "intitola" largo Bottai alle vittime del razzismo, i n "Il Messaggero", 18 settembre 1995; Largo Bottai, Rutelli fa marcia indietro di Dino Martirano, in "Corriere della Sera", 19 settembre 1995; Quei giovani degli anni '30 di Pietro Amendola, in "L'antifascista", [1995]; Bruno Zevi – The modern Movement and Current Trends di A Karny, in rivista non identificata, [1995]: Alcune questioni di architettura di Franco Purini, in "Rivista di Arte e Critica", anno 0 [1995].

09/42 1996

4 giugno - 27 novembre 1996

Il fascicolo conserva 10 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Rutelli-Ronchi, asse verde per il Giubileo, in "Corriere della Sera", 13 giugno 1996; Rutelli: il prof Zevi critichi pure, io lo stimo solo per il passato di Francesco Rutelli, "Corriere della Sera", 14 giugno 1996; Giubileo, Zevi contro Rutelli: la sua giunta non ha progetti, solo parole di Felice Saulino, in "Corriere della Sera", 12 luglio 1996; Biennale di Venezia. Architettura nel terremoto: foto, mstre, premi e molte polemiche, in "Il Messaggero", 13 luglio 1997; Torna "Architettura, cronaca e storia di Bruno Zevi di Cesare de Seta, in "Il Mattino", 3 agosto 1996; La città del duemila di Angelo Giorgetti, in "La Nazione", 21 ottobre 1996; "L'Eur fu un disastro e per i gichi andrà peggio", in "Corriere della Sera", 5 novembre 1996"; Zevi: Rutelli ha paura del piano regolatore di Anna Maria Greco, in "Il Giornale", 27 novembre 1996.

09/43 1997

28 febbraio - 26 ottobre 1997

Il fascicolo conserva 6 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: *Bruno Zevi, l'insospettabile revisionista* di Angiolo Bandinelli, in "L'Opinione delle Libertà", 28 febbraio 1997; "*Compagno Zevi sei un revisionista*" di Fiorella Minervino, in quotidiano non identificato, 2 marzo 1997; *Zevi: architetti è l'ora del sacro disordine* di Mario Fazio in "La Stampa", 13 marzo 1997; *Quell'architetto è un azionista* di Angiolo Bandinelli, in "MondOperaio", luglio-agosto 1997; *Il respiro dell'Urbe* di Maurizio Giufrè, in "il manifesto", 23 ottobre 1997; "*Grazie Padova per aver trascurato l'architettura*" di Niccolò Menniti-Ippolito, in "Il Mattino", 26 ottobre 1997; *Dentro il moderno l'ottica irritale di Bruno Zevi* di Giuliano Della Pergola, in "Archivio di Studi Urani e Regionali"m n. 58, 1997.

09/44 1998

22 gennaio - 30 novembre 1998

Il fascicolo conserva 18 ritagli di articoli da quotidiani e riviste: Zevi: un maestro che ha saputo vedere "bene l'architettura di Francesco Dalco, in "Il Gazzettino", 22 gennaio 1998; Zevi: soltanto un papa salverà l'architettura di Mario Fazio, in "La Stampa", 25 gennaio 1998, p. 22; Maestro senza scuole di Carlo Grande, in "La Stampa", 31 gennaio 1998; Un'Architettura fuori da tutti i recinti di Sergio Frigo, in "Il Gazzettino", 12 febbraio 1998; Quel maestro settario di Bruno Zevi di Francesco Dal Co, in rivista non identificata, 18 febbraio 1998; Il sogno infranto del Duemila di Giuseppe Pullara, in "Corriere della Sera", 22 marzo 1998; Architettura in rete, in "Nuova Venezia", 11 aprile 1998; L'architettura mancata di Federico Cartelli, in "Quotidiano di Lecce", 15 aprile 1998; "Sono pronto a venire per lavorare a Lecce" e "Siamo pronti ad accogliere la sfida di Zevi", in "Quotidiano di Lecce", 23 aprile 1998: Una scuola di architettura a Lecce: Zevi raccoglie l'invito del Rettore, in "Quotidiano di Lecce", 4 maggio 1998; "La scuola di Zevi un'occasione da non perdere di Enrico Ampolo, in "Quotidiano di Lecce", 1998; "Picasso non tradirà Roma, i suoi quadri arriveranno" di Leonardo Gorra e Pietro M. Rivelli, in "Il Messaggero", 22 maggio 1998; Un architetto in ogni progetto. Ma basterà? Di Sergio Frigo, in "Il Gazzettino", 21 novembre 1998; Zevi: "Bernini, slo uno scenografo" di Massimo di Forti, in "Il Messaggero", 25 novembre1998; "Il nuovo terminal sarà un

capolavoro". Bruno Zevi difende il progetto di Gehry di Giorgio Cecchetti, in "La Nuova", 30 novembre 1998; Nell'età dei patriarchi. Bruno Zevi, ott'antanni di Francesco Dal Co in rivista non identificata, 1998; nota su Zevi tratta da The architecture of diplomacy — Building merica's embassies di Jeab C. Loeffler, Princeton Architectural Press, New York, 1998, pp. 140, 284.

09/45 1999

9 febbraio 1999 - 5 gennaio 2000

Il fascicolo conserva 14 ritagli di articoli da quotidiani e riviste e tre saggi dattiloscritti sulla figura di Zevi: Zevi un brindisi alla vita di Corrado Corradi, in "Inarcassa", gennaio.marzo 1999, pp. 70-74; Bruno Zevi. L'architettura come profezia di civiltà di Angiolo Bandinelli, in "Costruttori Romani", febbraio 1999, pp.8-9; Il senso della misura di Zevi nella critica d'arte di Sergio Palombo, in "Gazzetta del Sud", 2 marzo 1999, p. 16; Il Vittoriano? Se c'era Nerone...di Germana Consalvi, in "Il Messaggero", 20 maggio 1999; Ambra Jovinelli, salva solo la facciata di Simona Canalini, in "La Repubblica", 20 maggio 1999; Alta velocità. La stazione di Zevi è la migliore di Salvatore Tafuro e Lorena Calzolaio, in "Il Giornale della Toscana", 12 luglio 1999; lettera non spedita a Zevi da Giancarlo Bastanzetti, in "L'Italia Ibera", luglio-agosto 1999; Rimpiangiamo quegli uomini giudicati da Zevi biechi conservatori di Fausto Gianfranceschi, in "Il Tempo", 7 settembre 1999; L'intellettuale del 2000? Ludico è meglio di Mario Ajello, in "la Repubblica", 12 settembre 1999, p.21; Giubileo: mancano cento giorni e infuria la polemica, in "Il Tempo", 16 settembre 1999; Lettera aperta all'amico Zevi di Guido Fubini, in "Ha Keillah", ottobre 1999, p.6; Chi ha paura di Bruno Zevi? di Diego Caramma in rivista non identificata, 6 novembre 1999; La discussione non decolla di Theo Mossi; Non ti curar... di Roland Ulmi, in rivista non identificata, [1999]; Veltroni e l'"esproprio" dei centri di Maurizio Cecchetti, in "Avvenire", 1999; Delle idee di Bruno Zevi di Antonino Saggio, [1999]; Zevi politico di Nicola Terracciano, inviato a "Lettera ai compagni" di Milano, Formia 31ottobre-1 novembre 1999; Danilo Dolci una vita per le "creature", tesi di laurea di Valentina Taormina in Scienze dell'educazione, anno accademico 1998-1999.

Serie 10 Corrispondenza

1943 – 2000

48 unità archivistiche (buste 72-74)

La serie raccoglie corrispondenza di diversa natura, professionale e personale, ricevuta e inviata da Zevi e riconducibile ai molteplici interessi e alle diverse attività da lui svolte nel corso della sua vita. La corrispondenza è costituita da lettere, fax, telegrammi, cartoline, bigliettini e concerne rapporti con amici, parenti collaboratori professionali, colleghi, istituzioni (pubbliche e private), quotidiani e riviste. All'interno della stessa serie sono stati individuati due nuclei di lettere tra loro distinti: un primo nucleo (unità nn. 1-12) è stato ordinato alfabeticamente (dalla A alla V) accorpando i corrispondenti con la stessa lettera iniziale del cognome; un secondo nucleo (unità nn. 13-47) è stato ordinato in modo alfabetico per singolo corrispondente. Si segnala che la corrispondenza con gli editori è contenuta nella serie "06. Attività editoriale" sottoserie "04. Rapporti con gli editori".

busta 72

10/01 Corrispondenti lettera A

24 gennaio 1943 - 23 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Pietro Acampora (dicembre 1999), Franco Albini in qualità di delegato del Congrès Internationaux d' Architecture Moderne (CIAM), (giugno-luglio 1951); Anthony Alfonsin (agosto - settembre 1999), Amministrazione condominio di Via Talenti 2 (luglio 1999), Marcella Andreani Colombo (ottobre 1999), Giulio Anselmi in qualità di direttore de "L'Espresso" (settembre - dicembre 1999), Alberto Artioli (febbraio 1989), Cosima Arturi (novembre 1999), Gianni Ascarelli (ottobre 1999), Max Ascoli (gennaio 1943), Gunduz Atalik (aprile - maggio 1957), Jean Aubert (luglio 1980), Maria Grazia Avanzini (settembre 1999), Raffaello Avanzini (settembre 1999), Vittorio Avanzini (ottobre - dicembre 1999).

10/02 Corrispondenti lettera B

19 ottobre 1953 - 5 gennaio 2000

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Fulvia Bandoli in qualità di responsabile nazionale ambiente e territorio dei Democratici di Sinistra (marzo 1998), Moshe Barasch (Marzo 1976),

François Barré (s.d.), Carlo Bassi (agosto-novembre 1999), Giancarlo Bastanzetti (novembre 1999), Gianluigi Bellei (settembre-novembre 1999), Patrizia Virginia Belli (novembre 1999), Carmine Benincasa (agosto-dicembre 1999), Dante Benini (dicembre 1999), Dante O. Bernini per conto dello studio Dante O. Bernini & Partners Architects (gennaio 2000), Guya Bertelli per il Comitato promotore del convegno *Oggi l'architettura: forme, culture tecniche*, Bergamo 1-2 ottobre 1999 (settembre 1999), Sergio Bettini (ottobre 1953), Gianni Biondillo (novembre 1999), Luigi Biscogli (agosto 1999), Peter Blundell Jones (maggio 1997), April Boffin per la Chadwick-Healey Ltd di Cambridge (settembre - dicembre 1999), Giacomo Bonzani (ottobre 1999), Gianni Borgna Assessore alla Cultura del Comune di Roma (novembre 1999), Philippe Boudon (aprile 1998), Patricia Bracco Fierro (luglio 1999), Marco Braghi (novembre-dicembre 1999), Giovanni Brino (ottobre - novembre 1999), Michele Busiri Vici (settembre 1999).

10/03 Corrispondenti lettera C 5 ottobre 1954 - 5 gennaio 2000

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: John Cage (novembre 1990), Ferruccio Calzavara Baumeister (ottobre-novembre 1999), Gabriella Capece per la casa editrice Newton Compton (ottobre 1999), Michele Capobianco (dicembre 1999), Giancarlo Capolei (ottobre 1999), Diego Caramma (agosto-dicembre 1999), Claudia Cassatella (novembre 1999), Gioia Cattamorta (dicembre 1999), Roberto Ceccarelli (novembre 1999), Pasqualino Cerullo (dicembre 1997-novembre 1999), Henri Ciriani (maggio 1997), Francesco Cirillo (luglio 1999), Raffaele Cirillo amministratore del Condominio in Piazza Vicinale 5 (ottobre 1999), Francesco Cocco (settembre 1999), Raimondo Coga (dicembre 1999), Comitato promotore degli "Amici di Israele" (giugno 1967); Comunità di Sant'Egidio (novembre 1999), Claudia Conforti (ottobre 1984), Paolo Conti per il "Corriere della Sera" (novembre 1999), Ignazio Contu (dicembre 1999), Paola Coppola (dicembre 1999), Gianni Corbi per "L'Espresso" (agosto 1999) André Corboz (aprile 1998), Charles Correa (aprile 1998), Costruttori romani (dicembre 1999), Carmen Creme-Behr (ottobre 1999), Dan Cruickshank (ottobre-novembre 1999).

10/04 Corrispondenti lettera D 9 gennaio 1948 - 29 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Francesco Dal Co (settembre-dicembre 1999), Adalberto Dal Lago (dicembre 1999), Christine Davis (novembre 1999), Andrea O. Dean (ottobre 1999), Guglielmo De Angelis D'Ossa (gennaio 1948), Giancarlo De Carlo (novembre 1999), Renato De Fusco (ottobre 1999), Enrico Del Debbio (ottobre 1966), Giuliano Della Pergola (settembre-ottobre 1999), Grigio De Rita (dicembre 1999), Cesare De Sessa (dicembre 1999), Pierluigi De Stefano (settembre 1999), Pierre André Deufetel (aprile 1997), Marco Dezzi Bardeschi (agosto 1999), Paola di Biagi (settembre 1999), David Dillon (ottobre 1997-febbraio 1998), Sandro Di Castro in qualità presidente della Comunità ebraica di Roma (agosto 1999), Massimo di Forti per "Il Messaggero" (agosto 1999), Peter Dikidjiev (agosto 1999), Vittorio di Pace (luglio 1999), Amico Dolci (ottobre 1999), Günther Domenig (agosto 1997), David Dunster per la School of Architecture del Kingston Polytecnic di Londra (dicembre 1980), Arthur Dyson (settembre-dicembre1999).

10/05 Corrispondenti lettera E

18 aprile 1997

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Peter Eisenman (aprile 1997).

10/06 Corrispondenti lettera F

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Mariopaolo Fadda (novembre 1999) Furio Fasolo (ottobre 1965), Lorenzo Fazio (dicembre 1999), Raffaello Fellah (settembre 1999) (ottobre 1999), Marco Ferreri (agosto 1999), Luciana Finelli (novembre 1999), Marco Fioramanti per conto della Camera Municipal di Celorico da Beira, Portogallo (ottobre - dicembre 1999), Paulo Tarso Flecha de Lima in qualità di Ambasciatore del Brasile (ottobre 1999).

10/07 Corrispondenti lettera G

27 febbraio 1961 - 9 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Pasquale Gabbaria Mistrangelo (novembre 1999), Giancarlo Gallani (settembre 1999), Alberto Gatti (ottobre 1999), Donatella Gaudio (ottobre - novembre 1999), Spero Ghedini in qualità di Sindaco di Ferrara (febbraio 1961), Siamak Ghoddousi Shahneshin (settembre 1999), Boccato Gigante (settembre 1999), Jacques Gillet (luglio 1994), Gabriella Girardello per Giulio Einaudi Editore (dicembre 1999), Edward Grinberg (ottobre-novembre 1999), Marcello Guido (dicembre 1999), Adolfo Guzzini (novembre 1999).

10/08 Corrispondenti lettera H

21 luglio 1956 - 25 ottobre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Lawrence Halprin (marzo 1998), Zvi Hecker (ottobre 1999), Gilbert Herbert per conto dell' Israel Institute of Technology di Haifa (giugno 1990), Josef Hoffmann (giugno 1956), Hans Hollein (maggio 1997).

10/09 Corrispondenti lettera I

26 ottobre - 2 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Marianne Ibler (ottobre-novembre 1999), "Italia Nostra" (dicembre 1999),

10/10 Corrispondenti lettera J

6 febbraio 1957 - 22 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: John Johansen (dicembre 1999), Elisabeth Jordon (febbraio 1957), Pierluigi Jacob per la rivista "ZA" di Torino (ottobre 1999),

10/11 Corrispondenti lettera K

15 settembre 1975 - 9 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Lim Chong Keat per lo studio Architects Team 3 (settembre 1975), Akbar Khorasanizadeh (agosto-settembre 1997), Rahmat Khosrovi (dicembre 1999), Deborah Kirshman in qualità di fine art editor della The University of California Press (ottobre 1996), Kiyonori Kikutake (luglio 1997), Fany Kon (novembre 1997), Lucien Kroll (marzo 1998), Kisho Kurokawa (marzo 1998).

10/12 Corrispondenti lettera L

5settembre 1961 - 30 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Bill N. Lacy per conto della The Cooper Union USA (novembre 1980), Donald E. Larsen (agosto-ottobre 1995), Denys Lasdun (aprile 1998), Sandro Lazier (novembre 1999), Ruggero Lenci (dicembre 1999), Alfredo Leorati (ottobre 1999), Rita Levi-Montalcini (aprile 1993-novembre 1999), Daniel Libeskind (maggio 1997), Antonietta Iolanda Lima (ottobre - dcembre 1999), Judi Loach (agosto 1999), Francecsco Loperfido in qualità di Assessore alle Arti del comune di Ferrara con allegata lettere di risposta di Zevi inviata a I. Galli assessore ai LL.PP. del comune di Ferrara (settembre 1961), Guido Lopez (dicembre 1999), Giorgio Lorizzo (agostodicembre 1999), Piero Maria Lugli (ottobre 1999), Eric S. Luk (agosto 1999).

busta 73

10/13 Corrispondenti lettera M

16 febbraio 1993 - 5 gennaio 2000

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Alessandra Mammì per "L'Espresso" (settembre 1999), Giacomo Mancini in qualità di sindaco di Cosenza (novembre 1999), Antonio Marino (dicembre 1999), Margherita Marsiglia (luglio 1999), Liliana Martissa (dicembre 1999), Aurelio Mastropaolo (ottobre - novembre 1999), Giovanni Mastropaolo (ottobre 1999), Massimiliano Mazzarella (luglio 1999), Franco Mazzetto per ITALFER (novembre 1999), Andrea Mazzoleni per Alitalia S.p.A. (ottobre 1999), Chiara Mazzoleni (novembre 1999), Filippo Mazzonis a Zevi per conto dell' associazione "Amici del Tasso" (s.d.), Giovanna Melandri ministro per i Beni e le attività culturali (ottobre 1999), Louise Noel Mereles (agosto-ottobre 1999), Gaetano Miarelli Mariani in qualità di presidente dell'Istituto nazionale di studi romani (febbraio 1993); Simone Micheli (agosto 1999), Giorgio Milano, (gennaio 2000) Enrico Milone (settembre 1999), Luciana Miotto (agosto-ottobre 1999), Leonardo Mosso (ottobre-novembre 1999).

10/14 Corrispondenti lettera N

30 giugno 1962 - 24 novembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Bino Napoli (giugno 1962), Giovanni Negri (agosto-novembre 1999), Manfredi Nicoletti (ottobre 1999), Francesco G. Nuvolari (ottobre 1999).

10/15 Corrispondenti lettera O

3 agosto - 15 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Fabio Oppici (novembre 1999), Ordine degli architetti di Roma (novembre 1999), Francesco Orofino (novembre 1999), Francesco Ottoni (agostodicembre 1999).

10/16 Corrispondenti lettera P

24 gennaio 1951- 12 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Sergio Pace (ottobre 1999), Riccardo Pacifici (agosto 1999), Gabriele Pardi (settembre-ottobre 1999), Claude Parent (marzo 1998-aprile 2000), Alfredo Passeri (novembre 1999), Valeriano Pastor in qualità di presidente del Corso di laurea in architettura presso l'Istituto Universitario di Architettura Venezia (dicembre 1993), Aldo Pavia in qualità di presidente dell'A.N.E.D. (agosto 1999), Enrico Peressutti (giugno-Luglio 1951) (vedere Franco Albini nel primo fascicolo "Corrispondenti lettera A"); Gaetano Pesce (ottobre-novembre 1999), Rubén Pesci (settembre 1999), Nikolaus Pevsner per "The architectural Review" (gennaio 1951); Vincenzo Pietrini (febbraio-giugno 1984); Elio Piroddi (novembre 1999), Antonio Piromalli (dicembre 1999), Lionello Puppi (novembre 1999), Franco Purini (giugno 1993-dicembre 1999). Integrazione 21/01/2011: copia di una lettera di Bruno Zevi a Ferruccio Parri su "L'architettura – cronache e storia" (Archivio Insmli, Fondo Parri Ferruccio, b. 43, fasc. 200).

10/17 Corrispondenti lettera R

21 giugno 1943 - 26 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Gianni Rapaulo (agosto 1999), Giusi M. Letizia Rapisarda (novembre 1999), Yacov Rechter (ottobre 1999), Gianfranco Redavid (marzo 1984), Victor G. Reuther per conto del Congress of Industrial Organizations, USA, (ottobre 1954), Leonardo Ricci (novembre 1993), Matteo Rigamonti (ottobre 1999), Luca Rivalta (settembre-ottobre 1999), Ivan Rizzi (agosto 1999), Dnnis G. Rodwell (novembre 1999), Richard Rogers (dicembre 1999), Giorgio Romoli (settembre-novembre 1999), Giorgio Rosental (dicembre 1999), Fabio Roseroli (dicembre 1999), Aldo Rosselli (agosto-dicembre 1999), Amelia Rosselli (giugno 1943).

10/18 Corrispondenti lettera S

4 dicembre 1943 - 15 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Moshe Safdie per lo studio Moshe Safdie and Associates Inc. (febbraio 1984), Gaetano Salvemini (dicembre 1943), Abrahão Sanovicz (novembre 1998), Eugenio Scalfari in qualità di direttore de "L'Espresso" (giugno 1967), Eugenio Scalfari in qualità di direttore de "la Repubblica" (marzo 1993), Pierluigi

Serraino (dicembre 1999), Dennis Sharp (maggio 1997); Norris K. Smith (settembre-ottobre 1980), Ariè L. G. Sonnino (ottobre 1999), Roger Stonehouse per la School of architecture and Landescape del Thames Polytechnic di Londra (giugno 1980).

10/19 Corrispondenti lettera T

30 gennaio 1978 - 31 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Roger Taillibert (s.d.), Bruno Tassan Din (novembre-dicembre 1999), Francesco Tentori (ottobre-dicembre 1999), Massimo Teodori (dicembre 1999); Antonio Terranova con allegato testo dattiloscritto dal titolo *Commento di Zevi sul progetto di sottrazione* (novembre 1995), Elio Toaff rabbino capo della Comunità israelitica romana (gennaio 1978 – novembre 1999), Franklin K. Toker (settembre 1999).

10/20 Corrispondenti lettera V

22 luglio - 21 dicembre 1999

Il fascicolo conserva la corrispondenza intercorsa tra Zevi e i seguenti corrispondenti: Giovanni Vaccaio (ottobre 1999), Martin Van der Linden (dicembre 1999), Dario Ventimiglia in qualità di dirigente de La Biennale di Venezia (luglio 1999), Vittorio Viaggiano (luglio-dicembre 1999), Marcello Vittoriani (settembre 1999).

10/21 Giulio Carlo Argan

12 dicembre 1956 - 17 dicembre 1992

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrspondenza tra Zevi e Giulio Carlo Argan (dicembre 1956-dicembre 1992).

10/22 Francisco Carbajal de la Crux

25 luglio 1979 - 7 settembre 1998

Il fascicolo contiene le copie delle lettere e delle minute della corrispondenza tra Zevi e Francisco Carbajal de la Crux (luglio 1979-settembre1998).

10/23 Domenico Cecchini

6 ottobre 1994 - 25 luglio 1995

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrspondenza tra Zevi e Domenico Cecchini in qualità di assessore alle Politiche del territorio del Comune di Roma (ottobre 1994-luglio 1995).

10/24 Francesco Cocco

10 dicembre 1984 - 13 settembre 1999

Il fascicolo contiene le copie delle minute delle lettere inviate da Zevi a Francesco Cocco (dicembre 1984-settembre 1999).

10/25 Giancarlo De Carlo

2 aprile - 1 novembre 1999

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrspondenza tra Zevi e Giancarlo De Carlo (aprile-novembre 1999).

10/26 Mario De Luigi

8 novembre 1954 - 22 dicembre 1989

Il fascicolo contiene le copie delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Mario De Luigi.

busta 74

10/27 Massimiliano Fuksas

17 marzo 1998 - 15 settembre 1999

Il fascicolo contiene copie e originali delle minute e delle lettere del carteggio tra Zevi e Massimiliano Fuksas (marzo 1998-settembre 1999).

10/28. Walter Gropius

14 novembre1951 - 27 marzo 1957

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Walter Gropius a Zevi (novembre 1951-marzo 1957).

10/29 Giacomo Leone

11 giugno 1972 -15 giugno 1997

Il fascicolo contiene copie e originali delle minute e delle lettere del carteggio tra Zevi e Giacomo Leone (giugno 1972-giugno 1997).

10/30 Annio Maria Matteini

20 gennaio 1976 - 3 maggio 1999

Il fascicolo contiene un registro rilegato delle copie delle minute e delle lettere del carteggio tra Zevi e Annio Maria Matteini (gennaio 1976-maggio 1999).

10/31 Louise Mendelsohn

28 dicembre 1956 - 15 marzo 1980

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Louise Mendelsohn a Zevi (gennaio 1957 -marzo 1980), all'interno copia di una lettera inviata a Erich Mendelsohn da Alvin C. Eurich (dicembre 1956).

10/32 Giovanni Michelucci

3 marzo 1969 - 22 novembre 1975

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Giovanni Michelucci a Zevi (marzo 1969-novembre 1975).

10/33 Luigi Moretti

20 febbraio 1957 - 11 novembre 1959

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrspondenza tra Zevi e Luigi Moretti (febbraio 1957-novembre 1959).

10/34 Lewis Mumford

12 marzo 1961 - 24 maggio 1984

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Lewis Mumford a Zevi (marzo 1961-maggio 1984).

10/35 Dione Neutra

28 gennaio 1970 - 10 febbraio 1979

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate a Zevi da Dione Neutra tra il gennaio 1970 e il febbraio 1979 con allegate copie di lettere di Richard J. Neutra a Dione tra l'aprile del 1921 e il settembre 1922 e le pp. 97-119 e 134-148 tratte dal manoscritto dal titolo *The Shapimq of an Architect* della stessa Dione.

10/36 Roberto Pane

3 novembre 1954 - 21 agosto 1961

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Roberto Pane a Zevi (novembre 1954-agosto 1961).

10/37 Renzo Piano

6 agosto 1996 - 18 aprile 1997

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Renzo Piano (agosto 1996-aprile 1997).

10/37-01 Giò Ponti (integrazione 7-9-2011)

CD contenente scansioni degli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza fra Zevi e Giò Ponti (anche famiglia Ponti e famiglia Zevi); proveniente da epistolario Giò Ponti 2011.

10/38 Paolo Portoghesi

10 luglio 1978 (unica data)

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Paolo Portoghesi (luglio 1978).

10/39 Carlo Ludovico Ragghianti

15 settembre 1950 - 19 giugno 1977

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Carlo Ludovico Ragghianti (settembre 1950-giugno 1977).

10/40 Luciano Ravaglia

2 maggio 1982 - 23 luglio 1999 (con documentazione fino al 2001)

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: copie delle minute delle lettere inviate da Zevi a Luciano Ravaglia (maggio 1982-luglio 1999) allegate alla lettera di invio delle stesse da parte di Luciano Ravaglia a Luca Zevi del 3 maggio 2001; lettera di Ravaglia e minuta della risposta di Zevi del (luglio 1999).

10/41 Beniamino Rocca

2 febbraio 1988 - 26 dicembre 1999

Il fascicolo contiene copie e originali delle minute delle lettere inviatie da Zevi a Beniamino Rocca (giugno 1987-dicembre 1999).

10/42 Francesco Rutelli

6 dcembre 1993 - 15 luglio 1996

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Francesco Rutelli in qualità di sindaco della città di Roma (dicembre 1993-luglio 1996).

10/43 Antonino Saggio

6 ottobre 1999 - 5 gennaio 2000

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Antonino Saggio (ottobre 1999-gennaio 2000).

10/44 Manfredo Tafuri

26 giugno 1972 - 16 marzo 1974

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Manfredo Tafuri (giugno 1972-marzo 1974).

10/45 Nicola Terracciano

22 luglio - 29 dicembre 1999

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Nicola Terracciano (luglio-dicembre 1999).

10/46 Walter Veltroni

29 gennaio - 1 marzo 1999

Il fascicolo contiene gli originali delle minute e delle lettere della corrispondenza tra Zevi e Walter Veltroni in qualità di ministro pei Beni culturali e ambientali (gennaiogiugno 1998).

10/47 Frank Lloyd Wright

7 giugno 1945 - 18 marzo 1953

Il fascicolo contiene gli originali delle lettere inviate da Frank Lloyd Wright a Zevi (giugno 1945 - marzo 1953) e il testo di Frank Lloyd Wright, *Organic Architecture Looks at Modern Architecture* (Taliensin West, febbraio 1952), (datt.).

10/48 Corrispondenti non identificati

1 giugno 1997 - 7 dicembre 1999

Il fascicolo contiene lettere relative a corrispondenti non identificati o parzialmente identificati: Giorgio [...] (agosto 1999), Maria Antonietta [...](agosto 1999), Helms [...](luglio 1999), lettera di Ettore, lettera di Zevi a Larry (marzo 1988); corrispondenza con Carol (dicembre 1999-gennaio 2000; John [...] marzo 1998); altre non identificate.

10/49 Gabriele Mucchi (integrazione 21/01/2011)

22 luglio 1987 - 10 luglio 1993

Il fascicolo contiene copie delle lettere scambiate fra Gabriele Mucchi e Bruno Zevi (Archivio Insmli, Fondo Mucchi Gabriele, b. 6 fasc. 27).

Serie 11 Vita privata

1938 - 2000

5 unità archivistiche (buste 75-76)

In questa serie è stata raccolta documentazione di natura diversa afferente alla vita privata di Zevi e ai sui rapporti con i familiari. Accanto alla collezione sistematica delle agendine di appunti di Zevi (dal 1943 al 1972) e alla raccolta di fotografie a carattere familiare possiamo trovare carte di identità, tessere varie (sanitarie, di appartenenza all'albo dei giornalisti, di iscrizione ad associazioni), documenti di emigrazione (biglietti, certificati, carte d'identità), lettere, genealogie, appunti, articoli, *curriculum vitae*. L'ultimo fascicolo contiene materiale documentario relativo alla morte di Zevi e in particolare: lettere di condoglianze, rassegna stampa e articoli commemorativi.

busta 75

11/01 Documentazione personali e di famiglia

21 maggio 1938 - 15 gennaio 2001

Il fascicolo contiene documentazione di carattere privato riguardante la vita di Zevi e della sua famiglia: 2° Compagnia artieri corso universitario 1938: fotografia collettiva degli ufficiali e dei soldati; biglietto aereo da Napoli per New York (febbraio 1940);

carta d'identità d'immigrazione (aprile 1940); carta d'identità temporanea rilasciata dal National Registation office (dal dicembre 1943 al luglio 1944); certificato d'identità rilasciato dall'Ispettorato all'immigrazione di New York (dicembre 1943); n. 2 tessere annuali di iscrizione alla Mazzini Society di New York (1942-1943); ritaglio di articolo dal titolo Culla in casa Zevi in "L'Italia Socialista" del 20 settembre 1947 (nascita della figlia di Zevi Adachiara); ritaglio di articolo dal titolo Festeggiata la libera docenza dell'architetto Zevi in "L'Italia Socialista" del 31 luglio 1948; tessera annuale di iscrizione a The Society of Architectural Historians (1952); lettera di Luca Zevi al padre (Roma, 5 giugno 1956); ritagli di articoli sui festeggiamenti di Zevi per il conseguimento della cattedra di ordinario di Storia dell'architettura all'Università di Palermo [1960] da quotidiani italiani e stranieri non identificati; articolo dal titolo *Un* benemerito che non dobbiamo dimenticare. Benedetto Zevi pioniere della vaccinazione, in "Israel", anno LV, n. 13 dell'8 gennaio 1970; copia di ritratto di Zevi fatto da Schivo (1977); Direzione Provinciale del Tesoro, lettera credenziale per la riscossione della pensione indirizzata a Zevi (maggio 1980); numero completo dedicato Alla memoria dell'ing. Guido Zevi nel quinto anniversario della scomparsa del periodico "Il Pensiero della settimana", anno VIII, n. 30 del 5 dicembre 1980 (tre copie); tessera di qualifica rilasciata dal Ministero della pubblica istruzione, Università degli studi di Roma (23 aprile 1981); tesserini sanitari di Zevi rilasciati dalle USL 062/RM (s.d.) e RM/3 (1987); caricatura di Zevi dal titolo "Zevicciolino", non identificabile l'autore [1987]; ritaglio dell'articolo Onorevoli ricchi e poveri: l'ex ministro Guarino ha il "740" più pesante da "Il Messaggero" del 25 ottobre 1990; Università degli studi di Roma La Sapienza, decreto di liquidazione della pensione di Zevi (ottobre 1996); attestazioni del commercialista Carlo Coen di conservare presso il proprio studio i libri contabili di Zevi per gli anni 1989 e 1990 (gennaio 1989 e 1990); Carta d'identità di Zevi rilasciata dal Comune di Roma (13 gennaio 1993); lettera di Zevi ai cugini Annalea, Maria, Aldo e Fausto Zevi e Carla Baroccio (febbraio 1998); tesserino di iscrizione di Zevi all'Ordine nazionale dei giornalisti (s.d.); genealogia della famiglia Zevi; biglietto manoscritto con dati anagrafici di Clotilde Beer; foglietto con indicazioni relative a "separazione dei beni", s.d. (mss.); lettera di Ricky Meghiddo a Luca e Adachiara Zevi con allegata poesia su Bruno Zevi (giugno 2000).Lettera di Emilio Vedova a Tullia e Adachiara Zevi (dicembre 2000); lettera di Giovanni Bartolozzi, Giacomo Leone e Dennis Sharp a Luca Zevi (gennaio 2001); lettera di Emilio Vedova a Tullia Zevi (gennaio 2001); testo dei discorsi di Dennis Sharp e Massimo Pica Ciamarra in occasione della commemorazione di Zevi al Campidoglio il giorno 9 gennaio 2001; lettera di Claudio Pavone a Luca Zevi (gennaio 2001) con allegato il testo dell'introduzione di Pavone al libro La disfatta dell'Ottocento di Raffaello Giolli, Einaudi, Torino, 1961.

11/02 Agendine e rubriche di Zevi *1943 – 1972*

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: taccuino di appunti in inglese (1945); ventisette agendine annuali con indirizzi appunti e note manoscritti (anni 1943-1944,1946-1949, 1951-1954,1956-1972); rubrica telefonica (s.d.).

11/03 Curriculum vitae di Zevi [1946]

Il fascicolo contiene il curriculum vitae di Zevi dalla nascita fino all'anno 1946.

11/04 Fotografie di famiglia

s. d.

Il fascicolo contiene 62 positivi di fotografie in b/n e a colori diverso formato, 1 negativo in b/n su pellicola , 3 negativi in b/n su lastra fotografica e 2 cartoline riguardanti scene di vita famigliare, eventi (feste, incontri, cerimonie) che hanno caratterizzato aspetti diversi della vita privata di Zevi e della sua famiglia e primi piani formato tessera di Zevi.

busta 76

11/05 Documentazione sulla morte di Zevi

9 gennaio - dicembre 2000

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla morte di Zevi avvenuta a Roma il 9 gennaio del 2000 e si divide in tre sottofascicoli contenenti: le lettere di condoglianze, la rassegna stampa sulla morte e gli articoli commemorativi pubblicati nei mesi successivi.

11/05.01 Lettere di condoglianze

9 gennaio - 14 marzo 2000

Il fascicolo raccoglie lettere, fax, bigliettini e cartoline di condoglianze in occasione della morte di Zevi: Anthony C. Antoniades, Franco Archibugi, Mario Antonio Arnaboldi, Peter Blake, Franco Calvetti, la redazione di "Capitolium (Renata Ingrao. Filippo La Porta, Giovanna Nicolai, Rossella Riti, Roberto Rizonico, Orazio Carpenzano), Gianni Carbonara, Pasqualino Cerullo, Vannino Chiti, Nicholas Th. Cholevas, Carlo Azeglio Ciampi, Roberto Coen, Massimo D'Alema, Arthur Dyson, Antonio D'Olivo, Paola D'Olivo, Alessandro Fame, Daniele Garrone, Federico Gigli, Jesùs Bermejo Goday, Kiyonori Kikutake, Teddy Kollek, Fany Kon, Alfredo Leorati, Maniscalco Danilo, Federico Marabutto, Giovanna Melandri, H. Nicholas Muller III, Giorgio Napolitano, Ekaterina Naumova, Yoram Ortona, Claude Parent, Antonio Parisella, Marco Petreschi, Stefania Piccinato, Franco Purini, Paolo Ravenna, Yacov Rechter, Domenico Ricciardi (a nome della Commisione edilizia del Comune di Roma), Gilberto Rossini, Peter G. Rowe, Moshe Safdie, Susan Salomon, Mariuccia Salvati, Esule Sella, Dominique Stroobant, Pierre Vago, Giancarlo Elia Valori, Marco Vidotto, Luciano Violante: elenco dei messaggi di condoglianze pervenuti sul sito internet dell'Ordine degli architetti di Roma e provincia; elenco floreale del servizio funebre e copie del necrologio su "Repubblica" e "Il Messaggero".

11/05.02 "Rassegna stampa"

10 gennaio – 26 gennaio 2000

Il fascicolo conserva ritagli di articoli da quotidiani italiani e stranieri e comunicati stampa da agenzie italiane sulla morte di Zevi. Sono state rilevate le seguenti testate e agenzie: "Avanti della Domenica", "Avvenire", "Corriere della Sera", "Corriere Laziale", "Gazzetta del Sud", "Haqretz", "Il Giornale", "Il Giorno", "Il Giornale di Sicilia", "Il Manifesto", "Il Mattino", "Il Messaggero", "Il Secolo XIX", "Il Tempo", "Italia Sera", "La Gazzetta del Mezzogiorno", "La Nazione", "L'Arena", "la Repubblica", "La Rinascita della Sinistra", "La Sicilia", "La Stampa", "Avanti!", "La Voce Repubblicana",

"Le Monde", "Liberazione", "L'Osservatore Romano", "L'Umanità", "l'Unità", "Quotidiano della Calabria", "Secolo d'Italia", "The Indipendent", "Ultime Notizie", "AGI", "ANSA", "Adnkronos".

11/05.03 Articoli commemorativi

Gennaio - Dicembre 2000

Il fascicolo conserva ritagli da riviste e periodici di articoli commemorativi della figura di Zevi dopo la sua morte: A propost of Bruno Zevi di Maristella Casciato, in "Archis", n. 9, 2000, pp. 73-76; Un intellettuale eretico di Antonino Saggio, in "Il Progetto", n. 7, 2000, p. 1; Bruno Zevi politico, di Nicola Terracciano, "Lettera ai Compagni", XXX, n. 2, 2000, pp. 33-36; In memoria di Bruno Zevi di Giuseppe Carta, in "In Folio", gennaio 2000, p. 83; Bruno Zevi di Massimo Locci, in "Rivista d'Architettura", gennaio 2000; Ricordo di Bruno Zevi di David Cassato, in "Kol Ha -Italkim", gennaio 2000, p. 6; Zevi, architetto della libertà di Massimo Deodori, in "Costruttori Romani", n. 1, gennaio 2000, pp. 16-17; Bruno Zevi. La vitalità del movimento moderno di Marta Laudani, in "Costruttori Romani", n. 1, gennaio 2000, pp. 28-29; Bruno Zevi, è scomparso un maestro di Amedeo Schiattarella, in "ARS", IV, n. 1, gennaio 2000, p. 1; Bruno Zevi, 1918-2000. Spazio, giustizia e libertà di Livio Zanetti, in "L'Espresso", 20 gennaio 2000, pp.116-117; Il Testamento di Bruno Zevi, in "La Voce Repubblicana", LXXX, n. 21, 29 gennaio 2000, p. 3; Bruno Zevi, architetto moderno di Giovanni Battista Bassi, in "Dibattito Democratico", gennaiofebbraio 2000, p. 20; Bruno Zevi, in "AR", febbraio 2000, p. 40; Un ebreo "contro" di Claudio Morpurgo, in "Shalom", n. 2, febbraio 2000, p. 13; Bruno Zevi: o Quixote da arquitectura orgânica di Roberto Segre, in "Boletin Óculum", n. 40, febbraio 2000, p. 2: Bruno Zevi: una novedosa vision de la arquitectura di Louise Noelle, in "Humanidades", febbraio 2000, p. 23; Ricordo di Bruno Zevi di Aldo Natoli, in "L'Antifascista", febbraio 2000, p. 10; Bruno Zevi, architetto capace di farsi ascoltare di Elisa Mariani Travi, in "Il Giornale dell'Ingegnere", n. 3, 15 febbraio 2000, p.11; Bruno Zevi, 1918-2000, in "Abitare", febbraio 2000; La scomparsa di Bruno Zevi di Nuccia Musatti, in "Keillon", febbraio 2000, p. 22; In ricordo di Bruno Zevi, in "l'A", febbraio 2000, p. 17; Un intellettuale contro, in "Costruire" di Antonino Saggio, n. 201, febbraio 2000, p. 21; In memoria di Bruno Zevi di Giuseppe Carta, in "A", febbraio 2000, pp. 4-5; Bruno Zevi: 1918-2000, in "ARQ", n. 2, 2000, pp. 103-104; Homenaje a Bruno Zevi di Rubén Pesci, in "A/Ambiente", marzo 2000, pp. 62-63; Bruno Zevi architettura e politica, in "Flash Art", n. 220, febbraio-marzo 2000, p. 48; Homage di François Burkardt, in "Domus", n. 824, marzo 2000, p. 2; È morto Bruno Zevi di Pierluigi Giordani, in "Paesaggio Urbano", n. 2, marzo-aprile 2000; Bruno Zevi una morte non annunciata di Giuliano Della Pergola, in"Testimonianze", XLIII, n. 2 (410), marzo-aprile 2000, pp. 41-44; Il destino di un visionario di Carlo Bassi, in "Ferrara". giugno 2000, pp. 84-92; Bruno Zevi, la storia come ribellione di Alessandra Muntoni, in "Metamorfosi", giugno 2000, pp. 8-13; In memoria di Bruno Zevi di Vittorio Gigliotti, in "Terzoocchio", XXVI, n. 4, dicembre 2000, p. 60; Bruno Zevi, un visionario de la arquitectura di Louise Noelle, in "Bitaora Arquitecture", 2000, pp. 66-67; Bruno Zevi: un critico impregnato di storia.

Serie 12 Iconografia

s.d.

21 Unità archivistiche (77-88)

La serie contiene una raccolta iconografica creata da Zevi, composta da fotografie, diapositive, cartoline e ritagli da riviste e si articola in 3 sottoserie: "Architetti", "Città italiane", "Iconografia Varia".

Sottoserie 01. Architetti

9 unità archivistiche (buste 77-78)

La sottoserie contiene una raccolta di positivi di fotografie e ritagli di immagini da giornali e riviste di opere dei più importanti architetti italiani e stranieri. Essa conserva la struttura originaria ordinata in fascicoli nominativi predisposa da Zevi.

busta 77

12.01/01 "Gio Ponti, Ludovico Quaroni, Mario Ridolfi, Alberto Samonà, Bbpr (architetti Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers) Carlo Scarpa" s.d.

Il fascicolo contiene 35 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, 2 negativi di fotografie a colori, ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere degli architetti Gio Ponti, Ludovico Quaroni, Mario Ridolfi, Alberto Samonà, Bbpr (architetti Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers), Carlo Scarpa.

12.01/02 "Adalberto Libera, Aldo Loris Rossi, Franco Albini, Luigi Piccinato" s.d.

Il fascicolo contiene 25 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, un negativo di fotografie a colori, ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere degli architetti Adalberto Libera, Aldo Loris Rossi, Franco Albini, Luigi Piccinato.

12.01/03 "Montuori (st. Termini), Figini e Pollini, Mario Fiorentino, Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci" s.d.

Il fascicolo contiene 30 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, 4 cartoline, ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere degli architetti Montuori, Luigi Figini e Gino Pollini, Mario Fiorentino, Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci..

12.01/04 "Moretti-Boito-Beltrami, Giuseppe Pagano, Marcello Nizzoli, Mario De Renzi, Daneri, Dall'Olio, Cosenza" s d

Il fascicolo contiene 21 positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere degli architetti Moretti-Boito-Beltrami (Luigi Moretti, Camillo Boito, Lucia Beltrami), Giuseppe Pagano, Marcello Nizzoli, Mario De Renzi, Luigi Carlo Daneri, Claudio Dall'Olio, Giuseppe Cosenza.

12.01/05 "Luigi Moretti, Marcello Piacentini, Passarelli, Pier Luigi Nervi, Riccardo Morandi"

s.d.

Il fascicolo contiene 23 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, un negativo di fotografie a colori, 6 cartoline, 2 lucidi e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere degli architetti Luigi Moretti, Marcello Piacentini, Lucio Passarelli, Pier Luigi Nervi, Riccardo Moranti.

busta 78

12.01/06 Frank Lloyd Wright

s.d.

Il fascicolo contiene 29 positivi e 5 negativi di fotografie in b/n e a colori di diverso formato, 7 diapositive, una cartolina e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alla "Beth Sholom Synagogue" in Elkins Park a Philadelphia di Frank Lloyd Wright.

12.01/07 Charles Rennie Mackintosh

s.d.

Il fascicolo contiene 61 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere dell'architetto Charles Rennie Mackintosh.

12.01/08 "Gehry"

s.d.

Il fascicolo contiene 20 positivi di fotografie a colori di diverso formato e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi alle opere dell'architetto Frank O. Gehry:

12.01/09 "Borromini"

s.d.

Il fascicolo contiene 110 positivi di fotografie in b/n di diverso formato, 59 negativi di fotografie in b/n e a colori, 12 lucidi di disegni e ritagli di immagini da giornali e riviste relativi ai seguenti monumenti di Francesco Borromini: Palazzo Barberini, San Carlino alle Quattro Fontane, Oratorio dei Filippini, Sant'Ivo alla Sapienza, Monumenti del cardinale Giussano e del cardinale del Portogallo in San Givanni in Laterano, Palazzo Spada, Palazzo Falconieri, Sant'Agnese in Piazza Navona, Sant'Andrea delle Fratte, Palazzo Propaganda Fide, Cappella Spada, San Giovanni dei Fiorentini, Santa Maria dei Sette Dolori, vedute di campanili:

Sottoserie 02 Città Italiane

s.d.

4 unità archivistiche (buste 79-80)

La sottoserie conserva una raccolta di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da giornali e riviste di monumenti di città italiane collezionte da Zevi probabilmentea fini didattici. La serie conserva la struttura originaria creata da Zevi composta da album ordinati alfabeticamente per nome della città.

busta 79

12.02/01 Città italiane dalla lettera A alla lettera C s.d.

Il fascicolo contiene 28 Positivi di fotografie in bianco e nero e 28 a colori , un negativo, 61 cartoline e ritagli di immagini da riviste riguardanti i monumenti delle seguenti città d' Italia: Anacapri, Acireale, Altamura, Arezzo, Assisi, Agrigento, Amalfi, Ascoli Piceno, Aquileia, Avignone, Alberobello, Borgone, Biella, Benevento, Bologna, Brescia, Bergamo, Catania, Cologna Veneta, Colonia, Città di Castello, Cefalù, Cagliari, Cividale, Cittadella, Chioggia, Collodi, Cuneo, Caserta, Cerveteri, Caprarola, Castell'Arquato, Cortona, Castel del Monte.

12.02/02 Città italiane, dalla lettera F allalettera G s.d.

Il fascicolo contiene 57 positivi di fotografie in b/n e a colori, 63 cartoline e ritagli di immagini da riviste riguardanti i monumenti delle seguenti città d' Italia: Firenze, Ferrara, Fara Sabina, Genova, Gallipoli, Grammichele, Gubbio.

12.02/03 Città italiane dalla lettera I alla lettera O s.d.

Il fascicolo contiene 57 positivi di fotografie in b/n e a colori , 63 cartoline e ritagli di immagini da riviste riguardanti i monumenti delle seguenti città d' Italia: Iesi, , Imola, Ischia, Isola del Giglio, Issogne, L'Aquila, Lecce, Livorno Lucca, Mantova, Martinafranca, Massa Marittima, Marostica, Matera, Melfi, Mestre, Milano, Modena, Modica, Montagnana, Monreale, Monselice Montepulciano, Napoli, Nicosia, Noto, Oriolo Romano, Orvieto, Ostia, Ostini.

busta 80

12.02/04 Città italiane dalla lettera P alla lettera V s.d.

Il fascicolo contiene 114 positivi di fotografie in b/n e a colori, 69 negativi, una diapositiva, 42 cartoline e ritagli di immagini da riviste riguardanti i monumenti delle seguenti città d' Italia: Palmi, Pistoia, Palermo, Padova, Piazza Armerina, Palombara Sabina, Passariano, Perugia, Pisa, Partinico, Prato, Pienza, Pavia, Pompei, Pitigliano, Poggio a Caiano, Roma, Reggio Emilia, Ravenna, San Giovanni Valdarno, Siena, San Gimignano, Sabbioneta, Strasburgo, Soave, Tuscanica, Trieste, Toscanella, Torino, Todi, Urbino, Venezia, Verona, Viterbo, Volterra.

Sottoserie 03 Iconografia varia

s.d.

8 unità archivistiche (buste 81-88)

La serie si compone di una raccolta di materiale iconografico di varia natura: fotografie, ritagli da riviste e libri, cartoline. Lo scopo della raccolta era certamente di carattere documentario, anche se al suo interno vi sono anche materiali iconografici utilizzati da Zevi per pubblicazioni di libri e di articoli su riviste. Nell'impossibilità di descrivere l'intero *corpus* del materiale, estremamente vario e parcellizzato, sono stati evidenziati i soli aggregati documentari identificati.

busta 81

12.03/01 "Iconografia varia 1" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare 76 positivi di fotografia in b/n di formato diverso utilizzati nella pubblicazione del libro di Riccardo Nelva e Bruno Signorelli, *Le opere di Pietro Fenoglio nel clima dell'Art Nouveau internazionale*, Dedalo, Bari, 1979.

busta 82

12.03/02 "Iconografia varia 2" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare: album fotografico con 28 positivi di fotografie in b/n di formato diverso relative all' "International Town Planing Competition. Tel Aviv – Yafo, Central area" (Manshieh); 8 positivi di fotografie a colori della facciata del Palazzo dei Diamanti di Ferrara; 29 positivi di fotografie in b/n e una a colori utilizzate nella pubblicazone degli edtoriali su "L'Espresso".

busta 83

12.03/03"Iconografia varia 3" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare: 11 positivi di fotografie in b/n relativi ad immagini della "Casa Duldeck" e del "Goetheanum"; positivi di fotografie in bianco e nero utilizzati in articoli sui seguenti numeri di "L'architettura - cronache e storia": n° 78 dell'aprile 1962, n° 101 del marzo 1964, n° 102 dell'aprile 1964 e n° 105 del luglio 1964.

busta 84

12.03/04 "Iconografia varia 4" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare: 4 positivi di fotografie in b/n relative ad immagini della Galleria Vittorio Emanuele II di Milano dell'architetto Giuseppe Mengoni; testo dattiloscritto della biografia su Lawrence Halprin e 5 positivi di fotografie in b/n di opere dell'architetto; positivi di fotografie in bianco e nero di diverso formato di opere dell'architteo Jappelli; 30 positivi di fotografie in b/n relativi ai seguenti monumenti di Roma: S. Maria dei Monti , S. Luigi dei Francesi, S. Giovanni dei Fiorentini , Palazzo Marescotti Maffei, il Gesù , S. Maria Scala Coeli, S. Cesareo, Palazzo Capizucchi-Gasparri e Spinola , S. Atanasio dei Greci, S. Paolo alle tre Fontane, fontana in Piazza Navona, fontana in Piazza Campitelli, fontana in Piazza Colonna, fontana delle Tartarughe in Piazza Mattei, Villa Aldobrandini in Frascati.

busta 85

12.03/05 "Iconografia varia 5" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare: 14 positivi di fotografia in b/n relativi a monumenti della città di Venezia; 72 positivi di fotografie in b/n dei lavori presentati dagli studenti per il Concorso per un'idea progettuale sul tema "Spazio-tempo einsteniano e processo architettonico" indetto dalla facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, s.d..

busta 86

12.03/06 "Iconografia varia 6" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, diapositive, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri.

busta 87

12.03/07 "Iconografia varia 7" *s.d.*

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, diapositive, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri.

busta 88

12.03/08 "Iconografia varia 8" s.d.

Il fascicolo contiene materiale iconografico di varia natura, composto da positivi di fotografie, diapositive, cartoline e ritagli di immagini da riviste e libri. All'interno da segnalare: 34 positivi di fotografie in b/n e 4 cartoline di monumenti della città di Istanbul: Santa Sofia, Moschea del Sultano Ahmed.

Serie 13 Rotoli di elaborati grafici e manifesti

[1940 - 1990]

11 unità archivistiche (rotoli 1-11)

La serie si compone di 11 rotoli contenenti materiale documentario di tipologia e natura diversa: elaborati grafici di progetti realizzati da Zevi per le esercitazioni e per la tesi di laurea durante il suo periodo di studio alla Harvard University (rotoli 1 e 2); elaborati grafici di progetti (rotolo 3-7); disegni e schizzi utilizzati nella pubblicazione di monografie (rotoli 8-9); tavole di disegni e fotografie utilizzati per la lezione della libera docenza (rotolo 10); manifesti a contenuto politico e culturale (rotolo 11). Il suo ordinamento ha mantenuta la struttura originaria creata da Zevi e le unità archivistiche hanno conservato il loro titolo originale. Nella descrizione delle unità archivistiche è stato previsto un apposito rimando per quelle contenenti documentazione riferibile ad altre unità di serie diverse.

13/01 "Brown & Nichols School. Cambridge" [1940 - 1941]

Il rotolo contiene i disegni in lucido del progetto della Brown and Nichols School, redatto durante il periodo di studio alla Graduate School of Design presso la Harvard University, composto da 8 tavole così definite: Plot Plan; First Floor Plan; Scond Floor Plan; East Elevation, West Elevation; West Elevation, East Elevation; North Elevation, Section Through Library, South Elevation, Section Through Dining RM; Section Through Classroom; Section Through D. R..

Vedi anche fascicolo n. 01 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/02 "Cutler Community Center" [1941-1942]

Il rotolo contiene i disegni in lucido del progetto del Cutler Community Center, redatto per la tesi di Laurea in Architettura alla Harvard University, composto da 20 tavole così definite: Plot Plan; First Floor Plan; Scond Floor Plan; North & East Elevation; South & West Elevation; Section & Elevation; Roof Plan; Basement Plan; First Floor Framing Plan; Second Floor Framing Plan; Roof Framing Plan; Auditorium Door & Window; Window Frame Tipycal; s. t.; Proposed Truss; Alternative Truss; Staircase; Fireplace Details; s. t.; Sketch of the Auditorium Unaccomplished.

Vedi anche fascicolo n. 02 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/03 "Villa Aurelia" *1948*

Il rotolo contiene i disegni del progetto di Villa Aurelia, sede dell' American Accademy di Roma, composto da 7 tavole così specificate: Ground Floor; First Floor; Mezzanine Floor; Basement Plan; 3 tavole in lucido s. t. (prospetti e pianta della villa). Vedi anche fascicolo n. 03 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/04 "Stazione di Napoli" [1955]

Il rotolo contiene disegni del progetto della Stazione di Napoli composto da 15 tavole così specificate: Sezioni C-D; Sezioni E-F; Pianta del piano ammezzato; Prospetto interno; altre tavole con disegni prospettici e particolari dell'edificio. Vedi anche fascicolo n. 10 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/05 "Ricostruzione Ponte Garibaldi a Roma" [1959]

Il rotolo contiene disegni del progetto del Ponte Garibaldo a Roma composto 7 tavole così specificate: Sezioni; Pianta degli archi e fondazioni; Particolare dell'impalcato; Particolare degli archi; Pianta delle nervature e delle travi; Prospetti; Pianta al piano stradale.

Vedi anche fascicolo n. 12 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/06 "Palazzo di Giustizia nell'abitato di Melfi" s. d.

Il rotolo contiene disegni del progetto del Palazzo di Giustizia di Melfi composto da 15 tavole così specificate: Pianta al piano delle aule; Particolare infissi; Pianta piano seminterrato; Prospetti; Pianta piano primo; Piano Terreno; Superfici lorde; Criteri informativi del progetto; Schema delle fognature; Pianta delle fondazioni; Posizione dell'edificio nell'abitato di Melfi; Particolari del modulo esterno; Sistemazione zone limitrofe; Particolari portico d'ingresso; Prospetti e sezioni; Particolare del portico d'ingresso.

Vedi anche fascicolo n. 19 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/07 Monumento all'emigrato verso Israele

Il rotolo contiene disegni del progetto del Monumento all'emigrato verso Israele composto da una sola tavola su lucido e da un disegno a matita su carta rappresentati prospettiva e pianta del monumento e contesto ambientale del luogo.

Vedi anche fascicolo n. 23 della "Serie 04. Attività professionale", "Sottoserie 02. Progetti".

13/08 "Storia dell'architettura moderna. Illustrazioni" [1950]

Il rotolo contiene 3 tavole cronologiche su lucido utilizzate nella pubblicazione del volume *Storia dell'architettura moderna*, Einaudi, Torino, 1950.

Vedi anche i fascicoli nn. 27-28 della "Serie 06. Attività editoriale", "Sottoserie 03. Monografie".

13/09 "Biagio Rossetti architetto ferrarese." [1990]

Il rotolo, composto al proprio interno da altri tre distinti rotoli, contiene disegni di varie dimensioni in lucido di prospettive, piante, sezioni e particolari cosruttivi di palazzi e monumenti utilizzati nella pubblicazione del volume *Biagio Rossetti architetto ferrarese. Il primo urbanista moderno europeo*, Einaudi, Torino, 1990. Vedi anche i fascicoli nn. 32-33 della "Serie 06. Attività editoriale", "Sottoserie 03. Monografie".

13/10 "Tavole dimensionali per libera docenza" s. d.

Il rotolo contiene 3 tavole di disegni relativi a prospetti e piante di monumenti e una con 15 positivi di fotografie in b/n corrispondenti ai seguenti monumenti di Roma: Arco di Costantino, Obelisco di Piazza S. Giovanni, Obelisco di Piazza del Popolo, Colonna di Traiano, Colonna di Marco Aurelio, Piramide Cestia, Basilica di San Pietro, Palazzo Farnese, Pantheon, Tempietto di S. Pietro in Montorio, Colosseo, Basilica di Massenzio, Palazzo dell'Anagrafe di Roma.

13/11 Manifesti

18 ottobre 1952 - 31 gennaio 1978

Il fascicolo contiene la seguente documentazione: manifesto del IV Congresso nazionale di Urbanistica, Venezia, 18-20 ottobre 1952; Manifesto elettorale di Unità Popolare annunciante comizio di Zevi, (1953); Manifesto elettorale di Unità Popolare (Firenze 1953); Manifesto elettoale di Unità Popolare [1953]; Manifesto dell'Assciazione per l'Architettura Organica (APAO) a favore dell'elezione di alcuni candidati tra cui Bruno Zevi alle elezioni Politiche [1953], (5 esemplari); manifesto di presentazione del X corso internazionale d'alta cultura, Venezia, 7-28 settembre 1968; manifesto della mostra *Brunelleschi anti-classico*, Firenze, 16 ottobre 1977 - 31 gennaio 1978; manifesto di presentazione della conferenza internazionale *The Presence of Myth in Contemporary Life*, New York, 11-13 ottobre [...]; Manifesto elettorale del Partito Socialista Italiano relativo alla candidatura al Senato di Zevi al I Collegio di Roma (s. d.); Manifesto elettorale del Partito Socialista Italiano, Nucleo Universitario Socialista, incontro con i candidati al Parlamento europeo tra cui Zevi, 21 maggio [...].

Serie 14 Album di documenti e fotografie

1938 - 1964

55 Unità archivistiche (album 1-55)

La serie comprende 55 album che hanno mantenuto la numerazione continuativa predisposta dallo stesso Zevi che è stata indicata ad integrazione del titolo per ogni singola unità archivistica; sulla base del contenuto della documentazione la serie è stata articolata in 4 sottoserie: "01. Documenti saggi e articoli", "02. Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti", "03. Fotografie a soggetto", "04. Storia dell'architettura americana".

Sottoserie 01 Documenti saggi e articoli 1938 - 1964

7 unità archivistiche (album 1-7)

Questa sottoserie è formata da sette album contenenti materiale documentario di natura diversa selezionato da Zevi e raccolto per argomenti e tipologie all'interno di ogni specifico album: documenti relativi all'attività didattica, scientifica e culturale di Zevi; saggi, articoli e relazioni per conferenze; documentazione relativa a consulenze e incarichi; documenti, estratti ed articoli di Zevi per le riviste "Cronaca", l'Espresso" e "Architettura - cronache e storia". La natura così varia delle carte mette in stretto rapporto questa serie con altre la cui documentazione si completa vicendevolmente: "03. Attività didattica e carriera universitaria", "04. Attività professionale", "05. Associazioni, istituti e comitati", "06. Attività editoriale", "07. Partecipazione a eventi".

14/01.01 "Prof. Dott. Arch. Bruno Zevi. Documenti e Titoli" (album 1) 22 luglio 1938 - 14 luglio 1959

L'album contiene documentazione di varia natura (lettere, relazioni, certificati, programmi, inviti, fotografie ecc.) relativa alla vita di Zevi e alle diverse attività svolte nei campi della didattica, della professione e della cultura: Istituto Universitario di Architettura di Venezia: testo di Zevi per un *Programma di un Istituto di Storia dell'Architettura*, indirizzato al preside dello IUAV, giugno 1949 (datt.), programma del corso di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, II anno, lettere di incarico del preside Giuseppe Samonà per l'insegnamento di Storia dell'arte e storia e stili

dell'architettura per gli anni accademici 1949/1959, 1952/1953 e 1953/1954; Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte medievale e moderna Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma. Corso di Storia dell'architettura moderna: lettere di incarico dell'insegnamento di Storia dell'architettura moderna per gli anni accademici 1948/1949, 1949/1950, invito (a stampa) alla prolusione del corso per il giorno 20 gennaio 1949, lettere di ringraziamento di Lionello Venturi, relazioni finali di Zevi sulle attività del corso per gli anni accademici 1948/1949 e 1949/1950 (datt.), testo della lezione inaugurale del secondo corso di Storia dell'architettura moderna dal titolo 1850-1950: un secolo di architettura e il rinnovamento storiografico. 1 marzo 1950 (datt.), lettere di incarico come membro della commissione di esame di diploma della Scuola (febbraio - novembre 1953); Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia. Seminario per Architetti americani titolari di borse Fulbright: lettera del direttore della Commissione Richard W. Downer a Zevi per ringraziarlo del suo operato (luglio 1959); certificato di conseguimento del diploma di Maturità Classica (maggio 1951); Regia Università degli studi di Roma; copie del Decreto e della lettera di conferimento a Zevi della medaglia di bronzo della Fondazione M. Palanti per l'anno accademico 1937/1938; Università di Roma, Facoltà di Architettura: certificato di equiparazione del diploma di architetto conseguito presso l'Università di Harvard con la laurea in Architettura conferita dalle Università italiane (maggio 1951); The Architectural Association, Scuola di architettura, Londra: attestato di avanzamento ad una unità superiore di insegnamento (1939); Associazione per l'Architettura Organica (A.P.A.O.), Scuola di architettura organica: programmi per l'anno 1945 e 1946 (a stampa), lettera di ringraziamento di Ludovico Quaroni (agosto 1946); "Urbanistica", rivista dell'I.N.U.: elenco dei membri del Comitato di redazione (maggio 1947); Associazione Nazionale Inegneri e Architetti Italiani (A.N.I.A.I.): lettera a Zevi di comunicazione della sua elezione a membro del Consiglio Nazionale (febbraio 1948); Istituto nazionale per le relazioni culturali con l'estero, Comitato per gli scambi culturali con gli Stati Uniti d'America: lettera a Zevi di comunicazione della nomina a membro della Commissione; Commissione unica per la tenuta degli albi professionali dei giornalisti: lettera di comunicazione a Zevi di iscrizione nell'abo professionale dei giornalisti di Roma (gennaio 1947); Istituto nazionale per l'assicurazione contro gli infortuni sul lavoro, Commissione giudicatrice del Concorso di idee fra ingegneri e architetti italiani per la progettazione di un Centro Ospedaliero Traumatologico-Ortopedico da erigersi a Roma: lettera a Zevi di invito all'insediamento della Commissione in qualità di membro della stessa (giugno 1948), elenco dei componenti della Commissione; Ministero degli affari esteri, Direzione generale delle relazioni culturali con l'estero: lettera a Zevi di invito a partecipare alla selezione di candidati per le borse di studio offerte dal Canadian Council of Reconstruction through UNESCO (C.C.R.U.) (novembre 1948);Consiglio Nazionale delle Ricerche, Comitato direttivo per la prepazione della seconda edizione del Manuale dell'architetto: lettere a Zevi di nomina a membro del Comitato e di convocazione della prima riunione (gennaio 1949); Olimpiadi culturali della gioventù: lettera a Zevi di nomina a membro della Giuria nazionale per le monografie (marzo 1950); Associazione Nazionale Inegneri e Architetti Italiani (A.N.I.A.I.): Circolare con verbale dell'Assemblea federale del 9-10 dicembre 1951 (gennaio 1951); Comune di Sabaudia, Commisione edilizia: lettera di convocazione della Commissione (ottobre 1950); Istituto Nazionale di Urbanistica (I.N.U.), Commissione per il lessico internazionale di termini riquardanti le abitazioni e i piani regolatori: lettera di convocazione della commissione (novembre 1950); Ministero della pubblica istruzione, Concorso per titoli riservato ai perseguitati politici e razziali a cattedre di disegno nelle scuole professionali femminili: lettera di nomina a membro della

Commissione aggiudicatrice del Concorso (ottobre 1949); Ambasciata deli Stati Uniti d'America di Roma, Comitato per le borse di studio per gli Stati Uniti: lettera di richiesta di collaborazione per l'assegnazione delle borse di studio offerte dal Governo americano per l'anno accademico 1951/1952 (gennaio 1951), verbali delle riunioni del Comitato del 1 dicembre 1949 e del 7 settembre 1951; III° Congresso nazionale di urbanistica: lettera di invito alla riunione dei Relatori generali del congresso (giugno 1950); UNESCO, Archivi fotografici delle opere d'arte in Italia: elenco degli istituti di conservazione (maggio 1949) (datt.); Studio italiano di storia dell'arte, Mostra di Frank Lloyd Wright, Firenze, aprile - giugno 1951: lettera a Zevi di Carlo Ludovico Ragghianti di nomina a membro del Comitato esecutivo della mostra (dicembre 1951); Associazione italiana dei critici d'arte (A.I.C.A.): elenco dei membri effettivi della sezione italiana (luglio 1956); Comune di Perugia, Commissione consultiva per l'esame dei ricorsi al Piano regolatore generale: lettera a Zevi di nomina a membro della Commissione (novembre 1956); Ministero della pubblica istruzione: circolare relativa agli esami di abilitazione per la libera docenza in Storia dell'arte, storia e stili dell'architettura (febbraio 1958); Ministero dei lavori pubblici, Concorso per il progetto della nuova sede del Tribunale civile e penale e della Procura della Repubblica e per la sistemazione urbanistica genrale della zona di Piazzale Clodio in Roma: lettera a Zevi di nomina a membro della Commissione aggiudicatrice del concorso (febbraio 1959); Fondazione Aldo Della Rocca: attestato a Zevi quale membro del Comitato Fondatore e Consigliere di Amministrazione 1954-1960 (marzo 1960): Guida bibliografica degli scrittori italiani in esilio, estrato da "Belfagor", fasc. III, (1949), pp. 329-350; "Urbanistica", rivista dell'I.N.U.: richiesta a Zevi di collaborazione per la recensione dei libri di carattere urbanistico (maggio 1949); due copertine della rivista "l'Architettura – cronache e storia" n° 1 (maggio giugno 1955) e n° 58 (agosto 1960); positivi di fotografie in b/n di diverso formato (43) relative alle seguenti opere di Zevi: Palazzina in Via Monti Parioli 15 a Roma, Restauro della Villa Aurelia sul Gianicolo a Roma. Palazzina in Via Pisanelli 1 a Roma, ricostruzione del Ponte Garibaldi a Roma, Quartiere Ina Casa a Salerno; Piano regolatore di Perugia: Mario Coppa, Criteri informatori del piano 1956, ritaglio da una rivista non identificata.

14.01/02 "Prof. Dott. Arch. Bruno Zevi. Articoli e conferenze" (album 2) 1941 - 1960

L'album si suddivide in due sezioni: la prima, *Articoli e Saggi*, contiene testi di Zevi relativi a saggi e articoli pubblicati su quotidiani e riviste dal 1941 al 1960; la seconda, *Conferenze e relazioni*, contiene documentazione diversa (testi, inviti, programmi, opuscoli) relativa alla partecipazione di Zevi ad eventi dal 1959.

Articoli e Saggi: An Opinion on Architecture, Cambridge, Mass., maggio1941; Appunti su un'architettura moderna in Italia, in "Quadeni Italiani", n. 2, agosto 1942; Una casa organica nel centro urbano, in "Metron", n. 9, aprile 1946, II tema relgioso nell'urbanistica e nell'architettura contemporanea, in "La Cittadella", anno II, n. 4-5, Bergamo 28 febbraio - 15 marzo 1947; Critica delle riviste, in "Metron" n. 13, febbraio 1947; Critica delle riviste, in "Metron" n. 15, giugno 1947; Quattro riforme nell'insegnamento della storia dell'architettura, "Metron", 19-20, 1947; Note sul corso di Caratteri costruttivi e stilistici de monumenti, "Metron", n. 21, 1947; L'architettura organica di fronte ai suoi critici, in "Metron", n. 23-24, 1948; recensioni: Vitale e Gromort, in "Metro", n. 26-27, 1948; recensione di Architettura e arti figurative di R. Pane, in "Metron", n. 28, 1948; Recensione di Ponte a Santa Trinita e Profilo della

critica d'arte in Italia di Carlo Ludovico Ragghianti, in "Metron", n. 29, 1949; Attualità dell'architettura, in "Metron" n. 29, 1949; Invito alla storia dell'architettura moderna, in "Metron", n. 30, 1949; Della cultura architettonica, in "Metron", n. 31-32, 1949; Realtà dell'architettura organica, in "Metron", n. 35-36, 1950; Mies van der Rohe e F. L. Wright, poeti dello spazio, in "Metron", n. 37, luglio-agosto, 1950; Eredità ottocentesca, in "Metron", n. 37, luglio-agostro 1950; Un genio Catalano: Antonio Gaudi, in "Metron", n. 38, ottobre 1950; Realismo o evasione?, in "Il Cittadino", 3 agosto 1949; Riconoscimento dell'architettura post-razionalista, in "Comunità", n. 5, settembre - ottobre 1949; Sulle tradizioni moderne, in "Comunità", n.6, gennaio febbraio 1950; Charles Rennie Mackintosh, poeta di uno strumento perduto: la linea, in "Metron", n. 40, aprile 1951; Editoriali, in "Metron" n. 26-27, 28, 30, 1948; Temi della riforma universitaria, in "Il Cittadino", luglio 1949; Verso un nuovo romanticismo?, in "Il Cittadino", agosto 1949; Bilancio urbanistico, in "Il Cittadino", 14 settembre 1949; Richard J. Neutra, in "S.U.I.", marzo1960; Il congresso degli architetti organici, in "L'Italia Socialista", 7 dicembre 1947; Siegfried Giedion, storico razionalista, in "Urbanistica", n. 2 settembre - ottobre 1949; Lo spazio interno della città ellenica, in "Urbanistica", n. 3, gennaio marzo 1950; Il positivismo illuminato di Henry S. Churchill, in "Urbanistica", n. 5, luglio - settembre 1950; Destino delle stazioni, in "Cronache Veneziane", 6 novembre 1949; Frank Lloyd Wright and the conquest of space, in "Magazine of Art", maggio 1950 (con allegata lettera del direttore della Sezione pubblicazioni del Dipartimento di stato di New York (14 settembre 1950)); Architettura arte per coraggiosi, in "l'A.S.U.I."s.n.t.; L'arte e la critica, in "Comunità", n. 12, ottobre 1951; Un altro delitto contro la tradizione moderna, in "Metron", n. 45, giugno 1952; Benedetto Croce e la riforma della storia architettonica, in "Metron", n.47, dicembre 1952; Guido Costante Sullam, in Annuario dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1951-1952; Nuovi fabbricati negli ambienti antichi, in "Epoca", n.86, 31 maggio1952; Is ERP Helping Italy's Building?, in "Journal of the American Institute of Architects", giugno 1952; Commemorazione di AldoDella Rocca, in "Giornale del Genio Civile", settembre 1953; Vogliono rovinare Venezia con un isolotto artificiale, in "Il Tempo", 29 ottobre 1953; La casa sulla cascata di F. Ll. Wright, in "Epoca", n. 167, 13 dicembre 1953; L'insegnamento critico di Theo van Doesburg, in "Metron", n. 44, aprile 1952; Parte dalla Campania il nuovo indirizzo urbanistico, in "Il Tempo", 26 aprile 1952; Quattro risposte a Italia domanda, in "Epoca", 1952; Auguste Perret, in "Metron", n. 51, maggio - giugno 1954; Sullo strutturalismo architettonico, in "Progressive Architecture", luglio 1956; Introduzione alla mostra di Roberto Burle Marx, giugno 1957; Dibattito sull'architettura messicana. in "Arquitectura Mexico", n. 62, giugno 1958; Italian Architecture Today, in "Prospective of Italy", dicembre 1958; Omaggio a Rietveld, in "Forum", n.3, 1958; Presentazione di Roberto Burle Marx alla V^a Biennale di San Paolo, settembre 1959; Il padiglione B.B.P.R. ai Giadini, in "La Biennale", n. 30, 1958; Prognosis Reserved: A New Launching of Modern Architecture, in "Italian Quarterly", n. 7-8, 1958-1959; Le Corbusier - poeta senza storia, in "Forme e tecniche nell'architettura contemporanea", 1959; La città del futuro, in "Epoca", n. 404, 29 giugno 1958; Palladio e Loghena, in Lès Architectes Célèbres, vol. II, 1959.

Conferenze e realzioni: l° Congresso delle associazioni per l'architettura organica (APAO.), Roma 7 dicembre 1947: invito (a stampa) alla conferenza dal titolo *L'architettura organica di fronte ai suoi critici*; Associazione per l'architettura organica (APAO), inaugurazione del circolo di Roma - stagione 1948, Roma, 12 gennaio 1948: invito per la seduta inaugurale dedicata alla *Commemorazione dell'architetto Giuseppe Pagano*; V° Convegno nazionale di storia dell'architettura, Perugia, 23-26

settembre 1948: relazione di Zevi dal titolo Lo stato degli studi e l'insegnamento universitario di storia dell'architettura (a stampa); Associazione per l'architettura organica (APAO) Veneta, conferenza di Zevi sul film di Lewis Mumford The City, Venezia 25 febbraio 1949: invito (a stampa); Istituto Universitario di Architettura di Venezia, lezione inaugurale dell'anno accademico 1949/1950, Venezia, 15 novembre 1959: testo della lezione di Zevi dal titolo Franz Wickhoff nel quarantennio della sua morte (a stampa); VI Convegno di storia dell'architettura, Vicenza, 14-17 settembre 1949: programma del Convegno (a stampa); cerimonia di consegna della Laurea Honoris Causa a Frank Lloyd Wright, Venezia, 21 giugno 1951: testo del discorso di Zevi (datt.); Nona Triennale di Milano, Convegno di studi sull'architettura moderna, Milano, 29-30 giugno 1951: programma e invito (a stampa), testo della relazione di Zevi (datt.): IV° Congresso nazionale di urbanistica. Venezia, ottobre 1952: testo della relazione di Zevi (a stampa); Istituto nazionale di urbanistica (I.N.U.) Sezione Campania, conferenza di Zevi sul tema Il cinquantenario della città-giardino e l'urbanistica contemporanea, Napoli, 3 maggio 1952: invito (a stampa); Università popolare di Udine, conferenza di Zevi sul tema Cinquant'anni di storia urbanistica. Dalla città Giardino al piano regionale, Udine, 24 maggio 1952: invito (a stampa); Associazione culturale italiana, conversazione con Zevi, Torino-Genova-Milano-Roma, 1953: testo della relazione di Zevi, 18 dicembre 1953 (a stampa); Università degli studi di Pisa, Seminario di storia dell'arte, Pisa-Viareggio, 1-15 luglio 1953: programma del seminario (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo II rinnovamento della storiografia architettonica (estratto dagli Annali della Scuola Normale superiore di Pisa, Serie II, vol. XXII, 1954, fasc. I-II); V Congresso nazionale di urbanistica, Genova, 14-17 ottobre 1954: Rapporto sull'organizzazione del Congresso di Zevi, in "Urbanistica", n.15-16, 1954; conferenza di Zevi sul tema Aspetti lacune e tradizioni dell'architettura moderna, Lugano, 1955: ritaglio di articolo da quotidiano; VI° Congresso nazionale di urbanistica, Torino, ottobre 1956: relazione di Zevi, L'organizzazione del VI Cobngresso di urbanistica (a stampa); conferenza di Zevi sul tema The Meaning of Baroque architecture, teatro dell'Ambasciata americana, Roma, 9 aprile 1957: programma (a stampa); Convegno sul tema Disegno arte scuola, Venezia, 1954: resoconto della giornata, in "Disegno arte scuola", anno VIII, fasc, 1, gennaio-ebbraio 1954; IN/Arch. Per la costituzione dell'Istituto italiano di architettura, Roma, 26 ottobre 1959: testo della relazione di Zevi (a stampa): Istituto italiano di cultura di Londra, conferenza di Zevi sul tema Problems of italian post-war architecture, Londra, febbraio 1959: programma (a stampa); Centro internazionale di studi Andrea Palladio, Primo corso estivo, Montecchio Maggiore, 27 agosto - 16 settembre 1959: conferenza di Zevi sul tema Problemi di interpretazione critica dell'architettura veneta (a stampa): Centro internazionale di studi Andrea Palladio, cerimonia di assegnazione dei premi internazionali di architettura, discorso ufficiale di Zevi sul tema Gli interventi architettonici moderni negli antichi contesti urbani, Montecchio Maggiore, Giugno 1959: invito (a stampa).

14.01/03 "Rubrica Architettonica: "Cronache", "L'Espresso"" (album 3) *Maggio 1954 - luglio 1960*

L'album contiene documentazione relativa all'attività editoriale di Zevi e specificamente quella riguardante le riviste "Cronache" e "L'Espresso": estratti degli articoli di Zevi pubblicati sui settimanali "Cronaca" dal n. 1 del 18 maggio 1954 al n. 39 del 27 settembre 1955 e "L'Espresso" dal n. 1 del 2 ottobre 1955 al n.28 del 10 luglio 1960 (l'indice di questo album è stato inserito nell'album n. 06 della serie).

14/01/04 "Prof. Bruno Zevi. Documenti Saggi 1961-64" (album 4) 1960 - febbraio 1964

L'album si suddivide in quattro sezioni: la prima, *Attività didattica*, contiene documenti relativi all'attività accademica di Zevi presso lo IUAV di Venezia e l'Univesità degli studi di Roma e al Seminario annuale per architetti americani, borsisti Fulbright; la seconda, *Attività scientifica e culturale*, contiene testi di saggi e articoli di Zevi presentati in seminari e conferenze dal 1961 al 1964; la terza, *Nomine e incarichi*, contiene documentazione relativa all'incarico di Zevi come membro del Comitato per i festeggiamenti del IV° centenario della morte di Michelangelo; la quarta, *Consulenza critica nella progettazione* contiene documentazione relativa ai progetti del Palazzo comunale di Alghero e della Biblioteca "Luigi Einaudi" di Dogliani.

Attività didattica: Operosità scientifica e carriera didattica. Elenco delle pubblicazioni, redatto per il Concorso alla cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, 1960; Operosità scientifica e carriera didattica. Elenco delle pubblicazioni 1961 - 1964 di Zevi, redatto per il consequimento dell'ordinariato in Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma, 1964; Relazione della Commissione aggiudicatrice del concorso per professore straordinario alla cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura dell'Università di Palermo, pubblicata nella gazzetta Ufficiale n. 13 del 30 marzo 1961; Relazione della Commissione aggiudicatrice del concorso per professore straordinario alla cattedra di Storia dell'arte medioevale e moderna dell'Università di Palermo, pubblicata nella gazzetta Ufficiale n. 13 del 30 marzo 1961; programma per l'anno accademico 1961-1962 presso la Facoltà di Architettura dello IUAV di Venezia; elenco delle pubblicazioni di Zevi dal 1945 al 1960; relazione di Zevi indirizzata a Giuseppe Samonà dal titolo L'insegnamento storico nell'Istituo Universitario di Architettura di Venezia, proposte di Riforma, contributo ai lavori della Commissione per la riforma degli studi dello IUAV, s.d. (datt.); lettera a Zevi da parte dell'Organismo rappresentativo studenti architetti Venezia (O.R.S.A.V.) in merito ai rapporti tra studenti e professori (maggio 1963); lettera del rettore Ugo Papi dell'Università degli studi di Rome a Zevi per la trasmissione della copia del verbale della Facoltà di architettura per il trasferimento alla cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura (ottobre 1963), allegata copia del verbale; Ministero della pubblica istruzione, cinque decreti, dal 1961 a 1964, con le indicazioni dei candidati e dei requisiti per gli esami di abilitazione alla libera docenza nelle seguenti materie: Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti, Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, Storia dell'architetura; Seminari annuali per architetti americani, borsisti Fulbright organizzati dalla Commissione americana per gli scambi culturali con l'Italia sotto il patrocinio dell'Istituto nazionale di urbanistica (1951-1967): relazioni di Zevi sull'attività svolta durante i sminari per gli anni 1960-1961, 1961 – 1962, 1962-1963.

Attività scientifica e culturale: saggi su Michelangelo architetto, estratti dal volume *Micheangiolo architetto*, Einaudi, Torino, 1964. I tre saggi riguardano l'introduzione al volume *Attualità di Michelangelo architetto* e i capitoli *Le fortificazioni fiorentine* e *Santa Maria degli Angeli*; *Michele Sanmicheli*, voce pubblicata nel vol. 12 dell'Enciclopedia Universale dell'Arte, Istituto per la collaborazione culturale (Sansoni), Venezia-Roma, 1964; The American Institute of Architects, lettera di

ringraziamento a Zevi per il seminario tenuto durante la convenzione dell' A.I.A. a Philadelphia (1961); University of Southern California, seminario dal titolo Italian Architecture Today, 17 aprile 1961: lettera di ringraziamento a Zevi per il seminario, invito (a stampa), ritaglio di articolo dal "Daily Trojan" del 17 aprile 1961; In/Arch, Convegno nazionale sul tema Le prospettive dell'edilizia residenziale, Roma, 13 giugno 1961: invito (a stampa), testo dell'intervento di Zevi dal titolo Cultura architettonica e nuova dimensione della produzione edilizia nell'esperienza americana; Congresso della Federazione Internazionale degli Architetti Paesaggisti, Haifa (Israele), giugno 1962: testo della relazione di Zevi dal titolo *The Modern* Dimension of Landscape Architecture; Università popolare di Pordenone, lettera di invito a Zevi a tenere una conferenza presso l'università dal titolo L'architettura contemporanea in Italia, s.d.; Rapporti e condizioni nell'attuale organizzazione della vita quotidiana, s.n.t., (dicembre 1961); La crisi dell'insegnamento architettonico, in "Ulisse", anno XV, fascicolo 44, marzo 1962; Architettra e società, in "De Nomine", n. 5/6, 1963; Associazione-Radio Teleabbonati, Convegno nazionale sulla televisione, Roma, 10-11 febbraio 1962: testo della relazione di Zevi dal titolo Urbanistica e architettura; L'architettura moderna ad una svolta, in "Ingegneri architetti e costruttori", n. 1, gennaio 1961; In/Arch sezione Emilia Romagna, conferenza di Zevi sul tema Architettura contemporanea al bivio, Bologna, dicembre [1961]: invito (a stampa); IX° Congresso nazionale di urbanistica, Milano, 23 novembre 1962: testo del Rapporto sull'organizzazione del IX Congresso nazionale di urbanistica; saggio di Zevi L'architettura nell'età dell'informale schema delle cinque tesi esposte nella lezione del prof. Zevi, s.d.; Università degli studi di Roma, prolusione di Zevi sul tema La storia come metodologia del fare architettonico, Roma, 18 dicembre 1963: invito (a stampa), opuscolo con il tetso della relazione di Zevi; articolo di Zevi Michelangelo Buonarroti architetto e urbanista, in "La Stampa", 11 marzo 1964.

Nomine e incarichi: Lettera del Comune di Roma per l'incarico a Zevi quale membro del Comitato di esperti per la formulazione di proposte per il programma di manifestazioni per il IV centenario della morte di Michelangelo (gennaio 1963).

Consulenza critica nella progettazione: progetto per la realizzazione del Palazzo comunale di Alghero insieme agli architetti Errico Ascione, Vittorio Gigliotti e Sara Rossi (1961 - 1962): 5 positivi di fotografie in b/n di diverso formato e disegno della piana dell'edificio; progetto della biblioteca "Luigi Einaudi" a Dogliani insieme agli architetti Antonio di Carlo, Vittorio Gigliotti e Luciano Rubino (1962 - 1963): 2 Ritagli delle pagine 726 e 737 del n. 10 della rivista "L'architettura - Cronache e storia", febbraio 1964.

14.01/05 "Bruno Zevi Saggi 1961-64" (album 5) 1960 - 1964

L'Album contiene documentazione relativa alla attività scientifica e culturale di Zevi con la presenza dei seguenti curriculum (a stampa) e saggi pubblicati e non: Operosità scientifica e carriera didattica. Elenco delle pubblicazioni, redatto per il Concorso alla cattedra di Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo, 1960; Operosità scientifica e carriera didattica. Elenco delle pubblicazioni 1961 - 1964 di Zevi, redatto per il conseguimento dell'ordinariato in Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura, Facoltà di Architettura dell'Università di Roma, 1964; saggi su Michelangelo architetto, estratti dal volume Micheangiolo architetto, Einaudi, Torino, 1964, i tre saggi riguardano l'introduzione al

volume Attualità di Michelangelo architetto e i capitoli Le fortificazioni fiorentine e Santa Maria degli Angeli; Palladio, Andrea, voce pubblicata nel vol. 10 dell'Enciclopedia Universale dell'Arte, Istituto per la collaborazione culturale (Sansoni), Venezia-Roma, 1963; Michele Sanmicheli, voce pubblicata nel vol. 12 dell'Enciclopedia Universale dell'Arte, Istituto per la collaborazione culturale (Sansoni), Venezia-Roma, 1964; *Culture of the City*, relazione svolta al Congresso dell'American Institute of Architects a Philadelphia, pubblicata nel "Journal of the A.I.A.", giugno 1961; *The Modern Dimension of Ladscape Architecture*, relazione svolta al Congresso della Federazione Internazionaledegli Architetti Paesaggisti, Haifa, giugno 1962 e pubblicata negli atti dell'I.F.L.A.; *L'architecture dans le monde* actuel, conferenza tenuta alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, pubblicata in "Revue d'Esthétique", 1962; La crisi dell'insegnamento architettonico, estratto dalla rivista "Ulisse", anno XV fascicolo 44, marzo 1962, pp. 97-104; Architettura e Società, estratto dalla rivista "De Homine", n. 5/6, 1963, pp. 118-128; La storia come metodologia del fare architettonico, prolusione tenuta nell'Aula Magna del Rettorato, Università di Roma, 18 dicembre 1963.

14.01/06 ""Cronache", "L'Espresso". Estratti da "L'Architettura"" (album 6) *Maggio 1955 - luglio 1960*

L'album contiene documentazione relativa all'attività editoriale di Zevi e specificamente quella riguardante le riviste "Cronache", "L'Espresso", "L'Architettura – cronache e storia": estratti di parte degli articoli di Zevi pubblicati sui settimanali "Cronaca" e "L'Espresso" nella rubrica "Architettura" [1955 - 1960] ; estratti della rivista "L'Architettura – cronache e storia" relativamente a: "Indici delle annate I – II –III IV e V" dal n. 1 del maggio-giugno 1955 al n. 54 dell'aprile 1960, "Editoriali" di Zevi dal n. 1 del maggio-giugno1955 al n.53 del marzo 1960, sezioni "Monumenti" e "Bibliografia" dal n. 1 del maggio-giugno 1 955 al n. 57 del luglio 1960, (l'indice è quello relativo al volume n. 03 della serie).

14.01/07 ""L'architettura". Estratti da "L'Espresso"" (album 7) *Maggio 1960 - marzo 1964*

L'album contiene documentazione relativa all'attività editoriale di Zevi e nello specifico quella riguardante le riviste "L'Architettura – cronache e storia" e "L'Espresso": estratti della rivista "L'Architettura – cronache e storia" relativamente a: "Indici delle annate VI – VII –VIII" dal n. 55 del maggio 1960 al n. 90 dell'aprile 1963, "Editoriali" di Zevi dal n. 57 dal luglio 1960 al n. 98 del dicembre 1963, sezione "Monumenti" dal n. 58 dell'agosto 1960 al n. 100 del febbraio 1964, sezione "Bibliografia" dal n. 55 del maggio 1960 al n. 100 del febbraio 1964, numeri speciali della rivista dedicati a la Casa sulla cascata di Frank Lloyd (n. 82, agosto 1962), a Erich Mendelsohn (n. 95, del settembre 1963) e a Michelangelo Architetto (n. 99, gennaio 1964), i disegni inediti di Erich Mendelsoh nella sezione "La tradizione moderna" dal n. 79 del maggio 1962 al n. 96 dell'ottobre 1963; estratti di parte degli articoli di Zevi pubblicati sul settimanale "L'Espresso" nella rubrica "Architettura" dal n. 35 dell'agosto 1960 al n.10 dell'8 marzo 1964.

Sottoserie 02 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti 1948 - 1962

11 unità archivistiche (album 8-18)

Questa serie si compone di 11 album che contengono fotografie in b/n di rilievi fatti da studenti nei corsi tenuti da Zevi presso l'IstitutoUniversitario di Architettura di Venezia in diversi anni accademici dal 1949 al 1962, relativi ai monumenti di diverse città, paesi e località italiane suddivise in ordine alfabetico. Per la documentazione relativa all'insegnamento di Zevi allo IUAV vedi il fascicolo n. 04 della serie "03: Attività didattica e carriera universitaria".

14.02/01 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Agliè-Bologna) (Album 8)

1949 - 1961

L'album contiene 312 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1960/1961 delle seguenti località: Agliè, Almenno, Anagni, Ancona, Andria, Aquileia, Ariccia, Arsalo, Asolo, Assisi, Atri, Bardolino, Barga, Bari, Barletta, Bassano, Belfiore, Belluno, Bergamo, Bevagna, Biella, Bitonto, Bologna.

14.02/02 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Bologna-Cortona) (album 9)

1949 - 1961

L'album contiene 258 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1960/1961, delle seguenti località: Bologna, Brescia, Bressanone, Cafaggiolo, Cantù, Carole, Caprarola, Carrara, Carignano, Cartigliano, Casauria, Castelgandolfo, Castelnuovo dell'Abate, Castelvetrano, Cesena, Chiaravalle, Chioggia, Civate, Cividale, Como, Conegliano, Cortona.

14.02/03 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Crema-Firenze) (album 10)

1953 - 1962

L'album contiene 256 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1953/1954 - 1961/1962, delle seguenti località: Crema, Cremona, Cusignana, Este, Faenza, Fanzolo, Feltre, Fenis, Ferrara, Firenze.

14/02/04 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Follina-Lucca) (album 11)

1950 - 1961

L'album contiene 275 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1950/1951 - 1960/1961, delle seguenti località: Follina, Forlì, Fornò, Forza D'Agro, Fragalà, Fratta Polesine, Fumane, Gaville, Gazzo Veronese, Gemona, Genga di Ancona, Genova, Grado, Gravedona, Gubbio, Iesi, Lonedo, Lonigo, Lovere, Lucca.

14.02/05 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Macerata-Norcia) (album 12)

1949 - 1962

L'album contiene 297 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1959/1950 - 1961/1962, delle seguenti località: Macerata, Magna Grecia, Mantova, Marostica, Maser, Massa Marittima, Mesola, Milano, Modena, Mondovì, Monselice, Montagnana, Montebelluna, Montefiascone, Montelupo, Montepulciano, Montesansavino, Muggia, Murano.

14.02/06 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Orvieto-Pomposa) (album 13)

1948 - 1961

L'album contiene 274 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1948/1949 - 1960/1961, delle seguenti località: Orvieto, Otranto, Padova, Paestum, Palermo, Palmanova, Parma, Passariano, Pavia, Perugia, Piacenza, Pienza, Pisa, Pistoia, Poiana, Pompei, Pomposa.

14.02/07 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Portovenere-Roma) (album 14)

1948 - 1961

L'album contiene 264 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1948/1949 - 1960/1961, delle seguenti località: Portovenere, Possano, Pozzuoli, Prato, Ravenna, Rimini, Riva San Vitale, Roma.

14.02/08 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Roma-Stilo) (album 15)

1949 - 1962

L'album contiene 284 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1961/1962, delle seguenti località: Roma, Rossano, Ruvo di Puglia, Sabbineta, S. Quirico d'Orcia, Santorso, Saronno, Sassocorvaro, Selenico, Selinunte, Sesto al Reghena, Siracusa, Siena, Sovana, Spilimbergo, Spoleto, Stilo.

14.02/09 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Temoli-Urbino) (album 16)

1949 - 1961

L'album contiene 184 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1961/1962, delle seguenti località: Termoli, Tivoli, Todi, Torcello, Torino, Trani, Trento, Treviso, Trieste, Trissino, Tuscania.

14.02/10 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Valpolicella-Venezia) (album 17)

1949 - 1962

L'album contiene 331 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1961/1962, delle seguenti località: Valpolicella, Valsenio, Venegazzù, Venezia.

14.02/11 Riproduzioni fotografiche dei rilievi degli studenti (Venezia-Villanova) (album 18)

1949 - 1960

L'album contiene 231 positivi di fotografie in b/n, per gli anni accademici 1949/1950 - 1959/1960, delle seguenti località: Venezia, , Verona, Vezzolano, Vicenza, Vicopisano, Villa di Egna, Villanova.

Sottoserie 03. Fotografie a soggetto (positivi e negativi) s. d.

30 unità archivistiche (album 19-48)

Questa sottoserie si compone di 30 album contenti materiale fotografico raccolto da Zevi e organizzato in sezioni specifiche relative ognuna ad un determinato periodo storico della storia dell'architettura (per es. "Preistoria-Oriente antico", "Paleocristiano-Romanico"). Negli album dal n. 19 al n. 33 sono contenuti i positivi delle fotografie collezionate e negli album dal n. 20 al n.48 la raccolta dei negativi delle stesse fotografie. Le relazione esistenti tra positivo e negativo della stessa fotografia sono rese evidenti sia dalla comune intitolazione dei relativi album sia da una progressiva numerazione interna che identifica le pagine dell'album dei positivi e le rimanda alle corrispondenti strisce di pellicole nell'album dei negativi.

14.03/01 "Preistoria-Oriente antico" (album 19) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi alla "Preistoria-Oriente antico". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Stonehenge, trulli, preistoria americana, nuraghi, Egitto (III dinastia), Menfi (IV, V e XII dinastia), Tebe (XVIII e XIX dinastia), Abu-Simbel (XIX dinastia), Philae, Babilonia, Persepoli, Gerusalemme.

14.03/02 "Grecia" (album 20) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi alla "Grecia". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Grecia, Troia, Micene, Cnosso, Festo, Napoli, Piene (Asia minore), Tirinto, Delfi, Olimpia, Atene (propilei di Mnesicle, tempio di Atena Nice, Partendone, Eretteo), Pestum (tempio di Poseidone, tempio di Cerere), Agrigento, Segesta, Siracusa, Selinunte, Pergamo, Epidauro.

14.03/03 "Roma" (album 21)

s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi a "Roma". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Roma (Foro Romano, Foro di Augusto, Teatro di Marcello, Pantheon, Mercati e Foro di Traiano, Basilica di Massenzio, Anfiteatro Flavio, Palatino, mura, Acquedotto Claudio e Appia antica, Terme di Caracolla, Minerva medica), città romane della Lombardia (Piacenza, Cremona, Brescia, Bergamo, Como, Pavia, Milano), Torino, Mousmieh (Siria centrale), Etruria, Ercolano, Ostia, Pompei, Tivoli (Villa Adriana), Piazza Armerina, Palazzo di Diocleziano a Solona, Spalato, Cartagine, Baalbek (Siria), Masada (Israele).

14.03/04 "Paleocristiano-Romanico" (album 22) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi al "Paleocristiano-Romanico". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: periodo paleocristiano (catacombe, S. Sabina, S. Costanza, S. Maria Maggiore, S. Stefano Rotondo), origini dell'architettura cristiana (S. Lorenzo a Milano, S. Marco a Venezia, S. Salvatore a Spoleto, S. Sabina a Roma), architettura bizantina (S. Sofia e SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli, S. Vitale e S. Apollinare a Ravenna,), Ravenna, Tuscanica, S. Maria in Cosmedin a Roma, origini dell'architettura lombarda (S. Ambrogio a Milano, S. Michele a Pavia, Como), Modena (Duomo), Parma (Duomo e Battistero), Verona (San Zeno), Venezia (S. Marco, Torcello), Milano (S. Lorenzo), Almeno (S. Salvatore), Firenze (Battistero, San Miniato, SS. Apostoli), Pisa, Lucca, Pistoia, Arezzo (S. Maria della Pieve), Spoleto (S. Pietro), Civita Castellana (Duomo), Amalfi, Ravello, Bari (S. Nicola), Troia (Duomo), Tani (Duomo) Molfetta, Messina, Stilo, Sciacca, Rossano, Castelvetrano, Palermo (S. Cataldo, Cappella Palatina) Monreale, Cefalù, urbanistica (Montagnana, Pietrasanta, Manfredonia, Cittaducale, Cisterna, Francavilla a Mare, Sant'Eraclio, Lucignano, Campobasso, Aversa).

14.03/05 "Trecento" (album **23**) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi al "Trecento". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Parigi (Notre Dame), Inghilterra (Durnham, Wells, Norwich, Lincoln, Gloucester, Londra, Cambridge, Salisbury, Canterbury, Southwell, Iffley, Ely, Winchester), varie (Dinkelsbuehl, Ldbury, San Gimignano, Pitigliano, Carcassonne, Clermont Ferrand, Naarden, Gordes, Mont Saint Michel) insediamenti medievali (San Gimignano, Montecompatri, Volterra, Foligno, Ascoli Piceno, Oriolo Romano, Palombara Sabina, L'Aquila, Orte, Filacciano, S. Oreste, Lucca, Bologna, Como, Pratica di Mare, Macerata, Cortona, Piacenza), Assisi, Fossanova (abbazia), Casamari (abbazia), S. Galgano (abbazia), Genova, Bologna, Tarquinia, Viterbo, Venezia, Treviso, Padova, Firenze, Prato, Siena, Perugia, Orvieto, Catania, Palermo, Messina, Verona, Brescia, Mantova, Vicenza.

14.03/06 "Quattrocento" (album 24)

s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi al "Quattrocento". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Francesco di Giorgio, Michelozzo, Giuliano da San Gallo, Castel di Sesto (Villa della pietraia), Careggi (Villa medicea), Pavia, Vicenza, Mauro Coducci, Piazza Venezia a Roma, Urbino, Matteo Carnelivari, Bramante, Ferrara.

14.03/07 "Cinquecento" (album **25**) *s.d.*

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi al "Cinquecento". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Vignola, Giacomo della Porta, Raffaello Sanzio, Antonio da San Gallo, Baldassarre Peruzzi, Michele Sanmicheli, Andrea Palladio, Christophen Wren, Moschea del Sultan Ahmet, Sinan, Turchia, urbanistica barocca.

14.03/08 "Seicento-Settecento" (album 26) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi al "Seicento-Settecento". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Carlo Maderno, Gian Lorenzo Bernini, FrancescoBorromini, Pietro da Cortona, Carlo Rinaldi, Martino Longhi (il giovane), Guarino Guarini, Filippo Juvara, Balassarre Longhena, Giovan Battista Piranesi, Filippo Raguzzini, Ferdinando Fuga, Luigi Vanvitelli, Gabriele Valvassori, Domenico Fontana, Alessandro Galilei, Lecce, Gallipoli, Salento, Nardò, Sicilia, Palermo, Balthasar Neumann, Christophen Wren.

14.03/09 "Ottocento" (album 27) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi all' "Ottocento". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Neoclassico Francese (Barthélemy Mignon, Jacques Jermain Soufflot, Alexandre Théodore Brogniard, Charles Garnier, Louis Pierre Baltard), Neoclassico inglese (Robert Adam, Thomas Hamilton, John Soane), Neoclassico tedesco (Kal Gotthard Langhans, Friedrich Gilly, Leo Von Klenze, F. Herzog, Albert Schickedanz, Friedrich Schinkel), Neo Medievalismo(Peter Speeth), Neogotico inglese (Robert Morris, Gilbert Scott), Alessandro Antonelli, Giuseppe Piermarini, Giacomo Quarenghi, Giuseppe Valadier, Luigi Canina.

14.03/10 "Urbanistica" (album 28) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi all' "Urbanistica". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Parigi, New York, Berlino, Madrid, Roma, Berna, Amsterdam,

Washington, Mumford, Francoforte sul Reno, Lipsia, Letchworth, Welwyn, Agro Pontino (Littoria, Pontinia, Aprilia), Mussolinia di Sardegna, Roma, Svezia.

14.03/11 "Prima età" (album 29) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi alla "Prima età". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: ponti, sedie (Michael Thonet), precursori (William Morris, Philip Webb), *Arts and Craft* (Charles Voysey, Charles Rennie Ashbee), Charles Rennie Mackintosh, Victor Horta, Henry Van de Velde, Otto Wagner, Josef Hoffmann, Hector Guimard, Josef Maria Olbrich, Hendrik Petrus Berlage, Tecnica (Isambard Kingdom Brunel, P.W. Barlow, Eugéne-Emmanuel Viollet Le Duc), Josef Paxton, sviluppo della tecnica (John Nash, Humphry Repton, Lewis Cubbit, Pierre François Léonard Fontaine, Rouhault), Henri Labrouste, Gustave Eiffel, Ferdinand Dutert, Eugéne Fressynet, Auguste Perret, Gustave Perret, Tony Garnier, Alfred Messel, Peter Behrens, Hans Poelzig, Otto Bartning, August Endel, Max Berg, Espressionismo (Bernhard Hoetger, Fritz Höeger), Kurt Schwitters Rosenthal, Wilhelm Ulrich, Adolf Loos.

14.03/12 "Olanda-Wright" (album 30) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi a "Olanda-Wright". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Theo van Doesburg, Willem Marnus Dupox, Johannes Andreas Brinkman, Leendert Cornelius Van der Vlugt, Robert Mallet Stevens, Thomas Jefferson, Henry Hobson Richardson, John Root, Louis Henry Sullivan, Esposizione di Chicago, Vernon S. Watson, Charles e Henry Greene, Frank Lloyd Wright, Richard J. Neutra, Raymond Hood, George Howe, Roosevelt Memorial.

14.03/13 "Italiani" (album 31) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi agli "Italiani". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti:Giuseppe Sommaruga, Giuseppe Mengoni, Guido Costante Sullam, Gaetano Moretti, Ernesto Basile, Raimondo D'Aronco, Antonio Sant'Elia, Giuseppe Terragni, Alberto Sartoris, Gino Pollini e Luigi Figini, Franco Albini, Ignazio Gardella, Giovanni Michelucci, Adalberto Libera, Vittoriano Viganò, Riccardo Morandi, Federico Goro.

14.03/14 "Razionalisti" (album 32) s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi ai "Razionalisti". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Maison Olenfant, Padiglione de L'esprit Nouveau, Palazzo ONU (Organizzazione delle Nazioni Unite), Palazzo dei Sovieti, Villa Mayer, Maison de Week-end, La Saint-Baume, Adolf Meyer, Hans Luckhardt, Jacobus Johannes Pieter Oud, Erich Mendelsohn.

14.03/15 "Tera età" (album 33)

s.d.

Album di fotografie in b/n di formato diverso con appunti manoscritti esplicativi delle immagini che trattano argomenti relativi a "Olanda-Wright". Tra gli argomenti trattati si evidenziano i seguenti: Moisej Ginsburg, Oliver Hill, Sterling Roempton, Fritz Höger, Hans Scharoun, Hermann Finsterlin, Malewitsh, Ragnar Ostberg, Erik Gunnar Asplund, Sven Markelius, Aino Alvar Aalto, Antonio Gaudì.

14.03/16 "Preistoria-Oriente antico" (album 34)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 19 "Preistoria-Oriente antico".

14.03/17 "Grecia" (album 35)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 20 "Grecia".

14.03/18 "Roma" (album 36)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 21 "Roma".

14.03/19 "Paleocristiano-Romanico" (album 37)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 22 "Paleocristiano-Romanico".

14.03/20 "Trecento" (album 38)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 23 "Trecento".

14.03/21 "Quattrocento" (album 39)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 24 "Quattrocento".

14.03/22 "Cinquecento" (album 40)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 25 "Cinquecento".

14.03/23 "Seicento-Settecento" (album 41)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 26 "Seicento-Settecento".

14.03/24 "Ottocento" (album 42)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 27 "Ottocento".

14.03/25 "Urbanistica" (album 43)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 28 "Urbanistica".

14.03/26 "Prima età" (album 44)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 29 "Prima età".

14.03/27 "Olanda-Wright" (album 45)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 30 "Olanda Wright".

14.03/28 "Italiani" (album 46)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 31 "Italiani".

14.03/29 "Razionalisti" (album 47)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 32 "Razionalisti".

14.03/30 "Terza età" (album 48)

s.d.

Album dei negativi delle fotografie in b/n e a colori conservate nell'album n° 19 "Terza età".

Sottoserie 04. Storia dell'architettura americana 1935 - 1944.

7 unità archivistiche (album 49 -55)

La sottoserie si compone di 7 album contenenti una raccolta di positivi di fotografie in b/n, numeri completi di riviste, opuscoli a stampa, dattiloscritti e ritagli da giornali e riviste ordinati per argomento all'interno degli album. La documentazione, probabilmente raccolta da Zevi durante il suo soggiorno negli Stati Uniti nei primi anni Quaranta, ha conservato la struttura originaria predisposta dallo stesso Zevi.

14.04/01 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. I Parte I: Dalle origini a Richardson (album 49) s.d.

L'album contiene 43 positivi di fotografie in b/n di formato diverso; opuscolo a stampa del rev. Howard N. Brown, *The History of King's of Chapel*, Waters & Stiles, Brooklin, 1930.

14.04/02 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. I Parte II: Da Richardson ai cotemporanei" (album 50) 1939 (unica data)

L'album contiene 173 positivi di fotografie in b/n di formato diverso, 2 cartoline e ritagli da riviste e giornali con didascalie; opuscolo a stampa *The story of Rockefeller Center*, Rockefeller Center, 1939; guida a stampa della Trinity Church di Boston.

14.04/03 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. II: Storia dell'edilizia popolare" (album 51) 1935 (unica data)

L'album contiene 81 positivi di fotografie in b/n di formato diverso e ritagli da riviste e giornali con didascalie; *The Carl Mackley Houses*, estratto a stampa da "The Architectural Record", novembre 1935; dattiloscritto con didascalie di fotografie, pp. 3-13 (incompleto).

14.04/04 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. III: Le città greenbelt" (album 52) s.d.

L'album contiene 8 positivi di fotografie in b/n di formato diverso e 2 cartoline con didascalie.

14.04/05 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. IV: Centri costruiti dalla F.S.A. (Farm Security Administration)" (album 53)

s.d.

L'album contiene 20 positivi di fotografie in b/n di formato diverso e ritagli da riviste e giornali con didascalie.

14.04/06 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. V: La tecnica delle costruzioni" (album 54) s.d.

L'album contiene 11 positivi di fotografie in b/n di formato diverso con didascalie.

14.04/07 "Bruno Zevi, materiale in preparazione della Storia dell'Architettura Americana. Vol. VIII: Urbanistica" (album 55) 1943 - 1944

L'album contiene 31 positivi di fotografie in b/n di formato diverso; opuscolo a stampa *TVA Now*, rapporto annuale al Congresso degli Stati Uniti d'America della Tennessee Valley Authority; numero completo della rivista "New Pencil Points, n° 3, marzo 1943; sei numeri completi di "Fortune", aprile e novembre 1943, gennaio, luglio, settembre e novembre 1944.

INDICE GENERALE DEGLI ANTROPONIMI E DEI TOPONIMI

Aalto Alvar; 48; 65; 143 Abu-Simbel; 140 Acampora Pietro; 108 Adam Robert; 142 Affinati Eraldo; 52

Agliè; 138

Agnelli Giovanni; 36; 83 Agrigento; 52; 123; 140 Agro Pontino; 142 Ahronov Ram; 60 Ajello Mario; 107 Ajello Nello; 102 Alatri Paolo; 101

Alberti Leon Battista; 44; 141 Albini Franco; 108; 112; 121; 143

Alfonsin Anthony; 108 Alghero; 134; 136 Alicata Mario; 90 Almenno; 138 Amaldi Edoardo; 19

Amalfi; 141

Amendola Pietro; 105 Ampolo Enrico; 106 Amsterdam; 25; 74; 142

Anagni; 138 Ancona; 138

Andreani Colombo Marcella; 108

Andrés Alfredo; 101

Andria; 138

Anguillara Giuseppina; 19

Aniasi Aldo; 95 Ann Arbor; 13; 84 Anselmi Giulio; 108

Antonelli Alessandro; 142 Antoniades Anthony C.; 118 Antonio da San Gallo; 142

Aprilia; 142

Aquileia; 123; 138

Archibugi Franco; 96; 118 Arcosanti (Arizona); 85

Arezzo; 141

Argan Giulio Carlo; 19; 29; 39; 77; 104;

113

Argentina; 66; 68 Ariccia; 138

Arnaboldi Mario Antonio; 118

Arsalo; 138

Artioli Alberto; 108 Arturi Cosima; 108 Ascarelli Gianni; 108 Aschieri Pietro; 79 Ascoli Max; 108

Ascoli Piceno; 123; 141 Ashbee Charles Rennie; 142

Asolo; 138

Asplund Erik Gunnar; 57; 65; 143

Assisi; 88; 123; 138; 141 Astengo Giovanni; 71 Atalik Gunduz; 108

Atene; 140 Atri; 138

Aubert Jean; 108

Avanzini Maria Grazia; 108 Avanzini Raffaello; 108 Avanzini Vittorio; 108 Avellino; 50; 51; 52

Aversa; 141 B.B.P.R.; 65; 133 Baalbek (Siria); 140 Babilonia; 140

Bagini Alessandro Giacomo; 19

Bagliamaia Spartak; 31

Balletti I.; 28

Baltard Louis Pierre; 142 Bandinelli Angiolo; 106; 107

Bandoli Fulvia; 108 Banfi Gian Luigi; 65; 121 Barasch Moshe; 108 Barbato Andrea; 86

Barbiano Ludovico; 65; 121 Barcellona; 35; 69; 72; 81

Bardolino; 138 Barga; 138

Bari; 47; 61; 67; 82; 138; 141

Barinci B.; 30 Barletta; 138 Barlow P.W.; 142 Baroccio Carla; 117

Baronia Giuseppe; 99; 100 Barragàn Luis; 65

Barrágan Luis; 63 Barré François; 108 Bartning Otto; 143 Bartolozzi Giovanni; 118 Basile Ernesto; 143

Basilicata; 84 Bassano; 138

Bassi Carlo; 104; 108; 120 Bassi Giovanni Battista; 119 Bastanzetti Giancarlo; 107; 108

Beer Clotilde; 117 Behrens Peter; 65; 143

Beirut; 102 Belfiore; 138 Belgrado; 69

Bellati Maria Angela; 19 Bellei Gianluigi; 53; 108 Belli Patrizia Virginia; 108 Belluno; 138

Benevolo Leonardo; 77

Benincasa Carmine; 19; 39; 108

Benini Dante; 108 Beret Chantal; 49 Berg Max; 65; 143

Bergamo; 74; 108; 123; 132; 138; 140

Berkeley; 60

Berlage Hendrik Petrus; 65; 142

Berlino; 34; 35; 88; 142 Bermejo Goday Jesùs; 119

Berna; 142 Bernardni Rita; 93 Bernasconi Giovanni; 98 Bernieri Antonio; 90 Bernini Dante O.; 108 Bernini Gian Lorenzo; 142

Bertelli Guya; 108 Bettini Sergio; 39; 108

Bevagna; 138 Biella; 123; 138 Binni Walter; 19 Biocca Ettore; 19 Biondillo Gianni; 108 Birkerts Gunnar; 54; 60 Biscogli Luigi; 108

Biswas Ramesh Kumar; 52

Bitonto; 138
Blake Peter; 118
Blazer Samuel; 77
Blumenthal Max; 83
Blundell JonesPeter; 108

Bo Lina; 37; 38; 51 Boato Marco; 95 Boffin April; 108

Bogianckino Massimo; 29 Bogner Walter F.; 10

Bologna; 28; 30; 33; 56; 64; 67; 83; 123;

136; 138; 141

Bonino Emma; 93; 95 Bonzani Giacomo; 108 Borgna Gianni; 108 Borio Ezio; 53

Borromini Francesco: 142

Borsi Franco; 100 Boston; 82; 91; 146 Boudon Philippe; 108 Bracco Fierro Patricia; 108

Braghi Marco; 109 Branca Vittore; 17 Brandi Cesare; 39 Cappai Igino; 65 Brasile; 69; 110 Caprarola; 138 Brasilia: 75; 84 Caracciolo Edoardo: 55 Caracciolo Nicola; 84 Brescia; 103; 123; 138; 140; 141 Bressanone; 138 Caramma Diego; 107; 109 Brest Jorge Romero; 97 Carbajal de la Crux; 113 Carbajal de la Crux; 113 Brinkman Johannes Andreas; 143 Carbonara Gianni; 118 Brino Giovanni; 109 Brogniard Alexandre Théodore; 142 Carboneri Nino; 39 Brown Howard N.; 146 Carcassonne; 141 Brunelli Maurizio; 51 Carceri Emanuele; 51 Brunetti Fabrizio; 41 Cardetti Giorgio; 95 Carignano; 138 Bruschi Arnaldo; 19 Bucarest: 69 Carnelivari Matteo: 141 Bucchi Valentino; 85 Carole: 138 Budapest; 69; 94 Caronia Giuseppe; 31; 98 Buenos Aires; 11; 17; 35; 48; 68; 81 Carpenzano Orazio; 118 Carrara; 138 Bufalino Salvino; 25 Bullar D.A.; 17 Carrol J. Roy; 75 Buongiovanni Bruno; 22 Carta Giuseppe; 119; 120 Burkardt François; 120 Cartagine; 140 Cartigliano; 138 Burle Marx Roberto; 65; 74; 133 Busiri Vici Michele; 109 Cartoni Carla; 38 Buzzoni Renato; 48 Casamari; 141 Byggman Erik; 37 Casauria; 138 Cafaggiolo; 138 Casciato Maristella; 119 Cage John; 85; 109 Caserta; 84; 123 Cagliari; 87; 123 Caserta Renato; 103 Calandra M.; 28 Cassatella Claudia: 109 Calcaprina Cino; 30 Cassato David; 119 Calderisi Peppino; 95 Cassola Carlo; 90 California; 60; 75; 110; 135 Castelgandolfo; 138 Calogero Guido: 19 Castelnuovo dell'Abate: 138 Calvetti Franco; 118 Castelvetrano; 138; 141 Cataluña; 72 Calzavare Baumeister Ferruccio; 109 Calzolaio Lorena; 107 Catania; 94; 123; 141 Cambridge; 9; 10; 26; 82; 108; 127; 132; Catsch Andreas: 53 141 Cattamorta Gioia; 109 Campobasso; 141 Cave; 71; 77 Campos Giuseppe; 51 Ceccarelli Roberto; 109 Canalini Simona: 107 Cecchetti Giorgio; 106 Cancan Massimo; 104 Cecchetti Maurizio; 52; 107 Candilis G.; 77 Cecchini Domenico; 51; 113 Canella Guido: 77 Cefalù: 141 Canina Luigi; 142 Celli Luciano; 19 Canotti Gino M.; 58 Ceprano; 30 Canterbury; 141 Cerullo Pasqualino; 109; 118 Cantù: 138 Cesena: 138

Charles Greene; 42; 65; 109; 122; 132;

Charragons François; 102

Capece Gabriella; 109

Capobianco Michele; 109 Capolei Giancarlo; 109 Chiaravalle; 138

Chiaretti Gianfranco; 19

Chiasso; 73 Chioggia; 138 Chiti Vannino; 118

Cholevas Nicholas Th.; 20; 118

Chong Keat Lim; 110 Churchill Henry S.; 133 Ciampi Carlo Azeglio; 118

Cina: 69

Cini Marcello; 19 Ciriani Henri; 109 Cirillo Francesco; 109 Cirillo Raffaele; 109

Cisterna; 141 Città del Cairo; 84 Cittaducale; 141 Civate; 138 Cividale; 138

Civita Castellana; 141 Clermont Ferrand; 141

Cnosso; 140

Cocco Francesco; 109; 113

Coducci Mauro; 141 Coen Roberto; 118 Coga Raimondo; 39; 109

Cohl Alan; 51

Colonia; 74; 86; 123 Colorini Eugenio; 92 Como; 74; 77; 138; 140; 141 Comunità di Sant'Egidio; 109

Conforti Claudia; 109 Consalvi Germana; 107 Conte Maria Stella; 103

Conti Adriano; 87
Conti Daniela; 49
Conti Giovanni; 29
Conti Lando; 29
Conti Paolo; 102; 109
Contu Ignazio; 109
Conversi Marcello; 19
Coppola Paola; 109
Corbi Gianni; 109
Corboz André; 109
Corradi Corrado; 106
Corradini Piero; 82
Correa Charles; 109
Corte di Cadore; 44

Cortina d'Ampezzo; 73; 77 Cortona; 123; 138; 141 Cosenza Luigi; 77 Costantini Costanzo; 102 Costantinopoli; 141

Covatta Luigi; 92 Craxi Bettino; 92

Creighton Thomas; 99

Crema; 138

Creme-Behr Carmen; 109

Cremona; 138; 140 Cristella Michele; 101 Croce Benedetto; 43; 133 Croft Catherine; 60 Cruickshank Dan; 109

Cusignana; 138 Cuzco: 80

Cubbit Lewis; 142

D'Alema Massimo; 118

D'Aronco Raimondo; 44; 65; 143

D'Erme Mario; 105 D'Incecco; 50

D'Olivo Antonio; 119 D'Olivo Paola; 119 Dagnino Tomàs; 50 Dahinden Justus; 102

Dal Co Francesco; 105; 106; 109

Dalco Francesco; 106 Dalla Casa Erika; 103 Daneri Luigi Carlo; 65; 122 Danilo Maniscalco; 119 Dannatt Trevor; 54

Davey Peter; 36

De Angelis D'Ossa Guglielmo; 109

De Carlo Adolfo; 28

De Carlo Giancarlo; 38; 65; 109; 113

De Cesco Myriam; 51 De Faveri Francesco; 55 De Finetti Bruno; 19

De Fusco Renato; 103; 109 De Giovanni Guglielmo; 102 De Luigi Mario; 79; 113 De Mauro Tullio; 47; 81 De Montagu Enrico; 90 De Rita Grigio; 109 De Sanctis Gino; 100 De Sessa Cesare; 109

De Seta Cesare; 105 De Stefano Pierluigi; 109 Dean Andrea O.; 109 Del Bue Mauro; 95 Del Debbio Enrico; 109 Del Pennino Antonio; 95

Delfi; 85; 140

Della Pergola Giuliano; 106; 109; 120 Europa dell'Est; 69 Della Rocca Aldo; 132; 133 Fadda Mariopaolo; 109 Della Rocca Riccardo; 19 Faenza: 138 Della Rovere Roberto: 52 Fame Alessandro; 119 Dentamaro Gaetano; 94 Fanzolo; 138 Deufetel Pierre André; 109 Fasolo Furio; 109 Dezzi Bardeschi Marco; 109 Fazio Lorenzo; 110 Di Biagi Paola; 109 Fazio Mario; 103; 104; 106 Di Carlo Antonio; 136 Federici Nora; 19 Di Castro Sandro; 109 Fellah Raffaello; 110 Di Forti Massimo; 52; 53; 106; 109 Feltre; 138 Di Giorni Toto: 90 Fenis: 138 Di Nepi Isa; 51 Ferrara; 12; 14; 48; 54; 58; 60; 64; 67; 74; Di Pace Vittorio: 109 76; 80; 82; 98; 104; 110; 120; 123; 124; Diaz Annalisa: 95 138: 141 Dikidijev Peter: 109 Ferreri Marco; 110 Dillon David; 109 Festo; 140 Figini Luigi; 65; 121; 143 Dimitriu Giorgio; 31 Dogliani; 28; 88; 134; 136 Filacciano: 141 Dolci Amico; 109 Filippo Brunelleschi; 48; 55; 56; 61; 80; Dolci Danilo; 75; 107 101; 102; 129; 141 Domenig Günther; 66; 109 Fincato Laura; 95 Donfrancesco Aldo: 54 Finelli Luciana; 110 Dortmund: 74 Fioramanti Marco; 110 Downer Richard W.; 130 Fiorentino Mario; 65; 121 Dublino; 79 Firenze; 12; 18; 21; 29; 33; 41; 42; 52; 53; Dudok Willem Marinus; 12 54; 58; 67; 71; 72; 76; 77; 78; 80; 82; 84; 85; 88; 123; 129; 131; 138; 141 Dunster David; 109 Dupox Willem Marnus; 143 Flecha de Lima Paulo Tarso; 110 Foligno: 141 Durnham: 141 Dutert Ferdinand; 142 Follina; 138 Dutto Mauro; 95 Fondi; 30 Fontaine Pierre François Léonard; 142 Dyson Arthur; 109; 118 Fontana Domenico; 142 Edimburgo; 14 Egitto; 140 Forlì; 138 Ehn Carl; 65 Formia; 107 Eiffel Gustave: 142 Fornò; 138 Einaudi Luigi; 28; 88; 134; 136 Fortuna Loris: 92 Forza D'Agro; 138 Eintein Albert; 81 Eisenman Peter; 39; 66; 109 Fossanova; 141 Elhanani Aba: 52 Foster Normal: 65 Elia Virginia; 45 Fragalà; 138 Emilia Romagna; 55; 136 Frampton Kenneth; 36 Encolpio Natalia: 104 Francavilla a Mare: 141 Endel August; 143 Franceschini Adriano: 104

Enrico Peressutti; 65; 112; 121

Erskine Ralph; 29; 65; 85

Epidauro; 140

Ercolano: 140

Erice; 85

Este; 138

Franci Michele Guido; 29

Francoforte sul Reno: 142

Frank Lloyd Wright; 131

Fratta Polesine; 138 Fressynet Eugéne; 143

Francia; 24; 68

Frigo Sergio; 106 Ginsburgh David; 75 Fubini Guido; 107 Giolitti Antonio; 24 Fuga Ferdinando: 142 Giolli Raffaello: 118 Fuksas Massimiliano; 114 Giordani Pierluigi; 120 Fullaondo Juan Daniel; 52; 104 Giordano Michele; 104 Fuller Richard Buckminster; 65; 77; 79 Giorgetti Angelo; 105 Giovanelli Franco; 90 Fumane: 138 Fusso Giovanni; 100 Girardello Gabriella; 110 Futagawa Yukio; 47; 48 Giufrè Maurizio; 106 Gabbaria Mistrangelo Pasquale; 110 Gloucester; 141 Galasso Roberto; 95 Glusberg Jorge; 36; 48 Goff Bruce: 65 Galilei Alessandro; 142 Gallani Giancarlo; 110 Goldberg Bertrand; 65 Gallipoli: 142 Goldfine Gil; 102 Gardella Ignazio; 65; 121; 143 Gordes: 141 Garnier Charles; 142 Goria Giulio; 100 Garnier Tony; 143 Goro Federico; 143 Garosci Aldo; 53; 96; 97 Grado; 138 Garrica Miro Ramon; 100 Gramma Diego; 96 Garrone Daniele: 119 Grande Carlo; 106 Gatti Alberto; 110 Grandi Aldo; 50; 81 Gatti De Sanctis Ambra; 19 Grassi Luigi; 97 Gaudì Antonio; 42; 65; 132; 143 Gravedona; 138 Gaudio Donatella; 110 Grecia; 85; 140; 144 Gaville; 138 Greco Anna Maria; 104; 106 Gazzo; 138 Greco Sullo; 19 Greene & Greene; 65 Gehry Frank Owen; 66 Gemona: 138 Greene Charles: 143 Genga di Ancona: 138 Greene Henry: 143 Genova; 12; 28; 30; 33; 72; 73; 83; 88; Gregory Tullio; 19 Grinberg Edward; 110 103; 104; 123; 134; 138; 141 Gropius Walter; 10; 11; 45; 65; 114 Genta Lino; 58 Grossi Francesco: 27 Gentile Cecilia; 103 Gerusalemme; 13; 24; 35; 69; 75; 77; 78; Guarini Guarino; 142 Gubbio; 138 94; 140 Ghedini Spero; 110 Guido Marcello; 110 Ghinami Alessandro: 95 Guiggiani Roberto; 104 Ghoddousi Shahneshin Siamak; 110 Guimard Hector; 65; 142 Giacomo della Porta; 142 Gutierrez Samuel; 98 Gianfranceschi Fausto; 107 Guzzini Adolfo; 110 Giannattasio Sandra; 104 Hadid Zaha; 39 Giappone; 54; 68; 82 Hadnut Joseph; 10 Gibellina; 75 Haifa; 14; 60; 75; 76; 110; 135; 136 Giedion Siegfried; 42; 133 Halprin Lawrence; 110; 125 Gigante Boccato; 110 Hamilton Harris Harwell; 65 Gigli Federico; 119 Hamilton Thomas: 142 Gigliotti Vittorio; 120; 136 Handlin David; 82

Haring Hugo; 65

Hassan Claudia; 52

Herbert Gilbert; 110

Hecker Zvi; 64; 65; 66; 110

Gillet Jacques: 110

Gilly Friedrich; 142

Gimignano; 124; 141

Ginsburg Moisej; 143

Herzog F.; 142 Labò Mario; 57 Hill Oliver; 143 Labriola Silvano; 95 Hobson Richard Henry son: 143 Labrouste Henri; 142 Höeger Fritz; 65; 143 Lacy Bill N.; 111 Hoetger Bernhard; 143 Laganà Filippo; 19 Hoffmann Josef; 65; 110; 142 Lane Polly; 48 Hollein Hans; 66; 110 Langhans Kal Gotthard; 142 Hood Raymond; 143 Lanthonie Michel: 36 Horta Victor; 65; 142 Larsen Donald E.; 111 Howe George; 42; 43; 53; 143 Lasdun Denys; 111 Hutchinson Maxwell; 50 Latella Maria; 105 Ibler Marianne: 110 Latour Heinsen George; 52 lesi; 138 Laudani Marta; 119 Iffley: 141 Lazier Sandro; 111 Inghilterra; 40; 68; 90; 91; 141 Lazio; 21; 30 Ingrami Mario; 34 Le Corbusier; 45; 46; 65; 75; 80; 87; 133 Lecce; 44; 50; 75; 106; 123; 142 Ingrao Renata; 118 Israele; 30; 35; 68; 69; 74; 77; 83; 128; Leering J.; 78 Lenci Ruggero; 104; 111 135; 140 Istanbul; 73; 81; 126 Leonardo da Vinci; 142 Italia; 10; 17; 22; 32; 40; 41; 42; 43; 44; 46; Leone Giacomo; 19; 114; 118 49; 54; 58; 66; 67; 73; 77; 80; 81; 84; 86; Leorati Alfredo; 111; 119 88; 92; 105; 123; 130; 132; 135 Levi Gabrièl: 54 Ivrea; 28 Levi-Montalcini Rita; 111 Izzo Alberto; 48 Libera Adalberto; 65; 121; 143 Jacob Pierluigi; 110 Libeskind Daniel; 54; 66; 87; 111 Jeab C. Loeffler; 106 Libia; 80 Jefferson Thomas; 143 Lima; 80 Jesurum Stefano: 101 Lima Antonietta Iolanda: 111 Johansen John; 65; 110 Lincoln; 141 Johnson Philip; 46 Lipsia; 142 Jordon Elisabeth; 110 Lisbona; 69 Juvara Filippo; 142 Littoria: 142 Kahn Louis: 65 Lisseling Mirjam; 25 Kàllmann Gerhard M.; 65 Loach Judi; 111 Khorasanizadeh Akbar; 110 Locci Massimo; 119 Khosrovi Rahmat; 110 Lodigiani Oreste: 95 Kiesler Frederick; 65 Lombardi Maria; 103 Kikutake Kiyonori; 110; 119 Lombardia; 140 Kingdom Brunellsambard; 142 Lombardo Radice Lucio; 19 Kirshman Deborah; 110 Londra; 9; 21; 36; 40; 51; 68; 81; 83; 131; Kleihues Josef Paul; 36 134; 141 Klossowski de Rola Balthus; 24 Lonedo; 138 Kollek Teddy; 35; 119 Longatti Alberto; 77 Kon Fany; 110; 119 Longhena Balassarre; 142 Kroll Lucien; 65; 110 Longhi Martino (il giovane); 142 Kurokawa Kisho; 110 Lonigo; 138 L'Aquila: 123: 141 Loos Adolf; 65; 143 La Capria Raffaele; 52 Loperfido Francecsco; 111 La Malfa Ugo; 24; 76 Lopez Guido; 111 La Porta Filippo; 118 Lopez-Izquierdo Botin Alicia; 51; 104

Massimo Pica Ciamarra; 118 Lorizzo Giorgio; 111 Los Angeles; 59; 60 Mastropaolo Aurelio; 111 Loteta Giuseppe: 105 Mastropaolo Giovanni; 111 Lousanne: 81: 87 Mataluno Maria; 53 Lovere; 138 Matera; 52 Lubiana; 69 Matteini Annio Maria; 114 Mauri Fabio; 25 Lucca; 123; 138; 141 Mazzarella Massimiliano: 111 Lucignano; 141 Luckhardt Hans; 143 Mazzetto Franco; 111 Lugli Piero Maria; 19; 30; 101; 111 Mazzoleni Andrea; 111 Luk Eric S.: 111 Mazzoleni Chiara: 111 Luna Riccardo: 103: 104 Mazzonis Filippo: 111 MediciGiuseppe; 24 Lurçat André; 65 Meghiddo Ricky: 118 Maccanico Antonio: 96 Macerata: 138: 141 Mei Roberto: 103 Meier Richard; 65; 86 Machu Picchu; 61; 80 Mackintosh Charles Rennie; 42; 65; 122; Melandri Giovanna; 111; 119 132: 142 Melfi; 30; 123; 128 Maderno Carlo; 142 Melnikov Konstantin Stapanovi; 65 Madrid: 142 Melograni Carlo; 77 Maffey Aldo; 99 Mendelsohn Erich; 43; 60; 65; 67; 78; 86; Magna Grecia; 138 114; 137; 143 Maine: 26 Mendelsohn Louise; 60; 114 Malerba; 25 Mendini Alessandro; 54 Mallet Stevens Robert; 143 Menfi; 140 Mammì Alessandra; 52; 53; 111 Mengoni Giuseppe; 125; 143 Menniti-Ippolito Niccolò; 106 Mancini Giacomo; 95; 111 Mancini Marcello; 51 Mereles Louise Noel; 111 Manfredonia; 141 Mesola: 138 Mantova; 123; 138; 141 Messel Alfred; 143 Marabutto Federico; 119 Messico; 80 Maratea; 34; 84 Messina; 26; 31; 141 Marconi Plinio; 18; 19 Mestre: 23: 123 Mari E.: 58 Meyer Adolf; 143 Mariani Travi Elisa; 119 Meyer Richard; 86; 87 Mariani Travi Leonardo; 88 Miarelli Mariani Gaetano; 111 Marinelli Giuseppe: 31 Micene: 140 Marini Giulio; 90 Michelangelo Buonarroti; 18; 45; 59; 60; Marini Giuseppe Luigi; 99 76; 134; 135; 136; 137; 142 Marino Antonio; 111 Micheli Simone; 111 Markelius Sven; 85; 143 Michelucci Giovanni; 65; 71; 82; 84; 114; Marostica: 138 121; 143 Marsiglia Margherita; 111 Michigan; 13; 84 Martino Guido: 95 Mies van der Rohe Ludwig; 65 Martirano Dino: 105 Mignon Barthélemy; 142 Martissa Liliana; 111 Milano; 22; 33; 40; 43; 44; 56; 57; 58; 60; Marziano Bernardi; 100 63; 64; 67; 73; 75; 76; 77; 78; 79; 81; 82; 83; 84; 85; 125; 133; 136; 138; 140; 141 Masada (Israele): 140 Maser; 138 Milano Giorgio; 111 Massa Marittima: 138 Milone Enrico; 53; 111

Minervino Fiorella; 106

Massaro Andrea; 103

Ming Pei leoh; 65 Napoli Bino; 111 Napolitano Giorgio; 119 Miotto Luciana; 19; 111 Mitscherlich Alexander: 78 Nardi Piero: 18 Modena; 87; 138; 141 Nash John; 142 Molajoni Enzo; 90 Nathan Rogers Ernesto; 37; 65; 121 Molfetta; 141 Natoli Aldo; 119 Molinari Marcello; 61 Naumova Ekaterina; 119 Mollino Carlo: 65 Negri Giovanni; 93; 111 Monaco; 82 Nelva Riccardo; 124 Mondovì; 138 Nenni Pietro; 92 Monreale: 141 Neri Giuseppe: 49 Monselice: 138 Nervi Pier Luigi; 22; 34; 47; 65; 122 Neumann Alfred; 65 Mont Saint Michel; 141 Montagna Francisco N.; 17 Neumann Balthasar: 142 Montagnana; 27; 138; 141 Neutra Dione; 59; 115 Montebelluna: 138 Neutra Richard J.; 11; 59; 65; 115; 132; Montecompatri; 141 143 Montefiascone: 138 New York; 9; 22; 36; 40; 68; 71; 82; 86; Montelupo; 138 91; 117; 129; 133; 142 Montenero Alessandra; 30 Nicco Fasola Giusta; 71 Montepulciano; 138 Nicolai Giovanna; 118 Montesansavino; 138 Nicoletti Manfredi; 111 Montréal; 13; 29; 36; 48; 77 Nirenstein Susanna; 102 Morandi Riccardo; 65; 122; 143 Noelle Louise; 119; 120 Moretti Gaetano; 143 Norwich; 141 Moretti Luigi; 65; 114; 122 Notter Gorge M.; 13 Morpurgo Claudio; 119 Nuvolari Francesco G.; 111 Olbrich Josef Maria; 65; 142 Morris Robert; 142 Morris William; 142 Olimpia: 140 Olivetti Adriano; 5; 28; 44 Mosca: 31 Olsson Torbjörn; 55 Mosso Leonardo: 111 Mousmieh (Siria centrale); 140 Oppenheimer DeanAndrea; 102 Mucci Egidio: 36 Oppici Fabio: 111 Oriolo Romano; 141 Muggia; 138 Muggini Giampiero; 94 Orofino Francesco; 111 Muller H. Nicholas III; 119 Orte; 141 Mumford Lewis; 99; 114; 133 Ortona Yoram; 119 Muñoz Maria Teresa; 52; 104 Orvieto; 139; 141 Muntoni Alessandra; 120 Ostberg Ragnar; 143 Murano; 138 Ostia; 88; 123; 140 Muratori Tito: 103 Otranto: 139 Mure J.M.; 91 Ottoni Francesco: 111 Mursia Ugo; 90 Oud Jacobus Johannes Pieter; 12; 65; Musatti Nuccia; 120 143 Musmeci Sergio; 26; 28; 31; 55 Pace Sergio; 112 Musmeci Zenaide: 31 Pacifici Riccardo: 112 Mussolini Vittorio; 90 Padova; 27; 50; 87; 106; 123; 139; 141 Mussolinia di Sardegna; 142 Padovani Giorgio: 58 Naarden; 141 Paesi Bassi; 74

Paestum: 139

Pagani Carlo; 37; 38

Napoli; 27; 33; 34; 72; 73; 80; 85; 90; 117;

128; 134; 140

Pagano Giuseppe; 32; 121; 122; 133 Pestum; 140 Pala Antonio; 25 Petreschi Marco; 119 Palermo; 16; 32; 33; 72; 73; 117; 123; 135; Pevsner Nikolaus; 112 136; 139; 141; 142 Philadelphia; 72; 75; 122; 135; 136 Palladio Andrea; 18; 44; 134; 142 Philae; 140 Pallavicini Mario; 90 Phoenix; 13 Pallavicini Renato; 53 Phoeniz (USA); 85 Palmanova; 139 Piacenza; 139; 140 Palombara Sabina; 141 Piano Renzo; 65; 115 Palombo Sergio; 90; 107 Piazza Armerina; 140 Pani Ferruccio; 19 Picchio Riccardo; 19 Pannella Marco; 93; 94; 95 Piccinato Luigi; 19; 30; 50; 71; 72; 84; 121 Papi Giuseppe; 18 Piccinato Stefania; 119 Papi Ugo; 19; 135 Picciotto Massimo; 30 Pardi Gabriele; 112 Piccoli Flaminio; 95 Parent Claude; 13; 65; 78; 112; 119 Piene (Asia minore); 140 Parigi; 5; 13; 47; 51; 55; 68; 81; 82; 83; 87; Pienza; 139 102; 141; 142 Piermarini Giuseppe; 142 Pietilä Reima; 65 Parisella Antonio; 119 Parma; 139; 141 Pietrasanta; 141 Parri Giorgio; 96 Pietrini Vincenzo; 29; 112 Partinico; 75; 123 Pietro da Cortona; 142 Pasquini Angelo; 103 Pino Mario; 99 Passarelli Fausto; 29 Piranesi Giovan Battista; 55; 142 Passarelli Lucio; 29; 65; 122 Piroddi Elio; 112 Passarelli Vincenzo; 29; 52 Piromalli Antonio; 58; 112 Passariano; 139 Pisa; 17; 123; 134; 139; 141 Passeri Alfredo; 112 Pisano Giuseppe; 103 Pastor Valeriano: 112 Pistoia; 139; 141 Paterson (New Jersey); 71 Pitigliano; 141 Patrono Paolo; 104 Poelzig Hans; 65; 143 Pavia; 123; 139; 140; 141 Poiana; 139 Pollini Gino; 65; 121; 143 Pavia Aldo: 112 Pavone Claudio; 118 Pompei; 139; 140 Paxton Josef; 142 Pomposa; 139 Pazzi Roberto; 104 Pontinia; 142 Pelles Elhanan; 35 Pordenone; 88; 135 Pellicanò Gerolamo; 95 Portogallo; 69; 110; 122 Perego Francesco; 102; 104 Portoghesi Paolo; 39; 115 Pergamo; 140 Portovenere; 139 Perret Auguste; 43; 65; 133; 143 Posani Juan Pedro; 44 Perret Gustave; 143 Posener Julius; 36 Persepoli; 140 Possano; 139 Persico Edoardo; 56; 65 Pozzuoli: 139 Pertica Domenico; 79 Praga; 69; 85 Perugia; 15; 27; 71; 72; 123; 131; 133; Pratica di Mare; 141 139; 141 Prato; 139 Prelorenzo M. Claude: 87 Peruzzi Baldassarre: 142 Pesce Gaetano; 112 Provitera Candida; 100 Pesce Gualtiero; 105 Pugliese Giovanni; 19

Pullara Giuseppe; 52; 106

Pesci Rubén; 112; 120

Puppi Lionello; 112 38; 39; 46; 48; 49; 50; 51; 52; 53; 54; 55; Purini Franco; 105; 112; 119 57; 59; 61; 64; 65; 66; 67; 71; 72; 73; 74; Quadroni Gabriella: 103 75; 76; 77; 78; 79; 80; 81; 82; 83; 84; 85; 86; 87; 88; 90; 91; 92; 93; 94; 95; 96; 98; Quarenghi Giacomo; 142 Quaroni Ludovico; 19; 65; 71; 121; 131 99; 100; 102; 105; 108; 109; 113; 116; 117; Querci Luca; 92 118; 123; 125; 127; 128; 129; 130; 133; 134; 135; 136; 139; 140; 141; 142; 144 Quigly Isabel; 102 Radice Mario; 77 Romoli Giorgio; 112 Radiconcini Silvio; 30 Root John; 143 Raffaello Sanzio; 142 Rosaia Lucio; 100 Ragazzoni Enrico; 105 Rosental Giorgio; 112 Rosenthal Kurt Schwitters; 143 Ragghianti Carlo Ludovico; 22; 41; 42; Roseroli Fabio; 112 94; 115; 131; 132 Raguzzini Filippo; 142 Rosi Francesco; 52 Raimondi Luciano; 47 Rossano; 139; 141 Ran Ami; 51 Rosselli Aldo; 96; 112 Rand George; 56 Rosselli Amelia; 112 Rapaulo Gianni; 112 Rosselli Carlo; 88 Rapisarda Giusi M. Letizia; 112 Rossetti Biagio; 58; 60; 64; 67; 74; 76; Ravaglia Luciano; 115 129 Ravello; 141 Rossi Giacomino; 39 Rossi Paolo: 19 Ravenna; 45; 82; 123; 139; 141 Ravenna Paolo; 48; 119 Rossi Sara; 30; 136 Ravioli Leonardo; 49; 52 Rossini Gilberto; 119 Rechter Yacov; 13; 112; 119 Rowe Peter G.; 119 Redavid Gianfranco; 112 Rubino Luciano; 28; 136 Reggio Mario; 101 Rudolph Paul M.; 47 Ruggeri Riccardo; 105 Renaudie Jean; 51; 65 Renko J. P.; 101 Rutelli Francesco; 53; 93; 95; 105; 116 Ruvo di Puglia; 139 Repton Humphry; 142 S. Galgano; 141 Reuther Victor G.; 112 S. Oreste; 141 Ricci Leonardo; 65; 112 S. Quirico d'Orcia; 139 Ricciardi Domenico: 119 Saarinen Eero; 65 Ridolfi Mario; 22; 49; 121 Rigamonti Matteo; 112 Sabaudia; 22; 95; 131 Rimini; 94; 139 Sabbineta; 139 Safdie Moshe; 65; 112; 119 Rinaldi Carlo; 142 Ripa di Meana Vittorio; 84 Saggio Antonino; 38; 107; 116; 119; 120 Riva San Vitale; 139 Saint-Étienne; 79 Salento; 142 Rivalta Luca; 112 Rivosecchi Mario: 54 Salerno; 28; 132 Salisbury; 141 Rizonico Roberto; 118 Rizzi Ivan; 112 Salomon Susan; 119 Rizzi Paolo; 101 Salvati Mariuccia; 119 Roberto Pane: 115 Salvemini Gaetano: 112 Rocca Beniamino: 115 Samonà Alberto; 121 Rocca Giuseppina; 105 Samonà Giuseppe; 16; 19; 50; 71; 130; Roempton Sterling: 143 135 Rogers Richard; 65; 112 San Gimignano; 141 San Paolo del Brasile; 69; 70; 75; 133 Roma; 9; 10; 15; 16; 18; 19; 20; 22; 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; 31; 32; 33; 34; 35; San Remo; 74

Sireni Enzo; 77 Sanderson Warren; 48 Sanmicheli Michele; 44; 45; 135; 136; 142 Sisinni Fernando; 84 Sanovicz Abrahão: 112 Siostrom Cyril; 21 Sant'Elia Antonio; 65; 143 Smith Norris K.; 36; 112 Sant'Eraclio; 141 Smolizza Matteo; 52 Santorso; 139 Soane John; 142 Saronno: 139 Sofia: 69 Sarpi S. I.; 58 Solona: 140 Sartoris Alberto; 143 Sommaruga Giuseppe; 143 Sasso Gennaro; 96 Sonnino Ariè L. G.; 112 Sassocorvaro: 139 Sorrento: 80 Soufflot Jacques Jermain; 142 Saulino Felice: 105 Southwell; 141 Savicki Tom; 35 Savioli Flora: 52 Sovana: 139 Spadolini Giovanni; 80 Savona: 30 Savonuzzi G.: 58 Spagna: 69 Scaglione Fulvio; 103 Spagnesi Gianfranco; 39 Scalfari Eugenio; 112 Spalato; 140 Scalfaro Oscar Luigi; 95 Speeth Peter; 142 Scarpa Carlo; 49; 65; 81; 121 Spilimbergo; 139 Scelba Cipriana; 17 Spinosa Antonio; 44 Scharoun Hans; 65; 143 Spoleto; 139; 141 Schein lenel; 36 Stati Uniti d'America; 22; 59; 67; 131; Schiano Pasquale; 19 145; 147 Schiattarella Amedeo; 119 Steiner Rudolf; 65 Schickedanz Albert: 142 Stilo; 139; 141 Stirling James; 65 Schinkel Friedrich: 142 Stonehouse Roger; 112 Sciacca: 141 Scott Gilbert: 142 Stresa: 73 Segesta: 140 Stroobant Dominique; 119 Segre Roberto; 119 Sullam Guido Costante; 43; 133; 143 Selenico; 139 Sullivan Louis Henry; 42; 54; 65; 143 Selinunte: 139: 140 Svezia: 142 Svizzera; 46; 54; 73 Sella Esule; 90; 119 Semino Paride: 90 Swenarton Mark; 102 Senese Francesco; 19 Taffarelli Giorgia; 53 Sensini Alberto: 101 Tafuri Manfredo; 39; 105; 116 Tafuro Salvatore; 107 Serraino Pierluigi; 112 Sesto al Reghena; 139 Taillibert Roger; 112 Severi Pierluigi; 25 Taipei; 70 Shapiro Harold T.; 13 Taliensin; 56; 116 Tange Kenzo; 65 Sharon Eldar; 65 Sharp Dennis; 36; 50; 112; 118 Tani; 141 Tannini Gigliola: 50 Shiraz: 79 Sicilia; 23; 31; 52; 76; 142 Taormina: 32: 107 Siena; 73; 124; 139; 141 Taradash Marco: 95 Signorelli Bruno; 124 Tarquinia; 141 Signorini Sergio: 105 Tassan Din Bruno: 112 Silvano Francesco; 39 Tebe; 140

Tedeschi Enrico; 30

Tedesco Emidio; 93

Sindici Fabio; 52

Siracusa; 140

100; 124 Valori Giancarlo Elia; 119 Tennessee: 147 Valpolicella: 139 Tentori Francesco; 34; 39; 56; 112 Valsenio; 139 Teodori Massimo; 112 Valvassori Gabriele; 142 Teramo; 53; 88 Van de Velde Henry; 65; 142 Termoli; 139 Van der Linden Martin; 113 Terni: 81 Van Der Rohe Ludwig Mies; 12 Terracciano Antonio; 96 Van der Vlugt Leendert Cornelius; 143 Terracciano Nicola; 96; 107; 116; 119 Van Doesburg Theo; 15; 43; 58; 133; 143 Van Eyck Aldo; 25; 65 Terracina; 30 Terragni Giuseppe; 64; 65; 67; 143 Vanvitelli Luigi; 142 Terranova Antonio; 112 Vargas Bruna; 91 Testa Chicco; 95 Varsavia; 36; 82 Theo Mossi: 107 Vassalli Giuliano; 96 Thonet Michael: 142 Vassallo Mara: 105 Tirinto; 140 Vedova Emilio; 118 Tivoli; 139; 140 Veltroni Walter; 116 Toaff Elio; 112 Venegazzù; 139 Todi: 139 Venezia; 11; 16; 17; 18; 23; 33; 43; 46; 47; Tognon Dario; 19 52; 54; 67; 73; 75; 76; 82; 83; 88; 90; 95; Toker Franklin K.; 112 105; 106; 113; 124; 125; 129; 130; 133; Tokio; 47; 69; 82; 83 134; 135; 137; 139; 141 Torcello; 139 Ventimiglia Dario; 113 Torino; 33; 39; 60; 73; 83; 124; 134; 135; Venturi Lionello; 15; 86; 130 139; 140 Vergine Lea; 50 Trani; 139 Verona; 22; 92; 124; 139; 141 Veronese; 138 Trento; 139 Treviso; 95; 139; 141 Verrucchio; 76; 77 Vezzolano: 139 Trieste: 139 Viaggiano Augusto; 52 Trincanti Giulio; 101 Trissino; 139 Viaggiano Vittorio; 113 Viareggio; 17; 134 Troia; 140; 141 Vicenza; 18; 48; 72; 80; 133; 139; 141 Troiano Antonio; 104 Trombadori Antonello; 55 Vicopisano; 139 Turchia; 142 Vidotto Marco; 119 Vigevano Paolo; 93 Tuscania: 139 Villa di Egna; 139 Udine; 73; 75; 134 Ulmi Roland; 107 Villanova; 139 Ulrich Wilhelm; 143 Vinca Lara; 52 Urbino; 124; 139; 141 Vinello Adriana; 53 Utzon Jorn: 65 Violante Luciano; 119 Vaccaio Giovanni; 113 Viollet Le Duc Eugéne-Emmanuel; 142 Vaccaro Giuseppe; 19; 86 Visalberghi Aldo; 19 Vagheggi Paolo; 53 Visentini Bruno; 95 Vago Pierre; 36; 48; 119 Viterbo; 124; 141 Valadier Giuseppe; 142 Vittorelli Paolo; 92 Valenti Emanuela: 51 Vittoriani Marcello; 95; 113 Valéry Paul; 46 Vittoriano Viganò; 65; 143 Valiani Leo; 95; 96 Volterra; 124; 141 Valle Cesare; 23 Von Klenze Leo; 142

Valle del Belice; 99

Tel Aviv; 35; 48; 74; 76; 78; 81; 83; 86;

Voysey Charles; 142 Wagner Otto; 65; 142

Warfield P.; 54 Warshaw Len; 25

Washington; 36; 68; 71; 79; 142

Webb Philip; 65; 142

Weixlgärtner - Neutra Pepi; 12

Wells; 141

Wickhoff Franz; 16; 133

Winchester; 141

Wren Christophen; 142

Wright Frank Lloyd; 42; 45; 47; 48; 54; 56; 65; 67; 72; 73; 75; 84; 86; 116; 122;

133; 143 Zagabria; 69 Zanetti Livio; 119

Zangrandi Ruggero; 90 Zannier Italo; 42; 75 Zecchin Francesca; 88 Zevi Adachiara; 118

Zevi Aldo; 117 Zevi Annalea; 117 Zevi Benedetto; 117 Zevi Fausto; 117

Zevi Luca; 31; 115; 117; 118

Zevi Maria; 117

Zevi Tullia; 91; 105; 118 Zuccolini Roberto; 53